

Тьма.

Это все, что мог видеть человеческий глаз. Куда бы человек ни посмотрел, везде была только бесконечная тьма. Ни начала, ни конца. Если человеку пришлось бы описывать такое место, то это, несомненно, были бы слова Ничто или Бездна.

Когда человек смотрел в бездну, его охватывало чувство тревоги. Тьма казалась живой, пульсирующей злобной энергией, которая, казалось, тянулась, чтобы ухватиться за самую суть существования. Воздух казался холодным и липким, почти удушливым, как будто не хватало кислорода для дыхания.

Не было ни звуков, ни движения, ни признаков жизни. Казалось, что время остановилось, застыв в вечной пустоте. Темнота настолько плотная, что невозможно увидеть собственную руку перед лицом. Даже если бы человек закричал во всю мощь своих легких, его голос поглотила бы пустота, оставив в качестве компании только мысли.

Если бы человек продолжил смотреть в бездну, он мог бы почувствовать головокружение или дезориентацию, как будто от падения в бесконечную пустоту. Это ощущение, которое можно описать только как глубокий, экзистенциальный страх, как будто человека поглощает сама тьма.

Это место, где, кажется, что потеряна всякая надежда, где единственное, что остается - это бесконечные просторы небытия. Это место, где разум блуждает, попадая в вечную петлю отчаяния и безнадежности. Это место, где даже самые храбрые души рано или поздно дрогнут, и только самые сильные смогут сохранить рассудок.

В конце концов, бездна стала местом, где ничто не может процветать, и где господствует только пустота. Она напоминает о безграничной силе пустоты и хрупкости жизни перед лицом небытия.

Но, несмотря на все это, в бездне плавала душа.

Душа плавала в бездне, казалось, уже целую вечность. Сначала у нее было чувство паники, растерянности и отрицания того, что произошло. Но со временем душа начала принимать реальность своего положения. Она умерла, и это ее загробная жизнь.

Чтобы скоротать время, душа начала вспоминать все, что знает о манге и аниме. Она вспоминала истории, персонажей и миры, в которых они жили. Это было приятным отвлечением от пустоты, которая ее окружала.

Шли годы, воспоминания души начали перемешиваться, создавая новый мир в ее сознании. Мир, где она жила полной жизнью, свободная от всего, что сковывало в прошлой жизни.

Но что-то начало меняться в душе. По мере того, как она проводила все больше и больше времени в бездне, ее сущность начала меняться. Чистый белый свет, который когда-то определял душу, начал меркнуть, сменяясь клубящейся смесью фиолетового и черного. Казалось, что тьма просачивается внутрь, преображая.

Прошли месяцы с тех пор, как душа начала свой спуск в бездну, ее сущность медленно превращалась в более темную, пропитываясь зловещей энергией. Со временем некогда чистый свет стал далеким воспоминанием, сменившись клубящейся, хаотичной смесью фиолетового и черного.

Но как раз в тот момент, когда душа уже думала, что навсегда потерялась во тьме, произошло нечто неожиданное. Без предупреждения в ткани пространства открылся разлом, и из него появилась фигура. Высокая и внушительная, с исходящей аурой силы и власти.

Гуманоидная фигура стояла, пристально глядя на клубящуюся массу темной энергии, из которой теперь состояла душа. Когда эти два существа посмотрели друг на друга, между ними возникло чувство заинтересованности. Выражение лица гуманоида было нечитаемым, и душа не знала, осуждают ее или просто наблюдают.

На протяжении, казалось, целой вечности, два существа оставались запертыми в безмолвии. Душе казалось, что ее раздевают догола, словно фигура могла видеть все мысли и воспоминания, которые когда-либо проходили через ее разум.

По мере того, как шло время, душе внезапно захотелось узнать больше о фигуре. Кто это был? Что он делал? И самое главное, есть ли выход из бездны? Как раз в тот момент, когда душа собиралась заговорить, произошло нечто неожиданное.

"Я прошу прощения за задержку. Найти кого-то в этом огромном пространстве - задача не из легких", - сказала фигура, удивив душу. "Я понимаю, что у тебя есть вопросы, и я здесь, чтобы ответить на них. Однако я думаю, что будет лучше, если мы сначала изменим наше окружение", - продолжила она, щелкнув пальцами.

Как только фигура это сделала, перед ними начал формироваться портал, заставляя пространство рябить и искривляться. Душа на мгновение замешкалась, не зная, что находится за порталом. Но фигура казалась надежной, а душа отчаянно нуждалась в ответах.

Не раздумывая ни секунды, душа шагнула через портал, ощутив прилив энергии. На другой стороне тьма рассеялась, сменившись огромным пространством состоящем из голубого неба и облаков. Это было захватывающее зрелище, которого душа никогда раньше не видела.

