

Пустота...

Безграничная и темная пустота...

Именно это сейчас я могу наблюдать.

И даже не по своей вине, хотя в каком-то смысле это моя вина, но это уже не важно.

Течение времени здесь не существует как понятие и по этому я даже не знаю сколько я здесь уже нахожусь.

А ведь все уже начало становиться лучше, чем в было в начале.

Хотя, все что угодно будет лучше, чем тогда...

А что, собственно, было?

Видимо я здесь уже дольше, чем мог себе представить, раз уже начал забывать как все пришло к этому.

Тогда, буду снова вспоминать с чего все началось.

Все равно здесь нечем заняться кроме этого.

Итак, все начиналось очень даже неплохо, я был обычным мальчиком, живущим в мегаполисе.

Если считать проблемы с сердцем нормой для всех...

Нет, нет, нет, это слишком далекое начало, надо немного позже...

Точно! После того как я умер от сердечного приступа будучи молодым (когда у тебя серьёзные проблемы с сердцем это так удивительно, да?), я, неожиданно для самого себя, снова открыл глаза и увидел незнакомый деревянный потолок.

Я бы может и подумал бы что это какая то больница, но в какой больнице будет деревянный потолок.

Я понимаю что денег на бесплатную больницу не выделили бы, но не настолько же чтобы вместо, там например, побелённого или еще какой-нибудь, был деревянный потолок.

От неожиданности я попытался встать, но резко понял, мой рост явно меньше чем тот к которому я привык, и из-за этого я неправильно рассчитал свои силы и с грохотом упал со своей кровати...

Ладно можно и не так подробно это вспоминать, учитывая что я прожил в деревне только месяц а потом на нее совершили набег неизвестные мне люди.

Но что меня удивило, это не то что я впервые увидел трупы, нет, это можно было увидеть и до этого.

Меня удивило то от чего они погибли.

Они погибли от магии.

Да, да, той самой магии о которой чуть-ли не каждый мечтает.

Это было бойня, но красивая бойня.

То, как переплетались кровь, трупы и магия, завораживало и захватывало мой дух.

Над головой летали огненные шары, ледяные копья, сгустки кипяченой воды (это я понял только по пару исходящему от воды), некие сгустки энергии и т.д.

Но также быстро как я начал радоваться наличию магии в этом мире, также быстро и пришло осознание того что меня или заберут непонятно куда и непонятно что будут со мною делать, или просто убьют.

Но выбора у меня не было, я не сопротивлялся в надежде на лучшее.

Те, кто пытался сбежать были жестоко избиты до потери сознания, а остальные, с завязанными глазами были направлены в сторону их "базу".

Дальше, из воспоминаний у меня только обрывки того как со всеми, нами, проводили различные эксперименты.

Так как эксперименты проводились без любого вида анестезии, многие из нас умерли от болевого шока, но оставшиеся обретали что-то новое.

В основном это были странные виды магии из разряда - магия радиации, тумана, радиоволн, гравия и т.д.

Одним словом - много специфических экспериментов, связанных с магией или чем-то подобным.

Но было и несколько любопытных видов магии, таких как: магия воскрешения, наномантия, магия веры и... некромантия.

И да, угадайте эксперименты с какой магией надомною ставили.

Но мои способности не ограничивали как остальных.

Так как, хоть я и был некромантом, но некромантом у которых способности зависят от трупов .

А без трупов нет и магии, подумали они и не стали ограничивать меня.

Но на самом деле, я был исключением из правил.

Так как во время экспериментов они что-то испортили, но не заметили этого и я стал не совсем стандартным некромантом.

Но им, по понятным причинам, я этого не сказал.

Это сейчас я могу спокойно об этом вспоминать.

Но тогда это был сущий ад на земле, столько боли и трансформаций на теле и душе возможно затронуло мой рассудок, но сейчас не об этом.

Главное для меня это то что я смог выжить там, хоть и внешне стал несколько...

"Другим"

Внешне, я стал частично напоминать некоего драугра или даже скелета.

И из-за этого, вовремя того как на "базу", что явно было лабораторией, было совершено нападение, с целью освободить здешних заточённых, героем, меня чуть не убили, посчитав меня нежитью.

Если бы не защитные меры внутри камер и само мое нахождение в камере - то был бы я уже бездыханным трупом.

