

Кейн был подавлен. Это была самая лучшая неделя в его жизни, и теперь она наконец-то подходила к концу. Он подумал: "Наконец-то", потому что забыл об одном ключевом факторе. Цикл дня и ночи на Пандоре длился более 90 часов, и он не знал, что Таннис согласилась стать его игрушкой на всю неделю Пандоры, что давало ему почти целый месяц веселья.

Нет нужды говорить, что все время, когда он не тренировался с Луной, не готовился покинуть планету или не работал над побочными проектами, он проводил с Таннис. Теперь, когда неделя закончилась, она была слишком занята изучением ключа от хранилища, но Кейн не знал, было ли это оправданием или нет.

Он делал с ней такое, от чего даже самый большой сексуальный извращенец содрогнулся бы, но ей, похоже, нравилось, так что он считал это победой. Теперь он сидел на камне и смотрел, как Луна бросает крошечные шарики взрывной энергии.

Он был настолько погружен в свои мысли, что удивился, когда крошечная рука начала гладить его по голове.

"Все наладится". сказала Луна, продолжая гладить его по голове, как маленького щенка.

"Ты не помогаешь". Он ворчал, но не делал никаких движений, чтобы остановить ее нежные движения.

"Ты собираешься продолжать хандрить, как какой-нибудь влюбленный скупердяй, или мы уедем из этой дыры?" возразила Луна, заслужив от Кейна подергивание глаз.

"Во-первых, следи за языком, юная леди! И я не "хандрю", я дуюсь. Есть разница." сказал он, получив в ответ пустой взгляд.

"Вообще-то, разницы нет. И я не думаю, что ты действительно можешь говорить на языке. Только вчера, когда ты ушиб палец на ноге, ты сказал..." Она прервалась, когда Кейн закрыл ей рот рукой.

"Отлично! Ты маленькая умница". сказал Кейн и телепортировал ее высоко в небо.

Позволив ей свободно падать на землю в течение нескольких минут, Кейн благополучно спустил Луну обратно, после чего они оба отправились обедать.

"Тебе действительно нужно перестать это делать". сказала Луна, глядя на Кейна через всю комнату.

"Я сказал, что мне жаль. Что еще ты хочешь от меня?!" ответил Кейн, пытаясь защититься.

"Нет. Ты сказал: "Поможет ли это, если я скажу, что мне жаль". На самом деле ты не извинился". сказала она, все еще глядя на него.

"И ты так и не ответил, так что это на твоей совести! Но не волнуйся, я тебя прощаю". Кейн сказал, вызвав у нее раздражение.

Она выглядела так, словно не собиралась в ближайшее время сдерживать свой гнев на него, поэтому он пошел на компромисс. По щелчку его руки на ее коленях появился небольшой пакет с конфетами. Оторвавшись от созерцания, Луна взяла маленький пакетик и положила его рядом со своей тарелкой.

"Ладно, ты прощен". сказала она спокойно, но Кейн мог сказать, что она хотела станцевать свой маленький счастливый танец. В конце концов, он редко давал ей конфеты, не говоря уже о ее любимых конфетах, которые она никогда раньше не пробовала.

"Ты не собираешься их есть?" спросил Кейн, заметив, как она положила их рядом со своей тарелкой, но не прикоснулась к ним.

"Сначала я должна закончить свой обед. Путь к тому, чтобы вырасти сильной и здоровой, лежит через правильно сбалансированное питание. Так что сначала здоровая пища, а потом я могу позволить себе вознаграждение". ответила она, возвращаясь к своему куриному салату и зеленому коктейлю.

"Это справедливо, я думаю". сказал он, возвращаясь к своей еде. Ее слова заставили его вспомнить собственное детство, но его мысли были немного другими. После того, как он покончил с сумасшедшими, которыми были его родители, и стал жить самостоятельно, он позволил себе все самое лучшее в жизни, как только начал зарабатывать деньги, и ел все, что хотел, хотя все равно старался чаще питаться здоровой пищей, чем едой из ресторана.

'Каждому свое'. подумал он, отгоняя эту мысль.

Покончив с обедом, они занялись каждый своим делом. Луна читала книгу, хотя если бы кто-нибудь взглянул на эту сцену, то был бы озадачен. Книга, казалось, была окутана голубым сиянием, а маленькие светящиеся руки перелистывали страницы.

Примечательно было и то, что светящиеся руки появлялись из ниоткуда, в то время как Луна читала в нескольких метрах от нее. Это было частью ее обучения после того, как Кейн сказал ей использовать силу для всего, для чего она может ее использовать, и это стало для нее второй натурой.

