

И вот, вопреки постоянному ворчанию Сераны, что, мол, мы что-то уже засиделись в этой части Скайрима, а ей уже пора бы и домой, я наконец вернулся в Вайтран, где меня ждал большой сюрприз — они без меня развлекались!

Вокруг валялось немерено костей скелетов — наконец этих костлявых для штурма начали использовать — а по внешнему виду стен можно было смело сказать, что на город совершила налёт как минимум эскадрилья драконов.

Впрочем, трупов ящерице-змеи-переростков нигде видно не было, так что очевидно они отступили, не понеся критических потерь, а вот городу досталось изрядно. Выглядел он даже хуже, чем при штурме в игре, так что всех местных и приезжих, в добровольно-принудительном порядке припахали ремонтировать общественное пространство, чем они и были заняты пока я проходил мимо.

Особенно побитыми и жалкими выглядели каджиты. Исходя из подслушанного разговора, оказалось, что в ходе битвы один дракон наткнулся на их «схрон», тут же свистнув своих дружков, после чего они все дружно упёрли гору каджитских «сокровищ» куда-то к себе в логово, пропав «с концами», благодаря чему жители и отбили этот штурм.

Интересно, что они там нашли такого? Это же каджиты, у них в схроне мог лежать только лунный сахар. И почему местные жители так зло смотрят на кошаков, как будто это они тут поломали пол города, выдрав даже фонари? Наоборот же, обошлось малой кровью, а драконы оказались наркоманами, наверное. Из-за дозы сукумы бросить штурм, ну и ну. Уже жалею Алдуина.

Когда явился во дворец, то тут же был оттащен в сторону Фаренгаром, который вкрадчиво поинтересовался:

— Признавайся, это ты устроил? — ну вот что за безосновательные обвинения?

— Конечно же я. А что именно? Не хочу хвастаться, но вообще-то... — впрочем, дослушивать он меня не стал, чуть ли не крикнув:

— По всему городу железо стало серебром! — интересно, как он на меня вышел?

— Ого, какой интересный феномен... В общем, вот — и не слушая возражений выгружаю перед ним Драконий камень.

В этот же момент, прервав уже вторую изобличительную речь бедного мага, прямо из шкафа в его комнате выбралась Дельфина, с невозмутимым лицом подойдя к нему со спины и отодвинув мощным жестом в сторону, начала разглядывать камешек.

Вот же жуть ходячая, Садако, блин, на минималках. Или может она владеет особой магией перемещения через шкафы? Ну там, в Нарнию попадает или ещё куда? Нужно бы спросить... Когда-нибудь потом. Да, через годик другой.

Отошел подальше от Дельфины и подойдя поближе к Фаренгару, тихо сказал, чтобы никто не услышал:

— Ладно, ладно... Слушай, а хочешь изменю, ну скажем, 10 любых твоих вещей, которые ты мне дашь, в золотые, а в обмен на это, ты меня научишь пользоваться своим шайтан агрегатом — сказал я, кивая на стол зачарования, а Фаренгар аж подскочил, тыкнув пальцем:

— Это что, взятка? Мне? — после чего уже деловым тоном уточнил:

— Отлично, я в деле. Ну, по «оплате»... могу показать тебе самые азы и не более — эх, прав был тот тип с одного форума по Скайриму, Фаренгар просто без ума от всяких золотых побрякушек.

Не даром же он только их, да книги покупает, хотя зачарование можно на любой предмет наложить. Интересно, он под своей робой обмотан амулетами, как мумия бинтами?

Впрочем, пофиг, у меня всё равно уже созрел очередной гениальный план. Основное участие в нём «принимал» найденный во втором сундуке, у самого выхода из Ветренного пика, зачарованный на урон электричеством лук, зачарование с которого мне бы хотелось как можно скорее изучить для своих, так скажем, корыстных целей.

И для этого у меня было кое-что заготовлено... А именно, десяток крошечных камней душ, а также пара средних, которые ранее выменял у местного старьёвщика на пару слитков золота и «заполнил» в данже. В планах было ещё и проверить КД, но это я решил оставить на потом, когда Фаренгар пойдёт спать. Ну да, а то вдруг ещё что-то тут сломаю, и отвечай потом, а так, скажу... Магия, мол, просто «выветрилась», из твоего любимого стола зачарования...

