

Котори сегодня спала

— Почему? — спросите вы?

Потому что Мари не хочет нырять с ней в подземелье.

— Странно, да?

Котори тоже была озадачена.

Все началось неделю назад. Прошел месяц с тех пор, как Котори попросила босса разрешить ей уехать из деревни. Она по-прежнему ходила в подземелья с Мари и Амели, но ситуация не изменилась. Она уже начала беспокоиться о том, принял ли начальник ее просьбу близко к сердцу.

Так было до того дня, когда она, как обычно, пошла на встречу с Мари и Амели. Мари только сказала ей.

— Нас больше не назначают вместе.

— Что это значит? — спросила Котори.

— Это значит, что я больше не несу за тебя ответственности, — объяснила Мари. Несмотря на свой отрывистый тон, Мари казалась немного опечаленной этим фактом.

— Кто так решил? — спросила Котори.

— Босс, не спрашивай меня, почему, я и сама не знаю. — ответила Мари.

— И что же мне тогда делать? — спросила Котори, еще больше запутавшись.

Мари пожала плечами.

— Не моя проблема. — сказала она, уходя вместе с Амели и другими.

Котори не знала, какие намерения были у Босса в этом приказе.

Она пытается оттолкнуть меня? - подумала она.

Подумав еще немного, Котори решила, что в этом нет особого смысла.

Она решила использовать это время как заслуженный отдых.

Именно поэтому Котори сейчас спит. Котори и сама знала, что она ленивый человек, и с радостью воспользовалась свободным временем.

Тем не менее, в ее сердце было немного беспокойства. С тех пор, как Босс приказал, что она не может нырять в подземелье вместе с Мари, он смотрел на нее с ожиданием, но Котори не знала, чего хочет.

Она пыталась спросить Босса, может ли она покинуть деревню, но Босс по-прежнему отклонял ее просьбы.

Жизнь Котори вернулась к тому образу жизни, который она вела до обучения, каждый день она бездельничала и ждала возвращения Амели.

Это было довольно комфортно.

Котори чувствовала, что что-то не так. Этот приказ явно должен был чему-то научить Котори, но она не была уверена, чему именно.

Хотя физически Котори было 8 лет, умственно ей было около 40 лет.

Технически она была довольно взрослой, но в данный момент она чувствовала себя скорее ребенком, на которого физически была похожа.

Для человека, который так простодушен, она довольно абстрактна в своем мышлении - подумала Котори о Боссе.

Тем не менее, Котори стало скучно, и она сама начала бродить по лесу. С Шу не было особой опасности наткнуться на зверей. Кроме того, она имела общее представление о том, где находятся все основные места подземелий, и поэтому могла сама обходить многие из них.

Тем не менее, она ходила в подземелья поменьше и иногда убивала редких зверей, которые появлялись в них.

Шу теперь знал, что Котори нужно добивать монстров последним ударом, и оставлял их в полумертвом состоянии, чтобы она могла их убить. С тех пор как он следил за ней, бродя по лесу, статистика Шу немного выросла, но все равно была медленнее, чем у Котори.

Она решила бросить вызов более крупным монстрам.

Плохая идея.

Она все еще не была достаточно сильна, чтобы убить Короля Ящера без посторонней помощи. Честно говоря, эта мысль сильно расстроила Котори. В ней снова возникло странное желание убить чудовище, и она решила, что убьет его. На этот раз у нее не было помощи.

Единственный, кто мог бы ей помочь, был Шу, но и тот не обладал большой наступательной силой.

Шу заметил ее решимость и умоляюще посмотрел на нее, чтобы она больше не пыталась.

Котори могла только вздохнуть и посвятить себя попыткам стать сильнее.

Первым делом ей нужно было развить навык [Магический музыкант]. Честно говоря, Котори развивала навыки со скоростью, необычной для большинства людей этого мира. Большинство людей развивали только 1-2 навыка, и то в течение всей жизни. Случай Котори был необычным, поскольку в столь нежном возрасте она уже развила два навыка. Когда она спросила Босса, что означают ее навыки. Босс не знал, чем они занимаются.

Кстати, у Босса был очень простой навык под названием [Тяжелый удар]. Это очень простое умение, но оно позволяло Боссу наносить **ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЕ** удары. Вполне подходящий навык для человека, склонного к грубому форсированию препятствий.

