Глава 10: Тони: Я главный герой голливудского блокбастера?

в ограниченной информации нет предела!

Потому что, хотя Джарвис может вторгнуться в военную сеть, на самом деле, более секретная сеть напрямую физически отключена, и нет никакого способа напрямую вторгнуться в нее Вот почему Тони Старк имеет очень ограниченное понимание этого вопроса.

Все, что он знал, это то, что создание этого монстра, вероятно, было напрямую связано с военными.

Наверное, какой-то военный эксперимент!

В стране маяков совсем не редкость различные биохимические опыты и опыты над людьми.

То есть у их Stark Group нет проектов, связанных с биохимией, иначе это неизбежно, Как капиталисту, ему это не чуждо.

Просто Тони Старк до сих пор кое-что понимает в сердце, он просто плейбой, а не демон, уничтожающий человечество.

«То есть, в будущем будет все больше и больше суперпреступников, таких как зеленый гигант и черный монстр? " Тони Старк почувствовал только головную боль. Если это так, то Нью-Йорк действительно не очень безопасен.

Не опасно ли быть в Нью-Йорке?

Но в чем именно заключается способность этого Железного человека?

Как получить эту способность?

Рождается пробужденным?

Или узнать это послезавтра?

понятия не имеет об этих вещах, поэтому он не может просто поехать в Афганистан один раз.

И из слов Ло Чена он ясно понял, что то, что Ло Чен сказал ранее о том, что его похитят, может иметь прямое отношение к этому делу.

Афганистан!

Так совпало, что он недавно был в Афганистане!

Другими словами, его похитили, скорее всего, в Афганистане.

плану маршрута в Афганистане есть военные, охраняющие весь процесс, так что, по логике вещей, машина не должна перевернуться.

Но в результате он действительно перевернул свою машину и был похищен.Хотя он не знает, как он вернулся и как позже стал Железным человеком, это определенно не будет прекрасным опытом.

Он очень хотел найти Ло Чена и подробно расспросить его о том, что он пережил в

Афганистане и как он приобрел способность управлять сталью.

«Сэр, если вы посмотрите на логику, согласно которой наш мир — это мир историй, это вполне возможно!» — сказал Джарвис. - Судя по голливудским сценарным привычкам, это действительно может быть так. Главный герой изначально был неопытен, но после удара он постепенно повзрослел, обрел способности сверх обычных людей, а затем победил последнего сильного врага!

«Голливудский сценарий...» У Тони Старка разболелась голова при мысли, что это может быть то же самое, что и голливудский сценарий.

«Судя по ситуации, показанной в дневнике Ло Чена, мир за пределами четвертой стены, вероятно, очень похож на наш мир. Их сценаристы использовали свой оригинальный мир в качестве точки отсчета для создания этой игры под названием «В мире Марвел каждый супергерой». в нем такой герой, скорее всего, будет главным героем!» — сказал Джарвис.

«Джарвис, твой анализ имеет смысл!» Тони Старк кивнул. " Но это уже хорошо, по крайней мере показывает, что наш сценарист не будет каким-то нечеловеческим монстром!»

Тони Старк некоторое время думал, что тот факт, что он уже был создан, заставил его чувствовать себя очень огорченным.Если бы он был создан как группа нечеловеческих монстров, он чувствовал бы себя еще более неловко.

Кто может принять своего Творца как нечеловеческое чудовище?

По крайней мере, иметь человеческий облик!

«Людям трудно представить себе вещи, которых вообще не существует. Судя по полным правилам работы нашего мира, за четвертой стеной должен быть точно такой же мир!» — сказал Джарвис.

«Известные супергерои, которые появляются сейчас, включают Человека-паука, Женщину-паука и меня, Железного человека, так что это чудо, вероятно, будет всеобъемлющим миром, что также соответствует тому, что было написано в дневнике Ло Чена ранее. Да! — сказал Тони Старк. «Супергерой — это независимое мировоззрение, а потом разные супергерои живут в одном мире, и при необходимости их можно связать. Вот логика!»

Тони Старк такой умный человек, он может догадаться о многих вещах по некоторым подсказкам.

я видел много голливудских фильмов, и я не чужд концепции киновселенной, я сразу понял, почему хотя он главный герой, есть и другие главные герои, и даже другие героини.

Оказывается, на это есть и другие причины!

Другими словами, у каждого своя сюжетная линия, в том числе и у Питера Паркера, у которого, по словам Луо Чена, могут быть с ним отношения отца и сына, и у него тоже должна быть своя сюжетная линия.

И связь двух супергероев, вероятно, сможет увеличить кассовые сборы, или подписки, или продажи, наиболее вероятные кассовые сборы фильма.

Потому что Ло Чен сказал, что он очень похож на того самого Роберта Дауни-младшего, то

есть на актера, который его играет, так что это скорее фильм.

Конечно, могут быть и комические версии, и новые версии.В конце концов, существует так много мультивселенных, и я могу быть просто Тони Старком из вселенной 1999 года.

было получено все больше и больше информации, Тони Старк также медленно обрисовывал некоторые настройки, которые сценаристы за пределами четвертой стены наметили для своего собственного мира, и он хорошо это знал.

Недаром Ло Чен сказал, что Нью-Йорк очень опасен: раз есть супергерои, то с драматической точки зрения должны быть и суперпреступники, иначе не было бы скучно.

«С этой точки зрения, эти истории должны быть историями о супергероях, сражающихся с суперпреступниками. Хех, с немного большим количеством денег из этого можно сделать блокбастер со спецэффектами!» Тони Старк усмехнулся.

Он лучше понял, был ли он похищен или превращен в новый источник энергии, умрет ли Гвен как подруга Человека-паука Питера Паркера, или Питер Паркер умрет человеком-ящерицей на руках женщины-паука Гвен. увеличить драматизм этих историй, чтобы они стали более популярными.

«Да, судя по простой истории, для того, чтобы вы, главный герой, достигли цели роста, очень вероятно, что другие бедствия и перипетии будут устроены, чтобы способствовать вашему росту. В процессе это может повредить твое тело, моя дорогая, твой любовник!», - сказал Джарвис с рациональным и объективным анализом.

«Черт возьми!» Тони Старк вдруг понял, что это плохо.

Если вы просто пытаете его, он будет в порядке с аурой главного героя, но если вы посмотрите на это под другим углом, очень вероятно, что вы станете причиной несчастных случаев со своими родственниками и друзьями, чтобы достичь цели, способствующей его росту.

Сердца этих сценаристов действительно грязные!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92082/2966678