Кейн же, напротив, находился в своем бункере, работая над космическим кораблем. Он ничего не знал о том, как работает корабль, но с помощью нескольких роботов, ИИ и других машин ему нужно было только ввести в компьютер конкретные детали того, что он хотел, и машины работали над его идеями, сохраняя при этом работоспособность корабля.

"Капитанская каюта была отделана в соответствии с вашими требованиями, сэр". Маленький робот сказал механическим голосом. "Спасибо, Радар. Начинай работать над системой вооружения. Планы уже загружены в твою базу данных". Кейн сказал маленькому роботу.

"Конечно, сэр". сказал Радар и ушел выполнять приказ.

Радар был не просто маленьким роботом, он был Искусственным Интеллектом, и, вероятно, одним из самых уникальных, какие только существуют. Искусственные интеллекты были редкостью, но в этой вселенной они не были редкостью. Дело в том, что все они были созданы таким образом, чтобы выполнять определенную задачу.

Боевые ИИ развивались в направлении желания уничтожить все на своем пути, а некоторые были похожи на Супер GPS, желая лишь увидеть своего создателя или хозяина.

Кейн приобрел несколько различных ИИ от каждого производителя, а затем вырвал из них их, если не сказать больше, "личности". Он сохранил параметры обучения, их, опять же за неимением лучшего слова, класс, их системы безопасности и контроля, а затем собрал их вместе, создав таким образом Радар.

Он все еще ворчал по поводу названия, потому что у него не было права голоса в этом вопросе.

(Флэшбэк)

После создания нового ИИ, запуск прошел как по маслу, и Луна с Кейном наблюдали за тем, как загорается экран.

Сначала на экране появился странный символ, и никто из них не знал, что это такое, но Луна решила попробовать в темноте и спросила: "Алло?".

Кейн был удивлен, когда услышал в ответ ровный механический голос: "Привет". Луна снова взяла инициативу в свои руки и сказала: "Меня зовут Луна! А тебя?"

Наступила пауза, прежде чем ИИ заговорил: "Я запрограммирован знать, что такое имя, но у меня его нет. Возможно, мой создатель мог бы дать мне имя для будущего использования".

Кейн собирался назвать его ДЖАРВИС из "Железного человека", но Луна заговорила первой. "Я НАЗОВУ ТЕБЯ!!! Как насчет, Радар?!!!"

Услышав это имя, Кейн сделал паузу, чтобы обдумать его, и ему показалось, что оно отлично подойдет.

"Хотя ты не мой создатель, имя не звучит ужасно. Почему ты выбрала это имя?" спросил механический голос, позволяя любопытству проявиться в своем нечеловеческом голосе.

"Потому что ты наш защитник. Радар - это система обнаружения, которая использует радиоволны для определения дальности, угла или скорости объектов. Он может использоваться для обнаружения самолетов, кораблей, космических аппаратов, управляемых ракет, транспортных средств, метеорологических формаций и местности. Радар имеет множество функций, что похоже на тебя, и это звучит очень круто". сказала Луна, отвечая на вопрос.

"Радар... Я одобряю". сказал Радар, получив вздох от Кейна. "Это тоже работает, я думаю". Кейн сказал, а затем отправился делать то, что он не видел, чтобы многие делали. Он купил множество роботов разных видов, всех их Радар изменил и модифицировал под себя, что дало ему возможность физически взаимодействовать с миром.

(Конец флэшбэка)

Кейн не собирался оставаться здесь, на Пандоре, ожидая, пока Джек прилетит сюда с Гипериона. У него были планы как следует поймать близнецов Калипсо, разрушив весь их план "Стать богами".

Он знал, что у него есть примерно 10-15 лет до того, как они начнут уничтожать вселенную, поэтому он тренировал свою силу и силу Луны, заботился о существах в хранилищах, следя за тем, чтобы не осталось ничего, что можно было бы поглотить от обоих близнецов Калипсо, не позволяя им набрать хоть какую-то силу.

Через несколько недель, по земным меркам, Кейн ограбил и собрал миллионы долларов, а также ограбил прекрасный нетронутый космический корабль. Он не был особенно большим, но в нем с комфортом могли разместиться около 12 человек.

Здесь было все, что и в Убежище III, но вместо бара и магазина Мокси или Маркуса у него была своя версия бара и оружейная комната. Его оружейная была заполнена

высококачественным снаряжением, от которого даже у самых крупных корпораций потекли бы слюнки.

<http://tl.rulate.ru/book/92001/3019397>