

Раздался оглушительный грохот: толстая бетонная стена проломилась внутрь и осыпалась на землю осколками.

Пробив стену, группа проникла в архивное помещение полицейского управления, где находился сейф с их целью.

Это помещение славилось своей непробиваемостью, так как при попытке проникнуть в него спереди пришлось бы преодолевать целую цепь мер безопасности и вооруженных до зубов офицеров.

Однако полиция упустила из виду менее очевидное место проникновения - гараж. Предполагалось, что это уязвимое место никогда не будет использовано. Идея проникновения через стену казалась надуманной, а Торетто и его команда не отличались безрассудным поведением.

("Щелк!")

("Щелк!").

Торетто и Брайан быстро прикрепили один конец стального троса к сейфу, а другой прочно закрепили на двух бронированных машинах.

(БАНГ!)

(БАНГ!)

(БАНГ!)

(БАНГ!)

.....

....

Громкий грохот выстрелов наполнил воздух, когда люди Джека вывели из строя бронированные машины М16 Вулкан, названные "Мрачные жнецы".

Орудия стреляли на полную мощность (6000 выстрелов в минуту), пули вылетали из них с огромной скоростью, так как шесть стволов вращались на высоких оборотах, расходуя кучу боеприпасов с ужасающей скоростью.

Полицейские, только что прибывшие на место происшествия, были застигнуты врасплох и немедленно отступили, не выдержав ярости столь мощного оружия. Не желая рисковать жизнью ради денег наркобарона, многие из них даже бросили оружие и в страхе скрылись с места происшествия.

Тем временем Рейес был поднят по тревоге и быстро направился в картотеку, где хранились его деньги и средства к существованию. Он был полон решимости убедиться, что им это не сойдет с рук.

Торетто и Брайан, теперь уже привязанные к стальному тросу и сейфу, вернулись в свои машины, закрыли двери, пристегнули ремни безопасности и нажали на педаль газа, доведя двигатели до предела своих возможностей. Шины с визгом ударились о дорожное покрытие, из-под колес повалил белый дым.

Странная ирония судьбы: иногда то, что мы считаем несокрушимым, оказывается слабым. Обиднее всего, когда вы строите самый прочный сейф в мире, но устанавливаете его за хлипкую стену.

Так было и в данном случае: сейф был невероятно прочным и сложным для вскрытия, но к бетонной стене он был прикреплен всего несколькими болтами.

Машины Торетто и Брайана успешно вытащили сейф из стены. В это же время люди Джека подогнали бронемшины, чтобы прикрыть их отход.

Рейес прибыл в архивную комнату и обнаружил, что его деньги - огромный сейф, содержащий 100 млн. долл. Рейес был потрясен, наблюдая, как его деньги, его жизненная сила, исчезают вдали.

"Преследуйте! Догоните их!" неистово кричал Рейес.

"Быстрее, гонитесь за ними!" Начальник полицейского участка быстро отдал приказ.

Но мало кто из полицейских выполнил его приказ. Они были охвачены страхом и предпочли бы бросить работу, чем быть убитыми.

За исключением нескольких человек Рейеса, остальные полицейские лишь вполсилы преследовали Торетто и Брайана. Они делали вид, что стараются изо всех сил. Но на самом деле расстояние между ними и Торетто оставалось неизменным. Джек был приятно удивлен актерским мастерством этих полицейских.

Затем он манипулировал светофорами в городе в соответствии с планом, что облегчало побег Торетто и Брайана и затрудняло догонку полиции и людей Рейеса.

С броневиком, оснащенным пушкой "Вулкан", им не о чем было беспокоиться, особенно когда они столкнулись с группой полицейских, вооруженных только пистолетами и дробовиками.

"Похоже, моя работа не требует усилий", - Джек постучал по клавиатуре. Внезапно светофоры всего города сменили цвет на заданный им.

"Все, согласно плану, следуют по первоначальному маршруту. Если возникнут непредвиденные обстоятельства, обратите внимание на связь".

"Весь город сотрудничает с вами двумя", - рассмеялся Джек, - "Есть ли лучшее место для гонок? Так что вперед..."

"Хорошо", - усмехнулись Торетто и Брайан, переводя машину на высшую передачу и включая закись.

Управляя светофорами, Джек может останавливать не только людей Рейеса и полицию, но и граждан, то есть контролировать потоки людей и выполнять такие операции, как освобождение, опустошение, блокировка и так далее.

Например, после того как Торетто и Брайан проехали с гигантским сейфом мимо перекрестка, Джек изменил сигналы светофора, так что когда полиция и Рейес погнались за ними, они оказались прямо подрезаны нахлынувшим потоком машин!

