

27 декабря 1992 года.

Сразу после Рождества Оксфорд-стрит в лондонском Вест Энде уже заполнена людьми, и на улицы выходят кучи магглов в совершенно новой одежде. Дети смеются и играют, а молодые люди обмениваются искренними новогодними пожеланиями. В сердцах каждого живет жажда лучшей жизни, и даже сильный снегопад не может стереть улыбки с их лиц.

Для волшебников Рождество также является самым важным праздником в году, но то, как семьи волшебников празднуют Рождество, сильно отличается от маггловских.

Они предпочитают оставаться в тепле своих комнат, слушать потрескивание огня в камине, сидеть под елкой, покрытой серебристым инеем и украшенной волшебными украшениями, обсуждать квиддич или последние новости.

Поэтому на Диагон аллее, деловом центре волшебников, в Новый год всегда особенно тихо, не говоря уже о Лютном переулке, который и в обычные дни считается малонаселенным.

Кланг, кланг, кланг!

Брайан, скрытый под большим черным плащом, спускается с той же тележки из Гринготтса, стараясь сохранить равнодушное выражение лица, несмотря на переполненный желудок.

В воздухе стоит гнилостный запах перебродившей слизи, пропитанной гниющими лягушачьими внутренностями. Неровная земля влажная, а ряды перевернутых факелов аккуратно подвешены в воздухе. Испускаемое ими ярко-зеленое пламя отбрасывает жутковатый отблеск, отражаясь от огромных пространств подземных карстовых пещер, словно призрачные явления.

Брайан оглядывается по сторонам, и примерно в 200 футах слева от него находится рынок домашних животных. Там сидит гигант ростом в пятнадцать футов, его конечности крепко связаны толстыми и тонкими железными цепями, а сам он слабо сидит на земле, почти сливаясь с темными скальными стенами.

Его владелец - старая карга из Молдовы с отсутствующими зубами, которая привезла его сюда в надежде продать тролля по хорошей цене, чтобы финансировать свое лечение от драконьей оспы.

К сожалению, он продается уже два года, и никто не проявляет интереса.

В этот момент старая ведьма опирается на пальцы ног раба, проклиная большую группу домовых эльфов неподалеку за загрязнение окружающей среды.

Эти домовые эльфы - группа существ, которые потеряли своих хозяев и обрели свободу.

Конечно, использовать слово «свобода» для описания эльфа так же неуместно, как и слово «грубияны» для описания кентавра, и это не вызовет у вас никакой благодарности.

Большинство этих несчастных существ когда-то принадлежали небольшим семьям волшебников или мистическим сектам. Их хозяева исчезли по разным причинам, оставив эльфов на свободе.

Отсутствие хозяина - страшная вещь для домовых эльфов, почти лишаящая их чувства цели. Поэтому эти малыши собрались здесь спонтанно, надеясь найти нового хозяина.

Но, по правде говоря, кроме некоторых темных магов, которым нужен живой материал для экспериментов с заклинаниями и зельями, никто не обращает на них внимания.

Гигантское существо довольно... своеобразно относится к эльфам. Однажды Брайан видел, как голодный великан забил нескольких из них до смерти, запихнул в рот и с наслаждением поел.

Кроме троллей и эльфов, на домашнем рынке, который воняет, как немытый унитаз, можно найти много других интересных существ. Например, кентавра, который потерял защиту своего стада и был случайно захвачен или вампиров в клетке.

Или даже ирландских лепреконов, которые очень востребованы как живые экземпляры.

В принципе, за исключением запрещенных магических животных, таких как огненные драконы и единороги, большинство существующих в волшебном мире магических существ можно найти на рынке домашних животных в подземелье.

Торговый рынок справа, под каменной стеной, все еще сохраняет простой стиль европейского средневековья, но товары, продаваемые на разбросанных по земле прилавках, совсем не простые.

Здесь есть книги по черной магии Древней Греции, зелья, значительно усиливающие магическую силу человека, но имеющие необъяснимые побочные эффекты, и алхимические предметы, способные в одно мгновение уничтожить жизнь в больших масштабах. Короче говоря, по сравнению с этими вещами товары, продающиеся в магазинах новинок, могут считаться лишь предметами для розыгрышей, любимыми юными волшебниками, а дьявольские силки, продающиеся здесь, годятся только для декоративных горшечных растений.

Брайан даже видит семя проклятия Черной смерти, некогда опустошившего всю Европу, которое продает итальянский волшебник. По словам продавца, проклятие в его руках было ослаблено, но если его выпустить, оно может легко убить магглов в городе.

Конечно, семя проклятия имеет поразительную цену, соответствующую его эффекту; иначе у Брайана возник бы соблазн купить его и изучить.

А это и есть темная сторона магического мира, поистине беззаконное место.

Через некоторое время, почувствовав себя лучше, Брайан начинает идти к центру, постепенно сливаясь с немногочисленной толпой.

Большинство активных людей здесь одеты в черные мантии, не желая быть замеченными.

Только небольшое число беспринципных сумасшедших и волшебников, проезжающих через Англию, осмеливаются показаться перед тайными агентами Министерства магии.

Да, вы не ослышались.

В подземном мире переулке тайно размещены Мракоборцы, но их присутствие нужно лишь для того, чтобы следить за тем, чтобы здесь не происходило ничего возмутительного, а не для того, чтобы искоренять его, если только Министерство магии не хочет ввязаться в войну со всеми волшебниками древнего британского жанра и темными магами.

<http://tl.rulate.ru/book/92123/3405572>