

На книжной полке на первом этаже есть много книг, связанных с изготовлением талисманов, но здесь только некоторые основные. Настоящий метод изготовления талисманов нужно искать на втором этаже.

Основы изготовления талисманов включают в себя многое, например, связанные с бумагой для талисманов, включая материалы и методы изготовления различных талисманов, а также преимущества и недостатки различных бумаг для талисманов.

Вот несколько примеров. Оо.

Существуют также чернила для талисманов и ручки для талисманов, и все они содержат огромное содержание.

Кроме того, основа изготовления талисманов требует изучения различных рун. Одно только это стоит того, чтобы изучать их всю жизнь.

Поскольку руны являются основой всех вещей в мире, различные навыки и даже многие упражнения в мире культивации тесно связаны с рунами.

Помимо изготовления талисманов, существуют также инструменты для рафинирования. При очистке предметов на них должны быть вырезаны руны, чтобы они могли общаться с монахами.

Руны также являются основой для формирования запрета. Маленькие руны объединяются, чтобы сформировать формацию или ограничение.

Даже алхимия связана с рунами. Каждая пилюля образует естественную формацию, но Ван Хун не изучал ее досконально.

Теперь у Ван Хуна есть время, поэтому он решил начать с азов и изучить основы досконально. Любые продвинутые вещи основываются на базовых знаниях.

Сначала он выбрал десять нефритовых листков в качестве материала для бумаги для талисманов. Ему нужно заранее знать различные материалы, необходимые для изготовления талисманов. Если это какие-то духовные растения, он может посадить их заранее.

Кроме того, было отобрано десять нефритовых листков с рунами, но каждый нефритовый листок объяснял только две или три руны.

Просто, хотя каждая руна маленькая, ее состав очень сложен, а ее комбинация и изменение становятся еще сложнее.

Выбрав 20 нефритовых слипов, перейдите непосредственно к их копированию. Для копирования большинства нефритовых слипов на первом этаже требуется всего 10-20 очков вклада. Эти же стоят более 200 очков взноса.

Принеся эти нефритовые слипы обратно в свой маленький дворик, Сяопэн, как только вошел в ворота дворика, сразу же поприветствовал его, ударившись о него головой.

Это означает интимное столкновение, по крайней мере, с силой в несколько тысяч кати. Если это обычный человек, то он, скорее всего, будет им убит.

Хотя Сяопэн еще несовершеннолетний, он часто ест пилюли как мармелад вместе с Ван Хуном.

Включая пилюлю Золотого Тела, я не стал есть меньше, но каждая пилюля Золотого Тела может увеличить мою силу на 30 катти.

Сейчас сила Сяопэна достигла по крайней мере 10 000 цзиней. Похоже, что его нужно обучить, чтобы он мог контролировать свою силу, иначе у него будут проблемы, если он случайно ударит кого-нибудь до смерти в тот день.

Вопрос о том, как преподавать это, заставил Ван Хуна поволноваться. Хотя Сяопэн уже немного подрос, он может передать только некоторые простые идеи, а слишком сложное содержание передать невозможно.

Я не могу думать об этом в течение некоторого времени, поэтому я могу только сохранить этот вопрос и думать о нем медленно.

Накормить его Пилюлей Собираня Ци, а затем отпустить его играть.

Я вошел в тренировочную комнату, принял пилюлю Яньюань и начал утончать силу лекарства. Огонь духа в дантяне снова стал сильнее, и лекарство утончалось быстрее, чем раньше.

Только после того, как он закончил совершенствование трех эликсиров, он вышел из тренировочной комнаты и заварил чашку духовного чая.

Сяопэн подошел к нему, одним крылом указал на духовный чай на каменном столе, а затем передал идею Ван Хуну.

"Хочешь выпить".

"Это не вино, оно невкусное!"

Ван Хун тоже передал простую мысль, но сложную понять было трудно.

"Я хочу выпить! Это вкусно!"

"Ну, давай ты попробуешь".

Ван Хун также налил чашку духовного чая для Сяопэна. В любом случае, пить этот духовный чай не вредно, и он выпил его как обычно.

После чаепития один человек и одна птица вошли в пространство, Ван Хун изучал нефритовые листки, а Сяопэн летал вокруг.

