

Посланницей паба была Гарпия, благодаря её вмешательству, переговоры между Рикумом и какими-то обдирами закончились довольно быстро.

Обдиры пытались сбить цену, говоря, что путники на самом деле больше никому не смогут это продать- бесполезно. Пусть они не были представителями паба, они не могли игнорировать его влияние. Они не стали рисковать. Больше не пытаясь обмануть гостя, за которым прислала сама хозяйка паба, они решили покончить с этим и предложили разумную цену.

Все лошади, кроме той, на которой ездил Рикум, погибли или убежали, так что Ёнг Хо и остальным до города пришлось бы идти пешком.

Ёнг Хо сел на лошадь Рикума и посадил перед собой Каталину, которая была без сознания. Прислонив её к себе, одной рукой он обхватил её за талию. Так они могли ехать.

«Это не потому, что у меня какие-то намерения».

Череп был слишком тяжёл, чтобы ехать на лошади вместе с Каталиной. Но приказать Рикуму взять Каталину в седло он тоже не мог, он чувствовал себя неудобно, и неважно, что он об этом думает.

Поэтому Ёнг Хо решил сам везти Каталину, Череп и Рикум не возражали. Череп был просто счастлив, а Рикум не забывал, что он дух, принадлежащий Дому Маммон. Ему было бы очень не по себе, если бы владелец дома шёл пешком, а он ехал на лошади.

Так как Ёнг Хо был лишь новичком, он бы не смог везти кого-то в седле, если бы лошадь бежала. Поэтому он пустил её шагом и лишь направлял. И это вовсе не потому, что он хотел подольше подержать Каталину на руках.

«Спокойнее. Ещё спокойнее».

Он старался не выдать свои мысли.

Когда они подъехали к городу, тот оказался гораздо больше, чем они представляли. Когда Ёнг Хо впервые услышал о нём, он решил, что это что-то вроде тех крошечных деревушек в вестернах, но это оказалось не так. Было бы преувеличением назвать его большим городом, но размерами он был как две деревни.

На стене, сложенной из обтёсанных камней, стояли стражники. Хотя они носили разную форму и принадлежали к разным расам, судя по всему, там был свой порядок, потому что они внимательно рассматривали группу, не покидая свои посты.

Крепкие ворота были широко открыты. Путники ожидали, что кто-то будет охранять вход, но там никого не было. Казалось, любой мог входить и выходить, когда захочет.

— Сюда.

Должно быть, Гарпии трудно было лететь медленно, потому что она сначала шла вместе с группой, но потом обогнала их.

Внутри свободный город был довольно запутанным. Казалось, все здания здесь строились хаотично, все они были разных размеров и высоты. От одного взгляда на них у кого угодно закружится голова. Кроме того, они располагались на разном расстоянии друг от друга, и улицы образовывали настоящую паутину.

Те, кто уже напился или обдолбался наркотиками, лежали у входа на улицу, и у каждого было оружие, независимо от размеров.

Там было много орков и гоблинов, время от времени он замечал гномов и огров.

Паб располагался в западной части города и отличался от того, что представлял Ёнг Хо. Деревянное здание, в котором не было ни одного пьяницы с кружкой пива в руках, огромное, около пяти этажей в высоту. Двое орков-привратников в чёрных костюмах поприветствовали группу.

— Я отведу лошадь в стойло.

Сказал, кланяясь Ёнг Хо, маленький имп, возникший из ниоткуда. Каталина только что пришла в себя, поэтому Ёнг Хо неторопливо передал ему поводья и пошёл за Гарпией.

Внутри здания был ещё один свободный город.

Такой же запутанный и беспорядочный. Он напоминал игорный зал в казино. По всему бару были расставлены стойки и столы самой разной формы, за ними сидели посетители разных рас и пили спиртное. На одной стороне зала кто-то ссорился, остальные делали ставки. С другой стороны кучка посетителей что-то продавала, но их товар был похож на краденый. Это был зал хаоса. Он походил на базар, но и этого слова для описания было недостаточно.

В атмосфере хаоса Гарпия прошла прямо к колонне в центре зала. Колонна тянулась до верхнего этажа, но перекрытия вокруг неё были обрезаны, так что Ёнг Хо мог видеть крышу и каждый этаж.

Гарпия встала на платформу возле колонны. Это была довольно большая доска: каждая сторона примерно по три метра в длину, — когда все встали на неё, платформа поднялась в воздух. Видимо, она служила здесь лифтом.

Каталина разглядывала всё вокруг своими большими глазами, но Ёнг Хо, стоявший рядом с ней, старался сохранять спокойствие и осматривался, не поворачивая головы.

На втором этаже был официальный игорный дом. Слизи состязались друг с другом в скорости, мелкие духи сражались, бросая на кон собственные жизни. Кто-то играл в карты, а ещё там была настоящая рулетка.

При виде второго этажа у Каталины загорелись глаза, но потом они проехали третий этаж и четвёртый, тут она не смогла совладать с собой. Уши покраснели, она закрыла лицо руками, но взгляд метался из стороны в сторону.