А так я смог убедить их, что я жертва экспериментов, а не продукт некромантии.

Через неопределённое количество времени, когда вся команда героя выбралась наружу, мне и еще одной девочке из лаборатории, поступило предложение от героя вступить в его команду, даже несмотря на мой внешний вид.

Я подумал, что идти мне все равно некуда, вряд ли кто-то примет человека с такой внешностью так еще и без денег.

Разбой я сразу отмел, если за мною отправят кого-то вроде этого героя то будет мне гитлер капут.

А так, может хоть какая-то награда будет, или титул, или еще что-нибудь что поможет мне после спокойно жить в этом мире, может еще и навыки подниму.

Ах, да, забыл упомянуть что у всех здешних людей с рождения есть некая система с параметрами и всем таким.

Но не это главное, для сокрытия своего внешнего вида я был обязан вечно одеваться в одежду, что закрывает все тело и не забывать одевать любую маску.

Я надевал только одну маску, ту которая напоминает человеческий череп или маску Корво из Dishonored.

В общем выглядел как что-то между назгулом и пожирателем смерти.

В массовых битвах мне не было равных, ведь где множество трупов там главенствует некромантия, один [Взрыв трупа] чего стоит, хотя и обычная нежить была не так эффективна против сильных противников, но на этот случай у меня всегда была специализированная нежить и проклятья.

Но главной причиной всегда было то, что нас слишком много.

Пока одни отвлекали, другие наносили урон, третьи накладывали проклятья, четвертые подкладывали трупы на нужные позиции для использования взрывов или иных заклинаний.

Можно задаться вопросом, "а откуда у меня столько манны?", но ответ крайне прост, вовремя экспериментов моя манна стала чем-то иным...

Чем-то что я назвал энергия смерти (DE).

С одной стороны, это все еще манна, также постепенно восстанавливается, имеет все те же минусы и т.д.

Но с другой стороны, восстанавливаться она так же от трупов и негативной энергии.

Причем такими методами восстановление становится намного выше чем у обычной манны.

Может есть еще методы восстановления этой энергии, но это еще нужно понять.

Сначала у меня не было времени, но была возможность это исследовать, а теперь у меня вагон времени но нет возможности, какая ирония.

Но на этом еще не конец, также, все заклинания которые применяются с использованием этой энергии, начинают обладать разнообразными некротическими эффектами.

Например, обычный [Огненный шар], что можно использовать с помощью артефакта или зная это заклинание, становился [Проклятый огненный шар] свойство которого заключается в том что огонь проклят, и чтобы его потушить нужно сначала снять проклятие, и только потом потушить.

И это только один из видов изменений, ведь можно еще и скомбинировать различную магию и тем самым получить заклинание не с просто проклятьем, а с чем-то большим, может даже с чем-то, что будет являться отложенным эффектом.

Но помимо битв, были и попытки завести дружеские отношения в компании.

Не то чтоб до перерождения я был душой компании, хотя если надо, то я мог бы отстоять свою позицию используя факты и доводы, прямо как мой отец, он ведь был адвокатом, и его воспитание неплохо на мне отразилось.

Но сейчас не об этом, так вот, иногда так хотелось просто поговорить с кем-то и что-то обсудить, необязательно что-то важное, можно и так, просто погоду или еще что.

Но с партией героя у меня не особо заладилось, одно только знание моего внешнего вида отталкивало их от меня.

Только с той девочкой из лаборатории получалось некое подобие диалога.

Хотя это скорее был монолог, но она хотя бы просто сидела и слушала все мои бредни и размышления на различные темы.

Она явно немного тронулась головой из-за всех этих экспериментов, но она хотя бы была готова что-то послушать, а иногда даже ответить, несмотря на мой внешний вид.

Возможно это было связано с тем что она, как и я были созданы только для того что бы быть машиной для убийств на поле боя.

Но в отличие от меня, она была в единственном количестве и пользовалась только своей страной магией, [Наномантия], что является смесью науки и магии.

Но опять же, а может ее дружелюбие было связано с тем что мы прошли через одно и то же?

А может мне надо уже перестать думать о бессмысленных вещах.

Я ведь так могу и окончательно потерять смысл, а потом и себя...