Через десять дней Ван Хун прочитал десять нефритовых листков о материале бумаги для талисманов и получил предварительное представление.

Существует множество видов бумаги для рисования талисманов, которые можно условно разделить на несколько категорий.

Одна из них - мех чудовищ. После снятия кожи с монстра ее можно очистить и обработать, чтобы получить хорошую бумагу для талисманов. В зависимости от уровня монстра, уровень талисманной бумаги, которую можно изготовить, также различен.

Один из них - кора дерева, которая похожа на кожу чудовища. Она не требует особо сложной обработки, и талисманы можно рисовать прямо на ней.

Первая - это спиртовая трава. Этот способ обработки более сложный. Необходимо подготовить несколько видов духовной травы в пропорции, затем очистить, а потом сделать из них бумагу для талисманов.

Кроме того, есть и другие виды, такие как руды, металлы и духовные кости. Их количество относительно невелико, и не так много людей их используют.

Поняв это, он планирует в будущем использовать бумагу для талисманов из духовной травы и коры, что больше соответствует его ситуации.

Он снова пришел в город Зонгменфанг и обыскал несколько мест, но так и не смог найти нужный ему основной ингредиент.

В этот момент он нашел магазин эликсиров среднего размера.

"Хозяин магазина, у вас есть семена семизвездочной травы?"

спросил Ван Хун, войдя в дверь. Семизвездочная трава является основным материалом для изготовления талисманов второго порядка, но ей должно быть не менее пятисот лет.

"В магазине нет семян семизвездочной травы, но у нас в магазине есть шестисотлетняя семизвездочная трава. Я не знаю, нужна ли она вам?".

Директор магазина - пожилой мужчина с белой бородой и волосами, который выглядит очень добрым.

Но Ван Хун считает, что обычный бизнесмен выглядит очень добрым, потому что когда он улыбается вам, он думает о духовном камне в вашем кармане.

"Шестисотлетняя семизвездочная трава? Позвольте мне сначала взглянуть". Ван Хун не сразу ответил.

Лавочник достал нефритовую шкатулку и положил ее перед Ван Хуном.

Ван Хун открыл нефритовую шкатулку и обнаружил внутри сухую серебряную траву длиной около фута, корни которой почти исчезли.

"Хозяин, сколько лет ты хранил этот эликсир? Духовная сила почти исчезла".

"Вообще-то, мы получили этот эликсир от кого-то другого, и он выглядит вот так. Говорят, что он был получен из пещеры древнего монаха".

Беловолосый старик объяснил немного смущенно.

Ван Хун тщательно проверил его и обнаружил, что в нем осталось немного жизненной силы, и он должен быть способен сохранить жизнь, если его посадить в космосе.

"Вы назначаете цену. Если она не будет слишком дорогой, я куплю ее". В конце концов, эта духовная трава уже стала такой. Я не знаю, будет ли она полезна".

Старик протянул правую руку и сделал знак восьмерки Ван Хунби.

"Восемьдесят духовных камней? Я думаю, это все же дороговато, почему бы тебе не взять меньше? Смотри..."

Прежде чем Ван Хун закончил говорить, его прервал старик.

"Я говорю о восьмистах камнях духа!"

"Восемьсот! Я дам тебе максимум на пятьдесят меньше. Это 600-летняя духовная трава. Если бы не потеря ауры, то за две тысячи духовных камней ее можно было бы и не купить".

Ван Хун немного подумал и кивнул в знак согласия. Он часто покупает и продает эликсиры и знает рынок. Цена не дорогая. Она была просто для торга.

Хотя сейчас ему не хватает десятков или сотен камней духа, он все равно любит иногда поторговаться с другими. Даже если он срубит всего один камень духа, это даст ему чувство выполненного долга.

После покупки этой травы Семи Звезд я купил несколько вспомогательных лекарственных трав, плюс духовные травы, изначально собранные в космосе, и духовные травы для изготовления бумаги-талисмана второго порядка в полном объеме.

Потребуется всего несколько лет культивации, чтобы создать множество подходящих талисманов.

Это было просто духовное дерево, пригодное для изготовления бумаги для талисманов, а он даже не нашел ни одной ветки.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/2996016>