

Паули с ревом вонзил тесак в деревянный стол, отчего столовые приборы подпрыгнули. Двое лесных бандита, стоявших перед ним, слегка вздрогнули, когда крупный мужчина откинулся назад, на его лице от ярости отчетливо проступили вены.

Рабы слева и справа от него ничуть не волновались, оставаясь совершенно неподвижными и молчаливыми, пока Паули ругался и клялся всеми фразами, которые только мог найти в своем ограниченном словарном запасе.

— Ты хочешь сказать, что после целых трех недель долгих поисков ты не можешь найти ни волоска, ни хвостика того, кто убил Ортона и Троя?! ТЫ ВООБЩЕ ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК?! — крикнул Паули, швырнув стакан в стену, который разлетелся вдребезги. Несколько осколков отскочили и порезали кожу рабыни, но она не сдвинулась ни на дюйм, оставаясь неподвижной.

— Босс, мы действительно старались! Ближе всех к нам был Крис Грейборн, но единственное, что мы нашли, — это его окровавленный плащ. Похоже, никто в городе не слышал об этом парне!

— А что насчет трех купцов, которые были с ними? Перевозчик?

— Они все мертвы, они клялись, что ничего не знают, даже под пытками. Говорю вам, я думаю, что слухи о том, что это чудовище...

— ЗАТКНИСЬ! Ты же знаешь, что в лесу нет такого чудовища. Мы и есть чудовища леса. Гоблины дрожат перед нами! — Паули хлопнул по столу. Некоторое время он поворчал, затем отпустил обеих парней и спокойно задумался.

Паули не был самостоятельным боссом — большую часть своей работы и захватов он получал от Фиолетовых демонов в Западном секторе Рактора. Он получал список грузов, и его ребята выставлялись в нем в качестве охранников. Задача была проста: деньги или жизнь, и обычно деньги всегда доставались.

Иногда перевозчики с радостью «отказывались» от груза: они получали от Фиолетовых демонов напрямую, и их работодатель не мог обвинить перевозчиков в потере. Это был легкий бизнес, но то, что четверо его людей погибли во время, как предполагалось, простого захвата, оставило у Паули кислый привкус во рту.

Может быть, это «Заблудшие ангелы» нас обманули? Или новые инквизиторы в городе пытаются заставить нас двоих вступить в более жесткий конфликт? — Ты, принеси мне еще один бокал, — приказал Паули одному из рабов. Он нахмурился и попытался собрать воедино все имеющиеся у него доказательства. Неужели жара наконец-то доконала его?

Расстроенный, он схватил новый стакан медовухи, поданный рабом, и выпил его одним движением. Бокал уже слегка зазубрился, слегка порезав ему губы. — ТВОЮ МАТЬ! — взревел Паули и с громким треском обрушил бокал на голову рабыни, сбив ее на пол. Кровь начала

растекаться по полу, но остальные рабы не реагировали.

— Вы трое, возьмите тело, очистите и выбросьте.

Рабы подчинились, вытащив мертвое тело из комнаты, в то время как другой раб отчаянно пытался оттереть капающие пятна крови. — Чертовы бесполезные идиоты, зачем я вообще согласился купить вас всех у Вина? Надо бы наказать его в следующий раз, когда придут его караваны рабов.

Внезапно на базе раздался громкий звонок. — Что?! Что происходит? — потребовал ответа Паули, и все рабы в ответ покачали головами. Колокол был предназначен для вражеского нападения, но за пять лет работы базы он ни разу не прозвенел.

Выскочив наружу, Паули увидел лишь мертвые тела разведчиков сторожевой башни, упавшие на землю; в их шеях застряли три стрелы, а лица застыли в шоке. — Кто, кто нападает на нас?!

— Я не знаю, но они бьют по нам с линии деревьев! — один из бандитов на вершине деревянных стен, окружавших базу лесных разбойников, доложил Паули, прежде чем стрела пролетела прямо через голову бандита, мгновенно убив его.

— В УКРЫТИЕ! — прорычал Паули, вбегая обратно в комнату, когда по стенам пронесся шквал стрел, бьющих без разбора. Стрелы летели беспорядочно, но попадали повсюду - в сарай, стены домов. Одна даже попала в окна дома Паули. Он осмотрел стрелу и заметил, что она была сделана некачественно, но наконечник был очень острым. Гоблины? Но почему?

Он быстро схватил свою броню, арбалет и меч, а также металлический шлем. Оставшиеся лесные разбойники тоже были не лыком шиты: они быстро отреагировали на гибель своих товарищей и открыли ответный огонь по деревьям.

Несколько гоблинов был ранены, их тела были видны лесным разбойникам. — Что? Почему гоблины нападают на нас, и с каких пор они так хорошо владеют луком?