Фигура повернулась к душе и заговорила: "Добро пожаловать в мое скромное личное царство. Это место, которое находится за пределами времени и пространства, область, где я царствую. На протяжении веков меня называли разными именами - Бог, Смерть, Мрачный Жнец, Большой Взрыв, Тот, Кто Выше Всех, - но большинство смертных называют меня просто Роб".

"Бог?", - пробормотала душа, начав размышлять.

Я никогда не верил в то, что не было доказано людьми, или в то, чего я никогда не видел. Но даже мне пришлось признавать, что с людьми должно было произойти что-то сверхъестественное. Люди говорят, что Адам и Ева были первыми людьми, но правда ли это? И если да, то как мы можем узнать правду?

Как говорил Айзен: "Все живые существа верят в кого-то, кто выше их, и не могут жить, если не будут слепо следовать за ним. Тогда объекты их веры пытаются избежать этого сокрушительного давления, ища другое существо, превосходящее их, чтобы верить в него. А они, в свою очередь, ищут еще более сильное существо. Так рождаются все короли. Так рождаются... все боги".

"Я здесь для того, чтобы ты судил меня и решил, попаду ли я в рай или ад?" - неуверенно спросила душа.

Фигура, представившаяся Робом, издала небольшой смешок. "Нет, ты здесь не для того, чтобы тебя судили", - сказал он, покачав головой. "Отчасти это моя вина, что ты оказался в такой ситуации. Видишь ли, я управляю тем, что вы, смертные, называете циклом реинкарнации. В мои обязанности входит следить за тем, чтобы души не отклонялись от этого цикла".

Душа вздохнула с облегчением, получив заверение, что ей не грозит суд. "И что же теперь будет?" - спросила она, желая получить ясность.

"Отправить тебя обратно уже не получится", - ответил Роб с ноткой сожаления. "Отклонение от Цикла Реинкарнации в большинстве случаев приводит к окончательной смерти. Пустота, в которой ты находился, - место, опасное даже для богов, поэтому все твоё существование само по себе необычно. Вместо того, чтобы сойти с ума, ты привык к Пустоте, впитав ее суть", - он говорил с чувством восхищения и любопытства. Пока душа сидела и переваривала новую информацию, Роб продолжал.

"Я понимаю, что это может показаться удобным сюжетным ходом, но это не важно. К сожалению, тебя нельзя отправить обратно в Цикл Реинкарнации, и ты не можешь остаться здесь. Вместо этого я отправлю тебя в случайный аниме мир по своему выбору. Это будет не тот мир, который ты видел раньше, поэтому ты будешь в полном неведении о том, что происходит вокруг. Тебе придется стать сильнее в этом новом мире".

Душа сидела неподвижно, с закрытыми несуществующими глазами, обрабатывая всю информацию, которую ей только что передали. После нескольких минут молчания душа спросила: "Окажет ли тьма, которую я поглотил, какое-либо негативное воздействие на меня?"

"Нет, она не окажет на тебя никакого негативного воздействия. Наоборот, она существенно поможет тебе в том мире, в который я тебя отправлю. Ты сможешь почувствовать некоторые изменения в своей личности, и эти изменения в тебе будут немного усиливаться в определенных ситуациях. В целом, это пойдет тебе на пользу. Я предлагаю тебе принять эту новую силу".

Вздыхнув с облегчением, душа поблагодарила Роба за то, что он для нее сделал.

"Нет проблем", - ответил Роб, небрежно отмахнувшись от благодарности. "На самом деле, я отправляю тебя в совершенно новый мир. У тебя также не будет новых родителей или чего-то подобного, поскольку оно тебе не нужно, верно?" На что душа кивнула в знак согласия.

"Как только ты проснешься, ты окажешься в облике младенца перед детским домом. Тебе не придется беспокоиться о том, чтобы понять, когда и где начнется история, поскольку я дам тебе знать, когда придет время действовать".

Когда душа слушала тревожные слова Роба, его охватила волна тревоги. "Что ты имеешь в виду под "действовать"? Неужели я не более чем пешка в какой-то извращенной игре?"

Роб усмехнулся, в его глазах блеснула смесь веселья и изнуряющей скуки. "Ну, можно и так сказать. После того, как я прожил столько, сколько прожил, все теряет свой блеск. Отправляя тебя в случайный мир, я вношу оживление в свое существование".

"Считай это развлечением, способом скоротать время. Но прежде, чем ты грубо прервал меня, - продолжил он, на его губах играла озорная улыбка, - я хотел сказать, что семнадцать лет могут показаться вечностью, но поверь мне, они пролетят в мгновение ока. Так что, мой дорогой Рэйдзи Сукэхиро, подготовься как следует к предстоящим испытаниям".

"И помни: твой потенциал глубок, как бездна. Никогда не ограничивай себя".

С этими словами Роб щелкнул пальцами, и в одно мгновение все вокруг окутала ослепительная вспышка света. И мир вокруг него исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/92090/2969475>