

Глава 23: Убийство в Гленнском экспрессе

Короткая история Первого Тома - Некоторые билеты идут только в одну сторону.

Наручники загремели. Роман Торчвик был без сознания и полностью нейтрализован, тогда как его неизвестный сообщник все еще сопротивлялась. Она была довольно крепким орешком в ближнем бою, но непрерывный поток огня, прожигающий ее зонтик, стал слишком большим препятствием для нее, чтобы продолжать сражаться.

Пустой пассажирский вагон, в котором они сражались, был полностью разрушен, но поскольку счет оплатит Бикон, это не вызвало беспокойств. Особенно когда двое самых опасных преступников, известных человечеству, теперь были пойманы пойманы. Когда Торчвик и Пайнт Сайз исчезнут с улиц, эта новая империя Праховых воров рухнет. И он даже не вспотел! В целом работа проделана хорошо - чего и следовало ожидать от такого профессионального охотника, как доктор Бартоломью Ублек .

Барт несколько недель охотился за этим коварным дуэтом, выслеживая их вплоть до горы Гленн. После двух дней наблюдения за тем, как они сидят в своем скрытом убежище, он пришел к выводу, что эта их неуловимая "Босс" не собирается появляться, и решил наступать. Когда они поздно ночью сели на пассажирский поезд от горы Гленн до Вейла по Первичному перевалу, он купил билет и последовал за ними. Даже находясь в меньшинстве и против таких превосходящих противников, Барт знал, что мог довериться своему старому другу - элементу неожиданности.

КХХШШШ!

Передняя дверь вагона открылась.

Барт нырнул под сиденье, отчаянно подхватывая свою шляпу, прежде чем она упадет, и предупредит о своем присутствии того, кто только что присоединился к нему. После минуты молчания он выглянул. Там не было никого, кроме двух его пленников. Пайнт Сайз сердито смотрела на него, пока она извивалась в своих путах, но без своих рук и голоса она не могла раскрыть местонахождение Барта их неизвестному злоумышленнику.

Свет погас, и Барт вернулся в свое укрытие с ловкостью человека вдвое моложе его. Поезд ехал по туннелю от горы Гленн до Вейла, и без искусственного освещения они оба были слепы, как летучие мыши. Однако у него был огнемёт, а у новопришедшего, скорее всего, нет. Барт зажег запал своего оружия и осмотрел пол вагона, где он лежал, под светом. Все еще никого. Он быстро потушил огонек, чтобы его не заметили. Вероятно, они видели короткую вспышку света, но у них не было бы достаточно времени, чтобы как следует рассмотреть, откуда в вагоне он произошел.

Послышался слабый скрип, но Барт не смог точно определить, откуда он исходил. На локтях и коленях он тихонько дополз до задней части вагона и снова прислушался.

Еще один слабый скрип, на этот раз из другого места. Ближе.

Барт снял свои очки для чтения и швырнул их в другой конец комнаты. Линзы зазвенели при ударе, и прерывистые скрипы прекратились. Барт подождал десять секунд, затем скрипы возобновились, на этот раз в сторону очков.

Приглушенно, но все же заметно, он что-то услышал.

Бах.

Барт еще раз зажег свой огнемет и увидел пару ног на черных высоких каблуках, уходящих от него. Ноги остановились, но Барт выкатился в проход и вскочил на ноги, разложив свое термос/оружие. Голова противника по-прежнему была отвернута от него, но он мог видеть, как перед ними загорался огонь, очерчивая их длинные черные, как ворон, волосы и обнаженные плечи. Или, в данном случае, ее волосы и плечи. Изгибы фигуры врага позволяли предположить, что это была женщина.

У Барта не было времени на джентельменство, особенно тогда, когда на кону была его жизнь. Его телескопический термос атаковал прямо по телу противника. Прямое попадание!

Или нет. То, что должно было быть финишером, вместо этого оказалось ничем. Его оружие прошло сквозь них насквозь.

Краем глаза он заметил, как что-то светится. Когда он посмотрел направо, то увидел ту же самую противницу, присевшую за одним из пассажирских кресел вагона. Их глаза встретились, и время остановилось, пока он застыл в шоке.

Невозможно!

Говорили, что Пайнт Сайз обладала способностью создавать иллюзии, но она была связана и не должна была способна делать это без физического контакта. Возможно, эта новая противница оладала схожим проявлением, связанным с галлюцинациями? Хотя он мог бы поклясться, что во время нападения он контактировал по крайней мере с чем-то твердым...

Пламя вырвалось из пронзительных золотых глаз врага, образуя вокруг них светящуюся маску - или, по крайней мере, одного, потому что другой был закрыт копной ее черных волос. Выражение лица у женщины было...

...голодным. Это было единственное слово, которое могло точно описать это, и для тех, кто не

мог этого видеть, это было единственное слово, которое им нужно было, чтобы понять, как эта женщина выглядела.

Огонь, который она держала, вырвался наружу, окутав ее тело, и из ее вытянутых рук вырвался шар раскаленной энергии. Его отбросило силой взрыва, и он едва успел увидеть победную улыбку молодой женщины, прежде чем она, двое его пленников и вагон исчезли в хаосе тьмы.

Спустя пару дезориентирующих секунд, Барт взял себя в руки и оценил свое окружение. Его выбросило из окна поезда с такой силой, что он пролетел прямо над несколькими рядами параллельных путей и врезался в скалистую стену подземного туннеля. Поезд, в котором он ехал, давно пропал, как и его противница и двое преступников, которых он задержал. Дерьмо!

Голова Барта визжала, пока он шатался вперед с головокружением. Его аура защитила его от смерти, которую должно было принести падение из движущегося поезда, но, черт, оно болит, как укусы Урсы Мажор. Хуже всего был звон в ушах от боли в голове.

Ой, подожди. Этот звон был не от головной боли. Это был грохот железнодорожных путей, на которые он наступил. Вероятно, вызванный приближающимся поездом.

Следующая глава: Самый лучший день — в котором за обедом вспыхивает повседневная смертельная битва.

Примечания автора - Не беспокойтесь; мы поймем, что именно происходит касательно горы Гленн и ситуации с «пассажирским поездом». Позже...

<http://tl.rulate.ru/book/92196/3477901>