— Неважно, они все равно вонючие крысы. Давайте покажем им, кто в лесу хозяин! — Паули подбадривал своих людей криками, возглавляя контратаку, пока карабкался по стенам, и метко отстреливался, убивая по гоблину каждым выстрелом.

Еще один громкий удар вывел Паули из задумчивости, и он повернулся, чтобы увидеть одинокого человека у деревянных ворот, которые были разбиты серией ударов молота. Человек был одет в плащ, но за его спиной явно виднелся богато украшенный арбалет, который когда-то был у Ортона. Это он!

Паули хлопнул по плечам двух ближайших парней. — Взять этого человека, это он подстрекает гоблинов к нападению! — уже пять лесных бандитов целились в него, стреляя без разбора.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Предмет

[Защитный наруч от снарядов (базовый)]

Блокирует определенное количество снарядов при активации

+ 3 ловкости, + 2 выносливости

Активный навык: Точечная защита – стреляет энергетическими болтами, блокируя до двадцати снарядов

Затраты маны на активацию: 3 очка

Длительность: одна минута и когда двадцать снарядов заблокированы

Время перезарядки: 5 минут

Мужчина поднял наруч, из которого вылетели зеленые энергетические болты и отразили летящие стрелы. Позади него более двух десятков гоблинов с луками и мечами бросились в форт, взбираясь на стены и вступая с лесными разбойниками в ближний бой.

Лучники гоблинов стреляли с верхушек деревьев, а воины гоблинов атаковали изнутри, и лесные разбойники оказались в окружении, вынужденные защищаться не только сбоку, но и спереди. Паули сразу понял, что проиграет эту битву, быстро схватил одного из лесных бандитов и использовал его в качестве щита, так как его тело вскоре превратилось в подушку для стрел.

Он побежал обратно в дом, нащупывая свой тайник. Мне нужно выбраться отсюда. Если заблудшие ангелы поймут меня, все будет кончено! — Вы четверо, идите и заблокируйте для меня эту дверь!

Рабы выполнили приказ, быстро отнесли мебель к двери и заблокировали ее. Снаружи послышались крики и вопли: оставшиеся лесные бандиты начали пятиться, пытаются бежать.

Паули уже успел откопать из-под половиц свой тайник, прихватив все ценное, как вдруг в окно впрыгнул человек в плаще. Паули оскалился и дико замахал руками на рабов. — Что вы все делаете?! Убейте этого человека! Если бы он был здесь, чтобы спасти рабов, он бы никогда не причинил им вреда. Это мой шанс!

Четыре рабыни схватили все, что могло послужить оружием, и бросились на человека в плаще. Не раздумывая ни секунды, человек в плаще взмахнул молотом и ударил двух первых рабынь прямо по голове, мгновенно убив их, а свободной рукой ударил третью по лицу, отчего она покатила по земле.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Убит [Рабыня], +10 EXP

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Убит [Рабыня], +10 EXP

Последняя даже не сдвинулась с места ни на дюйм, уже мертвая от арбалетного болта, выпущенного человеком в плаще, который вонзился ей в сердце.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Убит [Рабыня], +10 EXP

Паули понял, что ему конец – пришел настоящий убийца.

— Подождите, подождите, подождите, мы можем все обсудить! Что вам нужно? Вы надзиратель из «Фиолетовых демонов»? Я следил за каждым платежом, я вовремя выплатил все свои долги! — Паули отчаянно замахал одной рукой, а другая потянулась к мечу на поясе.

— Мы ведь можем все обсудить, верно? Слушай, я не против перейти на другую сторону. Заблудшие ангелы? Ярые кретины? Илисийские панки? Без проблем, я даже соглашусь на меньшую долю! — Паули пытался выиграть время, приближаясь к задней части дома, стараясь нащупать ногой пол.

Человек в плаще продолжал бодро шагать к нему, держа молот справа, а арбалетный – слева. Когда он подошел на расстояние удара, Паули ухмыльнулся и сделал выпад вперед, выхватывая меч и нанося колющий удар.

Это моя территория.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Навык

[Это моя территория (базовый)]

Никто не сможет приблизиться к вам без разрешения

Создает избранную область, к которой враги не могут приблизиться

Длительность: 30 секунд

Время перезарядки: 3 часа

Паули продолжал атаковать, как вдруг его отбросило назад неизвестное силовое поле, появившееся из ниоткуда вокруг человека в плаще.

Паули поднялся и попытался замахнуться на мужчину, но его меч отскочил от невидимого силового поля, которое, казалось, простиралось на три метра в радиусе вокруг замаскированного человека. — Что за хрень?! — Паули отчаянно замахивался, его меч постоянно отклонялся, а человек в плаще подходил к нему все ближе и ближе.

— Кто ты такой, мать твою?! Что тебе нужно? Деньги?! — Паули отступил назад, прижался спиной к стене, держа меч обеими руками, тайник упал на пол. Человек в плаще продолжал идти, непрерывно приближаясь к Поли.

