Глава 1: Глава 1: Еда и войны.

- ??? -

Я смотрел на пустые столы ресторана, уставившись на дверь, ожидая, что сегодня зайдет клиент.

Почему я вообще этим занимаюсь?

Ах, да. Из-за виртуального экрана, который появился передо мной. Система.

Обычно, как реинкарнатор, я был бы счастлив. Но почему эта чертова Система опоздала на полтора десятка лет?

И почему именно эта Система? "Система Ресторана".

Но, опять же, она достаточно хороша для такого обычного мира, как мой.

Это было похоже на сюжет одного из тех аниме. Я даже не помню большинство из них из моей прошлой жизни.

Я редко смотрел аниме. В основном, меня втянул в мир аниме мой сосед по комнате, который был фанатом. Я знал такие крупные проекты, как "Драконий жемчуг" и "Наруто", но не в деталях. Полтора десятилетия могут многое наворотить с вашей памятью.

Система снабжает меня ингредиентами за деньги, так что мне не нужно выходить из дома, чтобы что-то купить. Ингредиенты всегда свежие и высшего качества.

Я научился искусству кулинарии у своего отца, правда, приемного, но я бы не променял его ни на кого другого. Даже когда оба моих приемных родителя умерли.

Они просто особенные для меня и этот Магазин.

Они умерли только в прошлом году, и я решил закончить свое образование.

Однако один из местных бизнесменов разграбил первоначальный магазин, принадлежавший моему отцу, и все, что мне осталось, - это ресторан в уединенном переулке.

Я оказался почти в полной заднице со скудными средствами, которых не хватило бы на обучение в колледже, и поэтому отказался от учебы.

К счастью, у меня появился еще один шанс.

Моя система пробудилась, когда я впервые открыл ресторан для бизнеса.

Сейчас у нее очень базовые функции.

Сначала Система была магазином для продажи ингредиентов.

В магазине я мог продавать вещи или даже обменивать деньги на очки и наоборот.

Второй функцией был навык кулинарии.

Это был единственный навык, которым я обладал. Я могу повесить его с помощью практики или когда улучшал магазин. Вот и все.

Больше эта система ничего не делала.

Дверь ресторана открылась, я поднял взгляд и увидел, как я правильно понял японца «саларимен» (Офисный планктон) со странной маской, которую он начал снимать, слишком уставший после рабочего дня.

"Добро пожаловать. Что бы вы хотели поесть, господин?"

Он кивнул, сел за стол и посмотрел на меню.

"Я бы хотел немного лапши удон?"

"Конечно. Какой сорт удона вы бы хотели?"

"По вашей рекомендации."

"Что-нибудь еще?"

"Неплохо было бы немного темпуры".

Я кивнул ему и принялся за приготовление.

Лапша удон была приготовлена мной заранее с использованием ингредиентов магазина.

Солнечная пшеница.

Я не знаю, откуда система взяла эти ингредиенты, вообще-то я знал, но я не знал, где находится ферма, но одно я знал точно.

Это была лучшая пшеничная мука, с которой я когда-либо работал,

Даже вода из магазина была другого уровня. Из какого-то особого дерева, производящего воду, или что-то в этом роде, о чем я понятия не имел. Она приносила много пользы организму и была удивительной на вкус.

Лапша светилась легким золотистым светом, когда я подал ее вместе с супом. Тем временем темпура была готова к жарке, и ее аромат распространился по всему ресторану.

Я взял блюда и подал их сам. В Ресторане нет персонала. Я на мели.

Парень ошеломленно посмотрел на лапшу и нерешительно попробовал, а затем начал поглощать ее, словно это был последний прием пищи в его жизни.

Я улыбнулся и сел чуть поодаль, чтобы смотреть, как он с упоением ест.

Честно говоря, такая жизнь была совсем не плоха.

Я могу расслабиться и работать в своем собственном темпе.

И я могу наслаждаться реакцией людей на вкус моей еды.

Мне было приятно видеть, как они наслаждаются моим ремеслом.

"Шеф, это лучший удон, который я когда-либо пробовал в своей жизни. А эта темпура такая хрустящая и сочная. Я обожаю ее."

"Рад, что вам понравилось". Я улыбнулся.

Он повторил заказ, и я обслуживал его, когда появился второй человек.

Он был похож на чертова гиганта ростом более двух метров с длинными волосами. Я думаю, он был старым, но в нем определенно была энергия молодого парня. "Хахахахаха, это новый ресторан в этом районе? Атмосфера довольно милая". Он громко рассмеялся, присаживаясь в кресло. "Что бы вы хотели съесть, господин?" "Принесите мне большую порцию лапши Соба и Сукияки. Когда вы открыли этот ресторан? Я не помню ни одного в этом районе, когда я посещал его в последний раз".