Им было все равно, что таранить машины граждан, но их автомобили не подверглись никаким

изменениям. При такой скорости и плотности движения они могут только послушно остановить машину или выбрать объезд!

Однако для Джека, контролирующего транспортную сеть всего города, изменить работу светофоров в других местах и контролировать маршруты движения - проще простого.

С помощью Джека Торетто и Брайан смогли легко сбежать и не встретили особого сопротивления. Брайану это даже показалось немного возмутительным, ведь это была не смертельная гонка, как он предполагал, а скорее мирная вечерняя прогулка по пляжу!

"Это действительно безумие!" воскликнул Роман в недоумении, - "Неужели это действительно ограбление? Я подозреваю, что мы находимся в радостной поездке!"

"Спасибо за комплимент, Роман", - с ухмылкой сказал Джек.

"Все тот же Джек", - покачал головой Торетто.

Итак, произошло нечто странное. Город опустел, по крайней мере, на пути Торетто и остальных.

Они разобрались с преследовавшей их мелюзгой, вышли прямо к темному отверстию эстакады в плане, а затем сыграли в игру по краже балок и подмене опор.

Торетто и Брайан разгоняли машину, проезжая по обеим сторонам грузовика. Сейф в центре находился прямо в грузовике на дороге, которую обеспечивала толстая наклонная железная плита.

С обеих сторон грузовика испанский дуэт быстро отвязал стальной трос от сейфа, а затем подсоединил его к фальшивому сейфу в передней части грузовика, после чего их потянули за собой машины Торетто и Брайана. Затем они закрыли заднюю дверь грузовика и вернулись в отсек.

Жизель, управлявшая грузовиком, переместила его в другое, заранее выбранное место. Одновременно Джек освободил управление светофором и удалил все следы своего участия.

Подъехав к мосту, Торетто и Брайан, следуя заранее продуманной стратегии, щелкнули хвостами и быстро привели в действие механизм, который перерезал стальной трос, в результате чего сейф вылетел с моста, пробил ограждение и упал в реку.

Торетто и Брайан быстро уехали с места происшествия. Рейес, преследовавший их, подъехал к реке и увидел, что его сейф летит в реку.

"Скорее найдите кого-нибудь, чтобы выловить его!" бешено закричал Рейес.

"Быстрее!!!"

Неизвестно, удалось ли Рейесу спасти сейф и довольствовался ли он его содержимым. Тем не менее, это лучший исход, чем быть убитым Хоббсом, как в оригинальном фильме.

[На складе].

Роман с тревогой ждал, когда Тадж откроет тяжелый сейф, вспоминая его слова.

"Значит, мы не будем убивать Рейеса?"

Как только он закончил говорить, Роман увидел глаза всех окружающих. Этот взгляд...

"Эй!" воскликнул Роман,

"Ребята, что вы на меня так смотрите? Я что-то не так сказал?"

"Ага", - вздохнул Брайан, сказав, что Роман также является его другом на всю жизнь, и он не может смотреть, как он продолжает быть таким наивным.

"На самом деле, состояние Рейеса сейчас хуже. Если мы его убьем, то это будет для него только побегом".

"Почему?" спросил Роман, недоумеая.

"Из-за 100 миллионов долларов", - ответил Брайан,

"А сколько из 100 миллионов долларов принадлежит Рейесу?"

"А разве это не все его деньги?" Роман был ошеломлен.

"Даже если это правда. Невозможно просто взять и снять 100 миллионов долларов наличными", - вмешался Джек, которого Жизель кормила апельсином.

"Да, и даже если Рейес не сэкономил, большая часть из этих ста миллионов долларов не его, а средства, необходимые ему для ведения бизнеса", - кивнул Брайан и добавил,

"Эти сто миллионов долларов были отобраны нами. Если он хочет вести бизнес в краткосрочной перспективе, это может быть еще сложнее".

Торетто сказал, сложив руки на груди: "Без денег не будет подчиненных, которые пойдут за ним, и никакое правительство не будет его защищать.

Когда он богат и могущественен, он держит в своих руках рукоятки этих чиновников. Но теперь он уже не может защитить себя".

"Более того, значительная часть денег должна принадлежать другим людям", - заключил Джек.

"Совокупность этих факторов показывает, что даже если мы не будем с ним разбираться, рано или поздно кто-то с ним разберется, и его конец, безусловно, будет более плачевным, чем смерть от наших рук".

"Вместо того чтобы беспокоиться о его судьбе, давайте лучше посмотрим, смогу ли я заставить этого Красавчика открыться для меня?" Тадж, который уже давно был занят, наконец-то нашел возможность прерваться.