На третьем и четвёртом этаже был публичный дом. Даже не пытаясь прикрыться, женщины в каждой комнате раздевались и принимали соблазнительные позы. В городе жили представители множества рас, поэтому проститутки тоже были разными. Орки, гоблины, гарпии и дриады. Некоторые казались Ёнг Хо красивыми. Среди них была тёмная эльфийка, она стояла опершись на перила и смотрела вниз, она-то и привлекла внимание Ёнг Хо.

Платформа двигалась медленно, так что, чтобы проехать третий и четвёртый этаж понадобилось время. Ёнг Хо ничего не оставалось, как смотреть на всех этих женщин. Тёмная эльфийка, на которую обратил внимание Ёнг Хо подмигнула ему и облизала нижнюю губу.

— Кхм.

Хоть он и кашлянул, никто не обратил на него внимания. Даже серьёзный Рикум помахал рукой какой-то орчанке и поздоровался, Каталина постоянно подглядывала сквозь пальцы. Череп был таким как обычно, но он сохранял это бессмысленное выражение, даже катаясь по земле от переизбытка эмоций.

К счастью, Ёнг Хо стоял за спиной у Гарпии, а та не оборачивалась.

В отличие от других этажей, на пятом были стены, так что они не видели того, что внутри.

Наконец, шестой этаж. Платформа сдвинулась горизонтально и остановилась в месте, похожем на порт. Вокруг порта, как и вокруг пятого этажа, были стены, так что они не могли заглянуть внутрь.

— Мы почти на месте. Сюда.

Гарпия провела путешественников по пустому коридору. Белые стены и красный ковёр, как будто они оказались в совершенно другом месте.

В конце коридора была роскошная чёрная дверь. К его удивлению на двери был герб в виде волка, глотающего луну.

— Пожалуйста, проходите внутрь. Госпожа ждёт.

Гарпия распахнула её прежде, чем Ёнг Хо успел что-то спросить. Они остановились в дверях, как будто им сказали, что задание выполнено.

Ёнг Хо подавил своё удивление и заглянул внутрь. Вдоль одной стены тянулась барная стойка, а в центре стояла женщина в одежде бармена.

Никто его не торопил. Но он больше не мог тянуть. Ёнг Хо вошёл в комнату.

В комнате не было ничего, кроме барной стойки. Женщина в одежде бармена мгновенно завладела вниманием Ёнг Хо. И не потому, что она была просто красива. У неё была красная кожа и два чёрных рога на лбу. В светлых волосах мелькала седина, волосы были собраны на затылке. Ёнг Хо инстинктивно активировал Силу Эволюции. Он проверял её расу.

[Раса: Красный Демон]

[Класс: Красный Демон- Бродяга]

Узнав её расу, он сразу же деактивировал Силу Эволюции. Женщина была одной расы с Элигором, как он изначально и предполагал.

Может, она как-то связана с Домом Маммон, не зря же у неё на двери герб Кайван.

Пока Ёнг Хо изучал эту женщину, она изучала парня. Когда в его глазах на миг вспыхнуло зелёное пламя, она тихо вскрикнула, а потом с ослепительной улыбкой предложила им присесть.

Единственной преградой между барменом и группой была барная стойка. Они сидели так близко, что Ёнг Хо поневоле приходилось смотреть ей в лицо.

Поставив перед ними напитки, она снова ослепительно улыбнулась и заговорила:

— Меня зовут Офелия, я хозяйка этого бара. Для меня честь познакомиться с вами, владелец Дома Маммон.

Глаза и губы бармена- Офелии- улыбались. Она не дала Ёнг Хо возможности подумать. Как будто немедля отвечая на незаданный вопрос, она повернулась к Каталине и сказала:

— Я поняла это, когда увидела Каталину. Здесь не так много тёмных эльфов. Нет, если честно, я уже знала, как только вы выступили.

— Герб с волком, глотающим луну.

Перебил Ёнг Хо. Каталина удивилась, когда к ней обратились, но удивилась ещё больше, когда вмешался Ёнг Хо. Офелия по-прежнему улыбалась.

Ёнг Хо инстинктивно сжал свой бокал. Он много раз представлял, как превращается в демона, и хотя он уже привык, прошло не так много времени с тех пор, как он стал им. Но беседа с Ситри помогла ему.

Женщина перед ним была прекрасна, но Каталина ещё прекраснее. Да и не похоже, что она так же очаровательна, как Ситри. Нет, дело не в этом. Ёнг Хо привык к подобному давлению без его ведома. Он вспомнил Ситри. Посмотрел Офелии прямо в глаза и спросил:

— Ты была духом Дома Маммон?

— Это было очень давно. Теперь, конечно, нет.

Прямо ответила Офелия. Она подтянула стул, который стоял за стойкой, и села напротив, чтобы быть на одном уровне с Ёнг Хо.

— Мой отец был правой рукой Кайван. Он уважал её за силу, а так как новый хозяин был слаб, он покинул Дом Маммон.

Владелец два поколения назад. Элигор вошёл в Дом Маммон после восхождения на трон того владельца. В таком случае, даже если она одной расы с Элигором, вполне возможно, что они не знакомы.