"Сегодня первый день, господин".

"О, не надо формальностей. Меня зовут Фуриндзи Хаято. Зовите меня просто Хаято, господин сосед".

"Меня зовут Сайлас Эванс. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне". Я ответил, готовя ему Собу. "Вы не местный?" "Мои родители приехали сюда полтора десятка лет назад. Я практически вырос в этом месте". Я нарезал овощи для Сукияки или того, что обычно называют "Японский горячий горшок".

Благодаря ресторанной системе мои кулинарные навыки стали намного лучше, в том числе и навыки работы с ножом.

Каждый срез был тонким и ровным с точностью до десятой доли миллиметра. "Хох, а вы неплохо орудуете ножом. У вас хороший потенциал для боевых искусств". сказал он, глядя на меня с расстояния минимум восьми метров.

Я отмахнулся от него как от комплимента и поблагодарил парня.

Я подал сначала собу, передал счет первому парню и вернулся к работе над горячим горшком.

Он оплатил счет и ушел, но не представился.

Судзуки Сатору

Пока я подавал горячий горшок, появился еще один гость. Это был пожилой мужчина с седыми волосами и усами. Он был одет в черную рубашку с рукавами и белые брюки. "Новый ресторан?"

Он сел на одно из сидений рядом с Хаято, взял меню и заказал горячее блюдо.

Я обслужил Хаято по его заказу первым и пошел забрать счет со стола Судзуки.

Счет, который он мне оставил, заставил меня остановиться.

Я не узнал эти купюры. "Что-то случилось, Сайлас?" - Хаято заметил странность. "Ничего. Просто счет немного странный. Я думаю, он ошибся". "Хм? Он "поел и смылся"? - Давайте я его догоню". "Ах, пожалуйста, не беспокойтесь об этом. Наслаждайтесь едой, пока она горячая."

"Я никогда не видел таких купюр. О, посмотрите на эту дату".

И я посмотрел, но был ошеломлен.

Год 2297...

Забавно, что Система признала их законными купюрами, что было странно.

К тому времени парень подошел ко мне и заметил купюры. Даже другой старик заметил странность. "Хм, я тоже не узнаю такие купюры. Они из какой-то другой страны, потому что я никогда не видел ничего подобного в городе Z".

Город Z?

Я посмотрел на старика, удивляясь странному названию города. "О. Меня зовут Бэнг. Можешь называть меня Бэнг или Серебряный Клык, как пожелаешь. Нужен автограф?"

Автограф?

Я немного странно посмотрел на этого человека. Он был знаменит?"Простите за мое невежество, сэр, но я не знаю этого имени".

Теперь была его очередь быть шокированным.

Хаято добавил свои два слова. "Я тоже не слышал этого имени? Вы знамениты или что-то в этом роде?"

Парень был шокирован несколько мгновений, но потом вышел из оцепенения. "Я Серебряный Клык. Герой S-класса третьего ранга".

....

..."Простите?" ответил я в замешательстве. "Вы тот, кого дети называют чунни? Признаюсь, я вижу его впервые". задумчиво сказал Хаято.

Мужчина не выглядел обиженным, но был довольно подавленным. "Неужели вы действительно не слышали об Ассоциации Героев и обо мне?" снова спросил он. "... Простите, господин, но я действительно не слышал". ответил я, размышляя о странностях.

Сначала парень оставляет счета за 2297 год, а теперь чунский старик.

Внезапно меня осенила мысль, и я машинально повернулся к старику. "Сэр, не могли бы вы рассказать мне что-нибудь о вашем городе?" "Хм. Я из города Z".

Я посмотрел на Хаято и задал ему тот же вопрос. "Недалеко от Токио".

..."Что случилось, Сайлас? Ты выглядишь немного странно?"

"Я... этот Ресторан находится недалеко от Киото".

...

"Что?" Хаято замолчал. "Что это за место?" спросил Бэнг, сбитый с толку. "Мистер Бэнг, я знаю, что веду себя немного грубо, и моя просьба кажется немного странной, но не могли бы вы отвезти нас в город Z?"

Он посмотрел на мою срочность и не стал ничего спрашивать, открыв дверь, и то, что встретило нас снаружи, было совсем не похоже на то, что я знал.

Хаято последовал за ним и тоже потерял дар речи.

....

Я чувствовал себя неважно.

Все, чего я хотел, это спокойной жизни, но что это за хрень?

<http://tl.rulate.ru/book/92128/2965747>