Силовое поле начало касаться меча, и его сопротивление заставило Паули выронить меч, так как кожа на его ладони была почти содрана от трения. Невидимая стена стала давить на Паули, лишая его возможности двигаться, так как он был прижат к стене. Доспехи на его теле начали поскрипывать, а человек в плаще все ближе и ближе приближался к нему, словно пытаясь раздавить Паули всей своей мощью, просто шагнув вперед.

— Пожалуйста, остановись! Я дам тебе все, что ты хочешь! Просто... — человек в плаще подошел еще ближе, и силовое поле впечатало Паули в стену. Человек в плаще начал ощущать сопротивление силового поля, словно он толкал стальной блок. Он продвигался вперед, его ноги с треском врезались в деревянные доски, от которых отлетали щепки.

Когда он сделал второй и третий шаги, мясо уплотнилось, а скелет Паули затрещал, скрутился и деформировался до предела.

Действие навыка закончилось, и тело Паули упало на землю, кровь сочилась из всех отверстий.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Убит [Предводитель лесных разбойников Паули], +400 EXP

Кайл улыбнулся про себя, подбирая тайник и вытирая кровь с его деревянной поверхности. Навык был бы неплох, если бы не трехчасовая перезарядка.

Звуки криков и драки вскоре стихли снаружи. Кайл оставил тело Паули в доме и вернулся на улицу, где его ждал Грингер: — Сэр, мы взяли форт под охрану!

— Хорошо. Позови остальных, чтобы перевезти всю еду, снаряжение и всех рабов-людей обратно в логово. Используйте тачки, которые есть у лесных бандитов. Если не хватит, сделайте новые.

— Да, господин! А человеческих рабов тоже бросить в братскую могилу? — взволнованно спросил Грингер, явно ожидая новых сочных личинок.

— Нет, у меня на них другие планы. Пусть их всех перевезут в подземные пещеры.

Разочарованный Грингер пошел выполнять приказ, заставив оставшихся тридцать восемь гоблинских воинов и лучников тащить еду обратно. На это ушло несколько часов, но вскоре весь форт был вычищен, и Кайл удовлетворенно кивнул. При правильном обучении и командной структуре гоблины могут быть довольно эффективной рабочей силой.

Возвращаясь в логово гоблинов, Кайл неожиданно попросил Гулака встретиться с ним лично: — Человек! Зачем нужны все эти человеческие рабы? Как мы сможем прокормить более пятидесяти из них?

— Неважно. У нас есть вся еда, украденная у лесных разбойников, — Кайл отмахнулся от его опасений, обратив внимание на рунические татуировки на теле гоблина. Он вспомнил, как Гулак пытался замаскироваться. Странно. Если подумать, это ведь гравюры Арсии, не так ли?

Гулак инстинктивно вздрогнул: — Нет, я не самка! Никакого размножения!

Лицо Кайла слегка дернулось, прежде чем он успокоился: — Меня интересуют твои татуировки. Ты можешь активировать их, как гравировку Арсии? — он вспомнил, как чемпион гоблинов исцелял себя.

— Ты человек, это секрет гоблинов. Запрещено рассказывать! — Гулак скрестил руки, а Кайл вдруг схватил свой молот, собираясь раздробить ему голову. — Подожди! Я расскажу!

Гулак привел его в ритуальную комнату, предназначенную только для шаманов или шаманов, проходящих обучение. Потолок был пронизан бечевкой, с которой свисали бесчисленные свиные шкуры. Кайл заметил, что на каждой из них были выгравированы особые навыки, которым, как он предполагал, и обучались шаманы.

В нос Кайла внезапно ударил необычный запах, напомнивший ему о топливных пакетах Арсии, которые он видел в действии на Ракторе.

Камера была заполнена вмонтированными в стены арситами, некоторые из которых, очевидно, уже выкачали все жидкое арсианское топливо. Кайл не ожидал, что у гоблинов есть доступ к такой жиле Арсии. Она была небольшой, но все же ценной.

Он все еще размышлял, стоит ли использовать его в корыстных целях, когда Гулак указал ему на ритуальный нож, тоже выгравированный чарами. Нож оказался очень тяжелым, но явно сделан не гоблинами.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Предмет

[Нож Табу (средний)]

Реликвия гоблинов из прошлого, предназначенная для нанесения на кожу татуировок с чарами

Возраст не определен

— Только гоблины с выдающимися успехами могут получить священные символы, — Гулак указал на свои руки, украшенные татуировками. — Любой другой гоблин упал бы в обморок или умер от боли.

У меня сложилось впечатление, что гравировка действует только на предметах. Глаза Кайла загорелись. У него был предыдущий план относительно человеческих рабов, но теперь в этом не было необходимости. Зловещее выражение лица Кайла вновь испугало Гулака, напомнив ему о предыдущем опыте.

— Это работает на людях?

<http://tl.rulate.ru/book/91832/3504503>