

Вскоре напряженная атмосфера немного разрядилась, и в воздухе зазвучала музыка.

Heart Attack — танец со сложными и замысловатыми движениями, соответствующими ритму песни, и тонкими переходами между каждым основным элементом.

Более того, с первого по третий куплет в течение четырех с половиной минут практически не прекращались прыжки, без перерывов и повторения движений.

Другими словами, обычному среднестатистическому танцору было сложно освоить этот танец в совершенстве всего за три дня.

Команда продюсеров, которая выбрала Heart Attack в качестве заглавной песни, вероятно, не ожидала, что все стажеры смогут добиться успеха. Скорее всего, они даже надеялись, что участники не выдержат такой нагрузки и сорвутся.

В любом случае это было сложное испытание для стажеров.

Если они справятся, то смогут произвести впечатление на Мук Хесона. Если же они не подготовились как следует, не тренировались из последних сил, то и говорить будет не о чем.

Закончив хореографию к первому куплету, мы все затаили дыхание, ожидая реакции Мук Хесона.

Наставник внимательно оглядел всех нас, а затем начал говорить:

— Стажер Го Минхён, стажер Ли Юджин, стажер Бэ Джисан.

Как только он назвал имена этих стажеров, я подумал, что знаю, почему он выделил этих ребят. У них было кое-что общее.

— Несмотря на то, что вы пришли на эту программу и стали стажерами, вы вообще не практиковались, не так ли?

Это были именно те участники, которые просто слонялись без дела и избегали тренировок с остальными, хотя их неоднократно приглашали присоединиться.

Наблюдательность Мук Хесона была просто невероятной. Как он смог их вычислить, всего один раз посмотрев на нас?

Видимо, они танцевали достаточно плохо для того, чтобы это было заметно.

Названные стажеры выглядели шокированными и смущенными, выражения их лиц отражались в зеркале. Я мог представить, как эта сцена будет выглядеть в передаче крупным планом.

— Почему вы не практиковались?

Пристыженные стажеры стояли, опустив головы.

— Потому что это сложно? Потому что вы думаете, что у вас ничего не получится, как бы вы ни старались? Потому что вы решили, что за вас все равно проголосуют?

Он выдержал паузу и продолжил:

— Разве вы пришли сюда не для того, чтобы дебютировать? Вы считаете, что в этом мире можно чего-то достичь, не прикладывая никаких усилий?

Мук Хесон, казалось, был полон решимости искоренить проблему неискренности и лени. Он продолжил говорить подчеркнуто спокойным и холодным тоном:

— Вы ведь находитесь здесь не для того, чтобы просто наблюдать за чужими успехами, не так ли? Это ваша работа. Вы должны делать что-то полезное, а не просто стоять на месте.

Никто из стажеров даже не пытался что-нибудь ответить или хоть как-то оправдаться.

— Если вы это знаете, но все равно ничего не делаете, то это равносильно обману. Это самый настоящий обман людей, которые поддерживают вас и верят в ваши неуверенные мечты стать айдолами.

При его последних словах глаза Го Минхёна и Бэ Джисана наполнились слезами. У остальных стажеров тоже был такой вид, как будто они сейчас расплачутся. Видимо, все вспомнили о своих семьях.

В этой игре у меня семьи не было, так что я чувствовал себя лучше других. Возможно, мое безразличие подействовало на Мук Хесона не самым лучшим образом. Потому что его внимание тут же переключилось на меня.

Он взглянул на стикер «Лидер группы», приклеенный к моей одежде:

— Лидер группы.

— Да.

— О чем же ты думал, позволив им выступать без практики?

— Я прошу прощения.

Правда была в том, что я говорил им тренироваться, но они не слушали.

Однако я, естественно, не стал об этом упоминать, поскольку и без того хрупкая психика стажеров может не выдержать.

Когда я кротко извинился, ледяное выражение Мук Хесона немного смягчилось.

— Как лидер, ты должен взять на себя ответственность и позаботиться о своих одноклассниках.

— Да. Я буду работать усерднее.

Очевидно, что отлынивавшие от работы стажеры были благодарны мне, поскольку я получил уведомление, что их привязанность возросла.

Я бы и не стал ничего не говорить. Просто с этого момента старайтесь лучше.

После «разбора полетов» начался настоящий урок.

Мук Хесон демонстрировал каждое движение совсем не так, как это делал я, объясняя хореографию от начала до конца.

Несмотря на то, что ему уже за тридцать, его суставы... В полном порядке? Ну, наверное, да, раз он так хорошо все делает.

Он вызывал по пять-шесть человек одновременно и разбирал их выступления.

— Не останавливайтесь на полпути. Просто старайтесь изо всех сил. Так я смогу лучше оценить вас.

Поглядывая на настенные часы, Мук Хесон указывал на ошибки в гораздо более быстром темпе, чем в начале занятия.

Я не стал исключением.

Относительно неплохие ученики со скучающим видом наблюдали за тем, как Мук Хесон критикует мое выступление, разбирая его по косточкам.

— Раон, ты хорошо меня слушал?

По мере того, как Мук Хесон перечислял недочеты один за другим, мое понимание, наконец, превысило сорок процентов, и я почувствовал откровенное облегчение.

— Да. Я так благодарен за ваши уроки... Я правда внимательно слушал!

— Продемонстрируй, что ты понял.

Я сразу же исправил все моменты, на которые указал Мук Хесон, и сделал все возможное, чтобы показать ему.

Некоторые стажеры были явно впечатлены.

Не сказав ни слова, Мук Хесон переключил внимание на следующего ученика.

Стажеры, получившие подробную беспощадную критику от Хесона, выглядели угрюмыми. На мой взгляд, они были в шаге от того, чтобы разрыдаться.

Наш наставник прошелся по тренировочному залу, как ураган, оставляя за спиной психологически сломленных ребят.

Даже если он решил отругать их, то должен был хотя бы использовать метод кнута и пряника, но учитель Мук просто продолжал жестко критиковать.

Я знал, что он был замечательным наставником, но сейчас наши будущие звезды чувствовали себя несчастными из-за его резких высказываний. Что я могу сделать, чтобы изменить ситуацию? Что?

Несмотря на то, что танцевальные навыки Цзин Сяо значительно улучшились после усердных тренировок, он получил десять критических замечаний всего за одну минуту и разочарованно опустил голову.

<http://tl.rulate.ru/book/92373/3290929>