Я так и не понял, почему гению* с красивым лицом, от одного взгляда на которого замирает сердце, предложили исполнить не крутой, а смешной девчачий танец.

П.п.: «Лицо Гения» — термин, который используется в Южной Корее для обозначения людей, славящихся великолепной и харизматичной внешностью. Также корейцы часто говорят, что «Лица Гения» уже достаточно, чтобы карьера сложилась успешно.

А потом кто-то загрузил видео с моей тренировкой на YouTube, и название нашей средней школы стало популярным ключевым словом, связанным с оригинальным названием песни.

Из-за своей выдающейся внешности я получил несколько предложений о кастинге, пока тихо учился в обычной средней школе.

Именно тогда я влюбился в сцену. Жаль, что теперь это не имело никакого значения.

В общем, я был совершенно уверен, что смогу станцевать этот танец лучше, чем кто-либо другой, по правде говоря, он был совсем не сложным. Тем более что мой показатель понимания уже был девяносто процентов, хотя я даже толком не репетировал.

Музыка была выбрана случайным образом из тех, что подготовила съемочная группа, поэтому я понятия не имел, что из этого получится.

В любом случае это был единственный танец, который я мог исполнить. Что бы ни вышло, я должен танцевать.

Когда я положил микрофон на пол и повернулся, как будто собираясь что-то показать, то отчетливо почувствовал предвкушение аудитории. Что ж, скорее всего, то, что вы сейчас увидите, немного отличается от того, что вы ожидали.

Ли Чангён громко попросил:

— Пожалуйста, включите музыку!

К счастью, зазвучавшая музыка оказалась ритмичной и захватывающей EDM*.

П.п.: Электронная танцевальная музыка (англ. EDM — Electronic dance music) представляет собой широкий спектр жанров и стилей электронной музыки, предназначенных, в первую очередь, для развлекательной индустрии.

Услышав эту музыку и решив, что она вполне подходит, я смог отбросить малейшие колебания, присущие моей интровертной личности.

— Ха-ах! — издав громкий вопль, который можно считать самой убийственной частью этой песни, я повернулся, согнул руку и выпрямил ее, на что половина стажеров и наставников отреагировали громкими воплями. Даже на мой взгляд, угол, под которым я смог согнуть руку, был настоящим произведением искусства.

Я полностью погрузился в танец, стараясь сделать его более эффектным, чем в оригинале, но не пытаясь специально казаться смешным. В комедийных шоу это было бы приемлемо, но я все-таки айдол. Айдол!

Я просто делал все возможное, чтобы показать причудливую живую неуклюжесть, которая была сутью этой хореографии.

Когда я закончил размахивать руками, изображая волны, на сцене царил настоящий хаос.

— Пха-ха-хах-ах-ха-ха!

— Это сумасшествие! Вау, меня сейчас разорвет!

Мой танец получил больший отклик, чем любое другое сегодняшнее выступление. Правда, была одна проблема: музыка и ритм совершенно не совпадали.

Хотя вряд ли кто-то вообще прислушивался к музыке, пока я танцевал. Они просто не могли сосредоточиться на ней, мои фантастические движения не оставили им не единого шанса.

— Стажер Он Раон, — тихим голосом позвал Мук Хесон, единственный, кто на протяжении всего этого времени сохранял бесстрастное выражение лица.

Я знал, что это произойдет.

— Твой танец был необычным… Это была шутка?

— Абсолютно нет.

У меня не было выбора, кроме как игнорировать ритм музыки. Я бы все равно не смог станцевать ничего другого.

Я говорил искренне. Пожалуйста, поверьте мне хотя бы раз.

[С эффектом черты «Рожденный быть жалким» ты выглядишь жалко, как мокрый щенок.]

Ну вот, опять. Есть ли какой-то способ контролировать эффект этой черты?

Атмосфера на сцене изменилась в худшую сторону. Мук Хесон больше ничего не сказал.

Я тяжело вздохнул, но тут вмешалась Хан Джихи:

— Я не думаю, что мы можем назвать это фристайлом… Вы подготовили этот танец заранее, думая, что будете танцевать его, что бы ни случилось?

Ее заинтересованность каким-то образом разрядила обстановку. Я ожидал подобного вопроса, увидев команду наставников. Похоже, в этом мире не было ни одной знакомой мне знаменитости. В моей реальности не осталось, наверное, никого, кто бы не знал этого танца.

— Да.

— Вы сами придумали хореографию?

— Нет.

— Нет?

Я глубоко вздохнул и с каменным выражением лица заявил:

— Этому танцу меня научила русалка, которая появилась в моем сне на прошлое Рождество.

— Что?

На лицах наставников было написано: «Что за чушь несет этот парень?»

— Танец придуман не мной. В моем сне русалка случайно выплыла на пляж, я побрызгал на нее водой и отправил обратно в море, а на следующий день она пришла и в качестве благодарности научила меня этому танцу.

— Но у русалок… нет ног?..

— Конечно, поэтому мне пришлось позаимствовать их у ведьмы, — продолжая нести полную ахинею, я старался сохранять абсолютно невозмутимое выражение лица.

Мне пришлось это сделать, потому что я не знал, каким был мой персонаж в прошлом. Я же не сам придумал этот танец, так что не мог утверждать, что это сделал я.

Запомните: моему глупому поведению всегда есть оправдание. Вы думаете, я хотел нести

чушь?

Кстати, приношу извинения безымянному хореографу, который с моей легкой руки превратился в русалку. Если я когда-нибудь вернусь в свою реальность, обязательно поблагодарю его.

— Ты отрицаешь, что сам придумал этот танец, потому что стыдишься?

— Это, конечно, очень странно, даже нелепо, но…

Я сразу замолчал. В принципе, в этом танце не было ничего особенного. Так зачем смущаться?

— Согласен.

— Это действительно смешно, но в этом есть смысл…

— Выглядело очень убедительно.

— Я думаю, у этого парня есть голова на плечах.

— Да. Вы определенно знаете, как показать себя с лучшей стороны.

Вау, для человека с таким низким интеллектом, как у меня, получить подобный комплимент было полной неожиданностью. Может, система уже что-то подкорректировала, и я стал потихоньку умнеть?

— Как ты думаешь, к какому наставнику ты попадешь?

— Уважаемый учитель Мук, пожалуйста, примите меня!

Стажеры с удивлением уставились на меня. Казалось, что наставники тоже были застигнуты врасплох, поскольку они никогда еще не видели, чтобы участник так смело просился в команду Мук Хесона, которого большинство стажеров считали самым страшным наставником.

Мой характер не сильно отличался от других, но я почему-то совсем не боялся этого человека.

Тем более это была всего лишь игра, а Мук Хесон — всего лишь NPC, который будет исполнять роль помощника игрока.

http://tl.rulate.ru/book/92373/3228015