После разговора с Гермионой Флер чувствовала себя значительно спокойнее. Бессонная ночь, проведённая в размышлениях, убедила её в правоте подруги: Гарри, словно брошенный на произвол судьбы, нуждался в любви и заботе. С каждым днём, наблюдая за ним, Флер всё больше понимала, что Гермиона не ошибалась. Гарри был сдержан даже с друзьями, в том числе с Гермионой, которая, по мнению Флер, была его лучшей подругой. Но с ней всё было иначе. В его взгляде, обращённом на неё, таилась нежность, которую он тщательно скрывал от всех остальных. Флер, словно ключ, подобрала к его замкнутому миру, растворив невидимую стену, о существовании которой, возможно, сам Гарри не подозревал. В результате этого открытия Флер стала вести себя более откровенно, флиртуя с Гарри. Он, казалось, не возражал, но и не знал, как реагировать на её признания. Однако он учился, иногда отвечая взаимностью, заставляя Флер улыбаться каждый раз, когда это случалось. Гарри был прирождённым обаяшкой, не из тех, кто бездумно перескакивает с девушки на девушку, прежде чем научится понимать их. Сейчас Флер сидела за столом Гриффиндора, который стал её домом в Хогвартсе, и слушала очередной спор между Роном и Гермионой. Близнецы Уизли подливали масла в огонь, что стало обычным делом, к отвращению Рона и восторгу всех остальных. Это делало несносное мероприятие хоть немного более терпимым. Невилл и Гарри, не обращая внимания на шум, тихо болтали о зельях. Флер заметила, что Невиллу, казалось, было бы гораздо комфортнее на этом уроке, который теперь, к неудовольствию Гарри, вёл сам Дамблдор, но не могла разобрать сути их разговора. Она мягко улыбнулась, наблюдая за ними: Невилл, по её мнению, был лучшим другом Гарри, чем Рон.Сразу после того, как подали еду, к столу подошла невысокая рыжеволосая девушка. Она была симпатичной: длинные волосы ниспадали на спину, румяные щеки говорили о хорошем настроении, фигура была стройной и подтянутой. Флер подозревала, что она могла бы выбрать любого мальчика, которого захочет, и удивлялась её застенчивому выражению лица. — Э-э, Гарри? — тихо позвала она. Гарри поднял глаза от своего разговора, и на его лице расцвела маленькая, искренняя улыбка; ему явно нравилась эта девушка. Флер заметила, что, независимо от того, разговаривал он с ними или нет, он знал почти всех в замке. И для тех, кто ему действительно нравился, у него всегда была наготове эта дружелюбная улыбка. — Привет, Сьюзен, — тепло поприветствовал он. — Привет, — улыбнулась она в ответ. — Тетушка хотела, чтобы я передал сообщение. Она сказала, что вчера не смогла дозвониться до твоего опекуна. Гарри указал на место рядом с Гермионой, которое ранее освободил Невилл, чтобы они могли поговорить. — Присаживайтесь, — вежливо предложил он. — Думаю, вы знаете всех, кроме Флер. Флер, это Сьюзен Боунс. Сьюзен нерешительно улыбнулась, и Флер тепло улыбнулась ей в ответ. Она не привыкла показывать свои истинные чувства — даже когда считала кого-то милым — поэтому ей потребовалось усилие, чтобы сделать это. — Бонжур, — любезно предложила она. — Ваша тетя — Амелия Боунс, верно?Сьюзен слегка покраснела и кивнула, а затем её взгляд вернулся к Гарри. — Она просила передать вам, что суд над Снейпом назначен на второе число, — сообщила она ему. — Возможно, ей понадобится, чтобы вы дали показания, но она ещё не знает. Улыбка Гарри стала мрачной и злой. — Если это будет против Снивеллуса? — размышлял он. — Ей нужно только попросить. — Тебе и большинству остальных учеников, — усмехнулась Сьюзен, — и тут же опустила голову, словно только сейчас осознав, с кем она так откровенно разговаривает. Флер критически осмотрела её: она была явно поражена, но при этом прилагала огромные усилия, чтобы не выдать своего волнения. Это давало