Офелия продолжала:

— Но с сожалениями ничего не поделать. Отец говорил, что он всегда беспокоился о Доме Маммон. Не уверена, касалось ли это возвращения Кайван или восхождения на трон нового владельца. Во всяком случае, Отец чувствовал это до самой смерти, в своём завещании он даже попросил меня присматривать за Домом Маммон. Разумеется, это не единственное, что он мне завещал.

Правая рука Кайван. Дочь мужчины, который преклонялся перед Кайван. Он представил сильного духа, который покинул Дом Маммон и правил свободным городом, пройдя через множество испытаний. Несмотря на эволюцию, Элигор всё же был ближе к небоевому духу, что до Офелии, у неё изящное тело, но Ёнг Хо даже подумать не мог, что она слабачка. Красный Демон вполне может быть боевой расой.

Почему Офелия заговорила об этом сейчас? У него возникла мысль. Когда она упомянула, что её отец хотел, чтобы она «присмотрела» за ним, Ёнг Хо понял, что большего ожидать не стоит. Когда владелец, живший два поколения назад, умер, Дом Маммон запустили. Она ему не помогала. Тот, кто действительно был духом Дома Маммон, её отец. Не Офелия.

Она небрежно подняла бокал. Пригубив, надкусила вишню, лежавшую на блюде.

— Думаю, для знакомства этого достаточно. Ничего, если я спрошу, почему владелец Дома Маммон решил посетить свободный город?

— Я хотел послушать истории о том, как кто живёт.

Ёнг Хо тоже поднял бокал. Офелия встретилась с Ёнг Хо не потому, что её интересовал Дом Маммон. Она думала дать информацию и в то же время получить её.

Если она действительно следила за Ёнг Хо с того дня, как он ушёл, возможно, она видела, как Форас входил в данж.

Ёнг Хо победил Фораса? Если да, тогда что он за демон? Каково нынешнее положение Дома Маммон?

Ёнг Хо пил свой алкоголь. Офелия говорила:

— Я впервые вижу Каталину так близко, но, если честно, я поражена. Мне было интересно, это действительно та самая Каталина, которую я знала? Дух так сильно меняется только в одном случае.

Она говорила не о Силе Эволюции. Не было причин ссориться или предъявлять доказательства. Если владелец становится сильнее, дух тоже становится сильнее. Возможно, Офелия имела в виду, что если владелец достаточно силён, чтобы сразить Земляного Червя, то и Каталина стала сильнее.

Офелия следила не только за Ёнг Хо. Восхитительно, насколько хорошо знала сама себя Каталина. Неуклюжая Каталина ничем себя не выдала, вместо этого она зажмурилась и вела себя как холодный страж.

Офелия засмеялась.

— Мир слухами полнится. Если посмотреть на пустой южный регион... можно сказать, что это начало революции. Хотя я считаю, что революция уже началась.

Эмбрио, демон северного региона. Вот о чём хотел услышать Ёнг Хо. Но Офелия прекрасно об этом знала. Поэтому, вместо того, чтобы раскрыть им более подробную информацию об Эмбрио, она заглянула Ёнг Хо в глаза.

— Как насчёт того, чтобы открыть свой разум шире?

На лице Офелии появилась соблазнительная улыбка. Её красная рука лежала на стойке, а потом ласково обвила руку Ёнг Хо. Офелия придвинулась поближе, жёлтые глаза ярко вспыхнули, когда она посмотрела в глаза Ёнг Хо.

Мана. С такой атакой Ёнг Хо ещё не встречался.

Это была не совсем атака. Мана Офелии проникала в сознание Ёнг Хо. Она пыталась заглянуть в его разум, глядя ему в глаза. Глаза- окно в душу.

Это была магия суккубов. Рикум и Череп решили, что Ёнг Хо и Офелия просто так держатся за руки и смотрят друг другу в глаза, потому что не видят больше ничего вокруг. Каталина, в жилах которой текла кровь суккубов, закрыла глаза, поэтому она не знала, что происходит.

Офелия медленно облизнула губы. Когда Рикум и Череп почувствовали что-то странное, она уже проникла в разум Ёнг Хо.

Новый владелец Дома Маммон. Сильная фигура, одолевшая Земляного Червя. Тот, кто помог Каталине вырасти настолько, что её было трудно узнать. Но он всё ещё новичок. Что он за личность? Как зовут этого демона?

Разум Офелии вторгнулся в сознание Ёнг Хо. Лица Ёнг Хо и Офелия сблизились, казалось, их губы вот-вот соприкоснутся.

Их губы встретились. Офелия открыла дверь в сознание Ёнг Хо. Единственное, чего она хотела, это прочесть его разум.

Но вдруг Ёнг Хо схватил Офелию за руку. Он стиснул её руку так, что она не смогла вырваться.

Офелия была очень удивлена этим движением Ёнг Хо. Но удивиться было ещё рано.

Заглянуть в чужое сознание, значит открыть собственное. Это всё равно, что провалиться в

сознание Ёнг Хо.

И он её уже ждал.

Один из семи Смертных Грехов. Необъятный. Алчность улыбалась. Она поглотила разум Офелии.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/680073>