Когда мы вошли в общежитие, стафф попросил нас остановиться:

— Мы проведем короткое интервью, а затем отпустим вас. Ёхан, пожалуйста, проходи первым.

Сотрудники, которые выглядели такими же уставшими, как и мы, отвели Бан Ёхана в соседнюю комнату.

Тем временем я пытался хоть немного поправить челку. Когда я взглянул в зеркало на стене, то заметил, что волосы некрасиво прилипли ко лбу.

Правда, несмотря на все мои старания, ничего особо не изменилось.

Некоторое время спустя Бан Ёхан вышел с довольной улыбкой. Он что-то говорил про меня за моей спиной?

— Твоя очередь.

С ощущением легкого беспокойства я вошел в комнату, из которой только что вышел Ёхан.

Внутри была небольшая импровизированная декорация, подобная той, что я видел в студии в начале сегодняшнего дня.

— Ты можешь сесть сюда. Никаких сложных вопросов не будет, поэтому, пожалуйста, отвечай спокойно.

— Хорошо.

Постараюсь, конечно, но вообще-то я умею раздувать из мухи слона.

Красный огонек камеры был похож на мерцающий глаз какого-то чудища.

— Какова твоя цель?

— Я хочу многому научиться у Мук Хесона и получить оценку «А».

— Поговорив с другими стажерами, мы узнали, что ты им очень помог. Разве это не утомительно?

— Честно говоря, и танцевать, и петь трудно. Особенно нашей команде. Многие просто не привыкли к таким танцам. Конечно, я тоже в этом не особенно силен, но я подумал, что было

бы правильно помочь, если то, что я знаю, может быть для кого-то полезным, поскольку мы все вместе находимся в сложной ситуации.

— Они сказали, что некоторое время назад ты специально заставлял Ёхана усердно тренироваться.

Что же говорил обо мне Бан Ёхан?

Поскольку моя цель заключалась в том, чтобы мы добились отличного результата все вместе, я мягко улыбнулся и постарался правильно объяснить это:

— Ёхан действительно очень умный парень, поэтому он быстро запомнил хореографию. Однако поскольку он совсем недавно стал стажером, ему было трудно понять, как выполнять некоторые движения. Поскольку мы с ним в одной команде, да еще и живем в одной комнате, я захотел помочь ему.

— Понятно, ты хорошо справился. Пожалуйста, позови следующего.

Бан Ёхан уже ушел, чтобы принять душ еще раз. Я передал нерешительно мнущемуся у двери Ким Джуну, что он может войти, а затем тоже поднялся наверх.

Быстро умывшись, я вернулся в свою комнату и обнаружил, что на полу было расстелено толстое одеяло. Мое спальное место.

На обратном пути после тренировки Цзин Сяо предложил с помощью «камень-ножницы-бумага» определить, кто будет спать на полу.

«Эх…»

— Как я мог проиграть?..

— Должно быть, это судьба.

Я не мог поверить, что мой уверенно поднятый кулак может вызвать такое сожаление.

Наверное, все дело в моем низком показателе удачи, который был снижен с десяти до восьми после попытки освоить танец.

Только тогда я вспомнил, что удача в индустрии развлечений так же важна, как и обаяние. Конечно, те, кому суждено подняться, поднимутся, но только если им повезет.

Итак, увеличение моего показателя удачи с этого момента было в приоритете.

— Приятных снов.

— Ты сегодня хорошо поработал.

— Спокойной ночи.

Выключив свет, я забрался на свое спальное место.

Я волновался, смогу ли заснуть в незнакомом месте, учитывая, что это была игра. Но, к моему удивлению, как только я лег на одеяло, закрыл глаза и положил голову на подушку, то тут же отключился. Как будто кто-то нажал кнопку, чтобы выключить компьютер.

И вдруг…

«Моргни».

А?

[Глубокий сон.

Усталость -50]

Благодаря оповещению я узнал, что спал. Хотя мне казалось, что я закрыл глаза всего пару секунд назад.

«Я действительно спал?..»

У меня не было ощущения, что я провел это время во сне. Я же просто закрыл и открыл глаза. Как такое возможно? Какой еще глубокий сон?

Пока я размышлял, пытаясь понять, что же произошло на самом деле, появилось системное сообщение.

[Совет! В этой игре предусмотрено два режима ожидания.

В режиме восстановления после усталости игроки по умолчанию вынуждены крепко спать, пока усталость не упадет ниже 50.

В обычном режиме вы можете регулярно спать, но снижение утомляемости невелико.]

[Вы хотите изменить настройки?

Yes/No]

Учитывая состояние моего здоровья, справиться с усталостью было практически невозможно, поэтому я решил сохранить текущие настройки, хотя и понимал, что рискую.

[No]

Хотя моя усталость заметно уменьшилась, у меня по-прежнему не было ощущения, что я хорошенько отдохнул и выспался, поэтому я сел в постели, чувствуя себя очень странно.

Ким Джуну, нанося лосьон на влажное лицо, взглянул на меня:

— О, ты проснулся? Ты спал как убитый.

— Правда?

— Да. Когда я встал с кровати, я случайно наступил на что-то. Это «что-то» оказалось твоей рукой. Мне показалось, что я наступил на нее довольно сильно, но ты даже не пошевелился! Если бы ты не дышал, я бы подумал, что ты мертв. Ты всегда так крепко спишь? Или, может быть, я наступил не так сильно, как думал.

Прислушавшись к своим ощущениям, я обнаружил, что моя левая рука действительно немного онемела.

Видимо, реакция на внешние раздражители сильно притупляется, когда я нахожусь в глубоком сне.

Поскольку боль была слабой, вряд ли бы она стала серьезным препятствием для танцев, поэтому я просто пожал плечами, глядя на Джуну.

— Который сейчас час?

— Половина восьмого.

— Ты давно проснулся?

— Около семи.

— Так рано.

— Мои глаза только сейчас открылись по-настоящему.

Помолчав немного, мы взглянули друг на друга, загадочно усмехнулись и посмотрели на остальных ребят, которые все еще крепко спали.

— Ах-ха-ха.

— Хах-ха-ах.

С ехидными усмешками третьесортных злодеев, замышляющих подлое дельце, мы оба бросились к спящим парням.

http://tl.rulate.ru/book/92373/3276463