Котори пожалела, что когда-либо думала, что сможет наладить хорошие отношения с новым бароном.

Рассказы, которые она слышала о нем, заставили ее поверить, что он не хочет иметь ничего общего ни с ней, ни с кем-либо из жителей деревни

По рассказам жителей деревни, он приехал в роскошной карете, и его сопровождала небольшая свита последователей и охранников. Как только он вышел из кареты, он начал требовать спиртного.

Для жителей деревни эта просьба была трудновыполнимой. В этой деревне мало кто варил спиртное, и никто его не продавал. Спиртное делали из осенних излишков риса и доставали только по особым случаям.

Новый барон, очевидно, впал в ярость после того, как жители деревни не смогли выполнить его просьбу. Котори рассказывали, что у него был очень неприятный характер. Он набрасывался на любого жителя деревни, который причинял ему хоть малейшее неудобство. Его приближенные были не намного лучше и, защищенные властью барона, расхаживали по деревне так, словно она принадлежала им.

Ее семья решила пока избегать деревни.

— Котори, твоя осанка на руках снова пошатнулась.

— Да, папа.

Она стала называть отца папой, потому что он странно смотрел на нее, если она не обращалась к нему. Котори поправила захват флейты и начала снова.

Поскольку запасы маны у нее были невелики, она пока просто исполняла обычные песни и только к концу тренировки начала вливать в них ману.

Ее отец слушал ее игру и улыбался.

— Вот так, гораздо лучше. — сказал он с довольным выражением лица.

Котори охватило чувство гордости. Отец редко хвалил ее, и это был один из редких случаев, когда он отметил ее работу.

— Попробуй сыграть мелодию маны. —сказал он

Котори кивнула, а затем начала играть одну из специфических песен маны, которым научил ее отец.

Но как все прошло? - подумала она.

Котори забыла мелодию, что было неудивительно, ведь она выучила ее только вчера. На полпути она начала немного импровизировать, предоставив инстинкту делать свою работу. Внезапно она почувствовала аномальный поток маны, который застал ее врасплох, и она не смогла вовремя его подавить.

Ее зрение начало темнеть, а затем она услышала женский голос.

— Получен потенциальный навык [Музыкант маны]!

Сразу после этого она потеряла сознание.

— Котори! Очнись!

Котори почувствовала, что какой-то маленький предмет гладит ее по лицу, а когда она открыла глаза, то увидела Шу, который гладил ее по щеке.

Котори увидела очень обеспокоенного отца, который смотрел на нее.

Протерев глаза, она начала вставать, но тут же пошатнулась, так как волна головокружения и усталости накрыла ее. Отец подхватил и поддержал ее.

— Ты в порядке? — спросил он.

— Я думаю? Я просто очень устала, — ответила она.

Ее отец вздохнул

— Это истощение маны, это происходит, когда ты используешь слишком много маны.

Он объяснил

— Как это возможно? — спросила Котори.

Отец сказал ей, что эта мелодия настолько дешевая, что даже такой ребенок, как она, сможет сыграть ее.

Отец устало улыбнулся

— Котори, разве я не говорил тебе, чтобы ты не слишком усердствовала с использованием маны?

Наверное, он подумал, что она пытается напрячься, чтобы произвести на него впечатление.

— Но я не злоупотребляла маной! — запротестовала Котори.

Она просто исполняла песню так, как было задумано.

Сато Хикки посмотрел на свою милую дочь и просто укорил ее.

— Котори, я понимаю, что ты хочешь играть, как папа, но ты должна делать это медленно.

Он видел, как его дочь смотрит на него, и знал, что она перенапрягается, пытаясь сравняться с ним.

— Не волнуйся, однажды ты сможешь играть, как я, если будешь усердно заниматься, — заверил он ее.

— Я действительно не перенапрягалась! Почему ты не веришь мне! — снова запротестовала Котори.

Он одарил ее знающей улыбкой и решил оставить этот вопрос.

— Все в порядке, Котори. Это папа виноват, что не следил за тобой внимательнее.

Котори нахмурила брови

Похоже, он совершенно не прав - подумала она.

Было очевидно, что отец не верит ей, но она не знала, как убедить его, что не пытается произвести на него впечатление. Но, похоже, он оставил этот вопрос, и, поскольку разговор ни к чему не привел, она решила, что тоже оставит эту тему.

Затем отец сказал ей, что сегодня они поедут домой рано, что было редкостью. Он также предложил ей покататься на свинье. Котори поняла, что он пытается успокоить ее после того, как она упала в обморок от истощения маны.

Пока она ехала на крепкой спине своего отца. Она быстро проверила свой экран состояния, чтобы посмотреть, не изменилось ли что-нибудь, и заметила новый навык в разделе навыков.

Сато Котори

Раса: Человек

Возраст: 5

HP: 11

Мана: 7 (+3)!

Ловкость: 6

Сила: 4

Защита: 2

Карма: -99,999,977 (+22)!

Навыки: [Музыкант маны] (потенциал)!

Способности: Дух-провидец.

Очевидно, она получила новые навыки, но она не знала, почему к навыку прилагается слово "потенциал".

Если бы ей пришлось гадать, то это, вероятно, означает что-то вроде "шанса" получить навык [Музыкант маны]. Правда, она не совсем понимала, что это за "шанс".

В тот вечер, когда они вернулись домой, отец заставил Котори отказаться от занятий музыкой. Отец не хотел, чтобы она снова использовала ману.

Но его предостережения было недостаточно, и в ту ночь Котори дождалась тихого храпа своей семьи, чтобы тайком поиграть на флейте.

Несмотря на все усилия, в ту ночь ей не удалось убрать "потенциал" из навыка [Музыкант маны]. Даже когда она играла на абсолютном пределе своего запаса маны. Дошло до того, что ее зрение потемнело, но ничего не изменилось. Она решила, что будет и дальше пробираться тайком, чтобы расследовать этот вопрос.

http://tl.rulate.ru/book/92073/2969051