Так вот, на чем я остановился.

А! Точно, партия героя и наши отношения.

Мы с...

Какое же у нее было имя...

Не помню, вот и первые последствия долгого нахождения здесь, ну и ладно, тогда так поступим.

Мы с девочкой стали сильнее команды героя и я начал замечать, что мое восстановление энергии во время того как рядом со мной герой стало выше чем обычно.

В тот момент я принял решение, надо придумать что-то на случай если меня "случайно" убьют.

И, на удивление, я придумал выход!

Все также просто, как и сложно.

Я, своей силой, явно воскрешаю людей используя души и тела, да, в другом виде, но все же...

Но, нужно понять, а не могу ли я и себя так "воскресить".

И желательно чтобы я не лишился рассудка, но и воскрес не сразу, а немного после, чтобы меня снова не убили.

И главное, чтобы я, под воздействием заклинания, не стал действительно нежитью, без мозгов и без рассудка.

Мои размышления пришли к тому, что я наложу на себя, а именно на душу, "проклятье" с отложенным действием заклинания [Воскрешение].

Хоть заклинание [Воскрешение] не есть буквально воскрешение в его привычном смысле, но это лучшее что я умею на данный момент.

И души видеть я конечно не могу, но то что я призываю так или иначе есть некая душа, и по этим ощущениям я, теоретически, могу наложить на свою душу мое заклинание.

Это считай что операция в слепую и последствие выйдет узнать только в момент смерти.

Итак, почему накладывать заклинание стоит именно на душу?

Потому что, в основном я воскрешаю трупы, с использованием души, а так я попробую воскресить душу, с использованием трупа.

Это вроде тоже самое, но с другим подходом.

И из-за невозможности проверить это в тот момент, я пришел к двум, теоретически возможным, последствиям от заклинания.

Первый вариант - я, как душа, воскресаю в своем теле через некоторый промежуток времени и тело под действием заклинания из души оживает.

Второй вариант - я просто воскресаю, или как дух, или же в другом, случайном, подходящем теле.

Первый вариант для меня желаемый, но есть трудности связанные с тем что мое тело могут уничтожить после моего убийства, посчитав что я могу как-то воскреснуть.

Но сделать что-то с этим, я уже не в силах, так как мы уже почти дошли до нашей цели.

Было бы у меня время на эксперименты и размышления, но этого не было.

И по этому мне оставалось только надеяться на второй вариант и на судьбу, в случае неудачи.

Я, конечно, мог бы попытаться сказать что-то команде героя или еще что, но не при таком отношении, когда они меня буквально терпят только из-за моих навыков.

Итак, настал момент, который я ожидал но в который я не хотел верить.

Герой неожиданно достал устройство, которым в лаборатории ограничивали силы подопытных, и оно сработало и на мне и на девочке.

Насколько я сейчас могу понимать, в суп перед битвой он подмешал мне ограничитель, и так как не прошло достаточно времени чтобы он вышел из организма естественным путем, то он сработал и на мне, как если бы он изначально был в моем организме, а большего герою и не требовалось.

И нас убили.

Я был готов к смерти.

Но я не был готов к тому что он специально будет убивать максимально медленно и мучительно, словно наслаждаясь этим моментом.

Если у меня будет возможность, я ему наверняка отомщу, но, главное мое правило это не заикливаться на прошлом, а только извлекать из него уроки.

И мой урок предельно ясен - не есть непроверенную еду, от ненадежного компаньона, будь он хоть частью компании героя.

Особенно если он часть компания героя.

И также, если встречу еще одного "героя", с элементом [Свет], то максимально жестоко и медленно убить его, что бы понять что в этом такого.

Но главное это то что, в конце концов я умер, и не забыл, как и перед каждой битвой наложить на себя свое "проклятье".

- И вот я здесь...

- В пустоте, разговариваю сам с собою, чтобы не сойти с ума от скуки и одиночества, в ожидании своего воскрешения.

- Я ведь сейчас буквально душа, а в такой форме делать особо нечего.

- Могли бы дать хотя бы музыку послушать, ну там как в том лифте, или хоть что-нибудь.

Но к моему сожалению...

Остается.

Только.

- Ждать...

(Некромант в мире "Ария")

<http://tl.rulate.ru/book/92359/2975090>