Так Котори начала развивать свои навыки.

Вот что она знала о [Магическом Музыканте].

Он позволял ей использовать ману для создания заклинаний через песню.

Да, в принципе, это было все.

Котори не знала ни природы песен, которые исполнялись, ни того, что это позволит ей, кроме того, что она уже делала раньше. Например, использовать его для развлечения или простого заклинания нанесения урона.

Думаю, сейчас самое подходящее время, чтобы проверить это - подумала она.

Первое, что пришло в голову Котори, был огонь, и она попыталась создать "огненный шар", как стереотипный волшебник, но когда она попыталась подуть в свою флейту, ничего не вышло, и мана не была направлена, несмотря на все ее усилия.

Это странно?

Так, может быть, [Магический музыкант] не был всемогущим умением?

На этот раз Котори попробовала что-то другое.

Может, выстрелить сосулькой?

Она снова поднесла свою флейту ко рту, но ничего не произошло.

Похоже, мечты Котори стать всемогущей волшебницей были разрушены так же быстро, как и появились.

Она посмотрела на Шу, который смотрел на нее озадаченными глазами. С точки зрения Шу, все выглядело так, будто она играет на флейте, а он ничего не делает.

Ну и что ты хочешь, чтобы я сделала? - спросила она.

Шу отправила картинку из тех времен, когда Котори еще жила в деревне и играла мелодии для своей семьи.

Ах, ты скучаешь по ним?

Котори уже давно не играла для отдыха, с тех пор как она приехала в деревню лесных эльфов, большая часть ее жизни была борьбой.

Она начала играть одну из песен, которые часто исполнял для них ее отец. Очевидно, это была боевая песня, которую использовали давным-давно. Это была сказка о кольцах и злом короле. Песня была очень зажигательной, и отец часто играл ее, рассказывая сказку. Котори она очень понравилась. Поэтому она начала играть.

Пока Котори играла песню, она начала вспоминать сказку. Сказку о маленькой группе, которая смогла преодолеть непреодолимые препятствия.

Мелодия изменилась, и песня стала отличаться от той, которой учил ее отец. Звук стал глубже, и флейта зазвучала неровным оркестровым звуком. Мана стала выходить из нее с большой скоростью. Котори знала, что ее навык [Магический музыкант] активируется, но она была

очень осторожна. Как только она достигла предела своей маны, она остановила песню. Оркестр остановился, и она, задыхаясь, закончила песню.

Она почувствовала странный прилив сил внутри себя. Она чувствовала себя... энергичной.

Она быстро сказала "статус!".

Сато Котори

Раса: Человек

Возраст: 8

НР: 40 (+19!)

Мана: 1/20

Ловкость: 32 (+19!)

Сила: 29 (+19!)

Защита: 26 (+19!)

Карма: -100,009,647 (+21!)

Навыки: [Маг-музыкант], [Охотник], [Желание Монте-Кристо] (удалено)

Способности: [Дух-провидец], [Монте-Кристо], [МАНА БАФФ] (ВРЕМЕННО 5:59)

Вау!

Ее статистика сильно выросла

Эй, а не слишком ли это мощно?

Она потратила 19 очков маны и превратила их в огромный бафф!

Шу радостно залаял, и она быстро проверила его статус.

Дух грязи Шу

Раса: Дух

Возраст: 2

НР: 34 (+19)

Мана: 10 (+0)!

Ловкость: 26 (+19)!

Сила: 24 (+19)!

Защита: 24 (+19)!

Карма: 10

Навыки: [Каменная пуля] (новый!)

Способности: [Дух Земли] (эволюционировал!) [ПОДАВЛЕНИЕ МАНЫ] (ВРЕМЕННО 5:59)

Шу, который слушал, тоже получил бафф.

Теперь Котори поняла, что ее первоначальное использование [Волшебного музыканта] было неправильным. Время, проведенное с Мари и другими, означало, что ей нужно было лишь наносить последние удары по монстрам, и она не думала о дальнейшем развитии своих навыков.

Подождите, разве этого, не достаточно?

С такими показателями ей было почти под силу убить королевского ящера в одиночку. Все, что ей нужно было сделать, это поработать над запасом маны.

Котори облизнула губы в предвкушении.

Приготовься умереть, дерьмовая ящерица!

<http://tl.rulate.ru/book/92073/3018156>