И вот так я принялся за ускоренный курс обучения, и на удивление, всё оказалось гораздо проще, чем в остальных ремёслах. Ну или это просто эффект от улучшившегося контроля маны — не знаю точно. Суть была такой: пускаешь ману в, например, оружие, одновременно как бы «растворяя» в начерченной формуле камень душ, и «сплавляя» в магическом плане его с предметом, одновременно накладывая на него заранее сформированное «заклинание», которое будет подпитываться из «привязанного» непонятно где к предмету камня душ. Кстати, определение «непонятно где» не мои догадки, а прямая цитата.

Честно, я так и не понял точно, как это всё функционирует, однако решил придерживаться принципа нетранеров: «работает — не трогай», так что чуть ли не на «ощупь» обучился всему за какой-то час. Нет, серьёзно, это просто нереально быстро и даже Фаренгар был в шоке.

Попытался расспросить его про «глифы» для зачарования, однако, похоже, что он про них ничего не слышал, или просто не хотел мне говорить. Ну, видимо, древние игроки «Свитков онлайн» уже выгребли всё подчистую с территории Тамриэля, так что эти камешки просто не «дожили» до наших дней и местным пришлось в который раз изобретать велосипед с камнями душ.

Одновременно, научился «изучать» зачарования со шмоток. Тут всё было одновременно и проще, и сложнее. Нужно было буквально слой за слоем «снимать» зачарование, изучая его структуру. И знаете что? Где-то на второй час этих мучений до меня дошло, что всё это дело имеет подозрительно похожую на обычные заклинания структуру, которую, в принципе, можно спокойно записать на бумаге... А уж когда подошел к Фаренгару с этим вопросом и тот с невозмутимым видом показал мне находящуюся у него в продаже книгу с несколькими распространёнными зачарованиями, я уже был готов придушить гада, поспрашивав парочку советов у своей жабы. Та отвечать отказалась, храня гробовое молчание, будто и нет её, и только это меня остановило от активных действий.

Купил у него эту книгу, а заодно принялся наконец за апгрейд своего рейлгана. К сожалению, стандартная модель зачарования на урон электричеством была приспособлена только под применение стандартным типом оружия — «высвобождая» часть заряда при касании лезвия врага, либо работая всегда и замыкаясь «на себе» (для зачарования брони и бижутерии), тем самым не расходуя заряд, ну или срабатывая на стреле при отпускании тетивы лука или арбалета.

Вот последний вариант мне и был нужен, только не совсем в том виде, как оно было изначально, так что пришлось подкупить Фаренгара ещё парочкой золотых побрякушек, что бы он помог мне внести необходимые изменения и... Теперь моя убер-мега-пушка была готова!

Мало того, что две железки по бокам давали заряд электричества снаряду, так ещё и их «проводимость» улучшилась, благодаря чему я тратил гораздо меньше маны на выстрел. Не знаю точно, как это работало, но у них даже заряд «зачарования» тратился медленнее.

Чисто ради тренировки так же зачаровал ботинки и перчатки на запас сил, правда, вышло там увеличение совсем каких-то крох, ну и ладно. Потом ещё сделаю себе топовый шмот, а пока сойдёт и то, что на мне. За всё про всё поднял уровень зачарования аж на 4!

И вот, в момент, когда я уже раздумывал, где бы найти мишень для стрельбы, та сама ко мне пришла. Вернее, прилетела. В комнату Фаренгара внезапно вбежал запыхавшийся стражник, прогнусавивший:

— Драконы! Опять возвращаются! — и поняв, что сказанное не принесло желаемого эффекта, добавил уже тише:

— А тебя вызывает ярл — это было обращено уже ко мне.

Эх, ну мир тут похоже совсем по скриптам работает, что за дела. Написал кто-то в Свиток, как должно быть так: драконорожденный приносит камень, а у Вайтрана появляется дракон» и всё, никого не колышит как. Вынь да полож ящура, вот мироздание и пытается воплотить всё. Уже даже Систему спрашивать не хочется, так ли это, а то ещё ответит, блин.

[Мудрость +1]

— Да-да, вот про это я и говорю... Ладно, не мне жаловаться. Пора испытать своё изобретение на практике — сказал я, злобно ухмыляясь и имитируя движение, как если бы перезаряжал помповый дробовик и поясняя офигевшему от такого зрелища Фаренгара:

— Как говорили у меня на родине — «любую магию надлежит совершать с любовью, радостью или по зову праведного гнева...»

— А это что за штука у тебя в руках? — ошалело спросил он, глядя на агрегат в моих руках:

— А это моя волшебная палочка!

<http://tl.rulate.ru/book/92270/3116576>