ощущение, что она знает Гарри вскользь, но не очень хорошо — и что он ей искренне нравится как человек, а не как Мальчик-Который-Выжил. Флер оценила это и решила успокоить её: чем больше у Гарри друзей, тем лучше. Кроме того, его друзья быстро становились её друзьями, что было новым опытом, которым она наслаждалась… — Мы должны поблагодарить её, — подумала она с ухмылкой. — Мы не ожидали, что это произойдёт так быстро, и шоу было очень приятным. Сьюзен улыбнулась, напряжение покинуло её. — Она была счастлива сделать это, — тихо сказала она. — Он никогда не осмеливался придираться ко мне, но до неё годами доходили слухи. Она была рада получить реальные доказательства. — И мы ещё не закончили, —

зловеще усмехнулась Флер. Глаза Сьюзен расширились, и она неуверенно открыла рот, чтобы задать вопрос после этого заявления, но тут Гарри вдруг резко вдохнул, его взгляд устремился вверх, к стропилам. Цвет сошёл с его щек, глаза расширились в тревоге. Флер обеспокоенно нахмурилась, глядя на его выражение лица. — Арри? — позвала она. — Черт! — вздохнул он. — Приглашения уже разосланы, Флер?— Да, — кивнула она. — Почему? — Потому что это ревун Молли Уизли! Все трое мальчиков Уизли повернулись, чтобы посмотреть, и вздрогнули, увидев красный конверт, летящий к ним в когтях дряхлой совы. Глаза Флер сузились: Гарри предупреждал её, что женщина может быть недовольна, и что она может не смириться с ситуацией, но посылать сову? Это может всё испортить! Он взорвался как раз в тот момент, когда сова достигла стола, сбив бедное создание с цели и направив его на столкновение с головой Гермионы. Раздался пронзительный, несносный голос, и Флер не смогла достаточно быстро достать свою палочку, чтобы избавиться от него. — ГАРРИ ДЖЕЙМС ПОТТЕР! О ЧЕМ ТЫ ДУМАЕШЬ? СОВОКУПЛЯТЬСЯ С…Флер щелкнула палочкой и прошептала торопливое заклинание, и вокруг их части стола возник пузырь конфиденциальности, к счастью, заключивший кричащего в свою защитную сферу. К сожалению, это означало, что им пришлось прислушаться к голосу, раздающемуся внутри. — … КАКАЯ-ТО ВЕЕЛЬСКАЯ ШЛЮХА! Я НЕ МОГУ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ТЫ СОВЕРШИЛА ТАКУЮ ГЛУПОСТЬ! МНЕ ТАК СТЫДНО ЗА ТЕБЯ! ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ТЕМ МИЛЫМ МАЛЬЧИКОМ, КОТОРОГО МЫ ДУМАЛИ, ЧТО ЗНАЕМ? Я НЕ ПОЗВОЛЮ ТЕБЕ ПРЕВРАТИТЬСЯ В КАКОГО-ТО ЖИГОЛО! Я СЕЙЧАС ЖЕ ОБРАЩУСЬ К ТВОИМ РОДСТВЕННИКАМ, И МЫ ПОСМОТРИМ, ЧТО БУДЕТ, КОГДА С ТОБОЙ БУДЕТ ИМЕТЬ ДЕЛО КТО-ТО УВАЖАЕМЫЙ! Я ДУМАЛ, ТЫ ВЫШЕ ЭТОГО! ТЫ ПРОСТО ПОЗОР! СВАДЬБЫ НЕ БУДЕТ, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ВЫ ЕЩЕ НЕ ДОСТАТОЧНО ВЗРОСЛЫЙ! ЛУЧШЕ БЫ ОНА НЕ БЕРЕМЕНЕЛА ОТ ТЕБЯ! И с этими словами конверт вспыхнул, оставив после себя звенящую тишину. Пожалуйста, предоставьте мне текст, который нужно переработать. Я с радостью сделаю его естественным и литературным, сохранив сюжет, героев, суть и стиль. Я могу использовать различные литературные приемы, чтобы сделать текст более выразительным и интересным. Например, я могу добавить:* **Эпитеты:** яркие определения, которые подчеркивают особенности персонажей и событий.* **Метафоры и сравнения:** образные выражения, которые создают более глубокий смысл.* **Диалоги:** живые и динамичные разговоры между персонажами.* **Описание:** яркие и детальные описания обстановки и атмосферы.Я также могу использовать разные стилистические приемы, чтобы сделать текст более подходящим для выбранного жанра:* **Художественный стиль:** для создания эмоционального и образного текста.* **Публицистический стиль:** для создания информативного и убедительного текста.* **Научный стиль:** для создания точного и объективного текста.Я готов приступить к работе, как только вы предоставите текст.

http://tl.rulate.ru/book/91949/2968016