— Эй, ты заметил, что Певчая птица только что бросила на меня ещё один взгляд?

"Если быть точным, то она, вероятно, смотрела на нас обоих". — Подумал Колин, наблюдая за взволнованным оператором рядом с собой.

Он понял, что недооценил Смита: Интересы этого человека оказались гораздо более разнообразными, чем он предполагал.

У Певчей птицы были длинные бело-розовые волосы, она была одета в чёрно-белую облегающую форму с белой эмблемой на груди. Судя по крику, который она издала при появлении, похоже, она обладала какими-то звуковыми способностями... И ещё она умела летать.

Вспомнив, как хлопали крылья у Певчей птицы при её появлении, Колин тихо добавил.

"Колин, поторопись, не упусти возможность взять интервью у Громовержцев. Это очень редкий шанс..."

С момента появления Певчей птицы Смит внимательно следил за передвижениями Громовержцев. Увидев, что они собираются уходить, он быстро призвал их:

— ...Вы не хотите прожить всю жить, наполненную сенсационными новостями на телевидении?

"Почему мне кажется, что ты более энтузиаст, чем я?" — Тихо посетовал он про себя, но Колин тоже не сдался.

Хотя он и не был так фанатично предан Громовержцам, как Смит, он не упустил бы случая пообщаться с ними ради сбора "Осколков времени". В конце концов, это была одна из главных целей его пребывания здесь.

Остановив членов "Громовержцев", Колин передал им микрофон с логотипом "Daily Bugle" и повернул голову, чтобы посмотреть на камеру в руках Смита, приняв позу интервьюера: — Мы можем задать вам несколько вопросов?

Приостановив шаг и посмотрев на камеру перед Колином, Наташа и остальные обменялись молчаливыми взглядами, а затем Певчая птица улыбнулась и ответила: — Конечно, без проблем.

Как группа супергероев "Громовержцы", занимающиеся официальной деятельностью, они, естественно, должны были сотрудничать с прессой, чтобы поддерживать свой имидж в обществе.

— Что касается недавнего сильного взрыва, что его вызвало? Это очередное преступление, связанное со сверхспособностями?

— Очевидно, что мы — супергерои. Естественно, наша цель — борьба с преступниками. А кто эти преступники, нас не касается… Наш долг — защищать жизнь и безопасность людей, и это также является основополагающим намерением Громовержцев…

На вопрос Колина Певчая птица ответила сдержанно и пожала плечами, как бы намекая на что-то, не раскрывая сути.

[Вы установили контакт с искажёнными временными узлами, и собрали небольшое количество Осколков Времени×1]

[Чёрный железный знак (8/10)]

Уклончивый и двусмысленный ответ Певчей птицы не удовлетворил бы так легко другого репортёра.

Даже сама Певчая птица ожидала, что Колин продолжит донимать её вопросами.

Однако неожиданно…

Выслушав её ответ, сидящий перед ней журналист удовлетворённо кивнул и передал микрофон из рук в руки стоявшему рядом с ним Хайду.

— Итак, мистер Хайд, каково Ваше мнение об этом инциденте со взрывом?

Певчая птица: — …

Хайд: — …

Действия Колина не только застали её врасплох, но и удивили Хайда, к которому тот сейчас обращался.

В кадре камеры мужчина средних лет с суровым выражением лица несколько секунд молчал, затем покачал головой и хрипло сказал: — Неважно.

[Вы установили контакт с искажёнными временными узлами, и собрали небольшое количество Осколков Времени×1]

[Чёрный железный знак (9/10)]

— Хорошо, большое спасибо, мистер Хайд, за ваши ценные советы.

Хайд: — ?

* * *

— Колин, твоё интервью было просто нечто...

Наблюдая за тем, как члены Громовержцев уходят, Смит опустил камеру на плечо, пробормотав при этом: — Это была так плохо. Представляешь, какое выражение было на лице мистера Хайда? Я не мог не вспотеть...

[Чёрный железный знак (9/10)]

Осталось добыть ещё одну.

— Я просто не очень хорошо выступил...

Оторвав взгляд от текстовой подсказки перед собой, Колин услышал жалобу оператора и, улыбнувшись, пояснил: — В конце концов, это моё первое интервью с членами "Громовержцев". Естественно, что я немного нервничаю.

— Ты прав.

Смит кивнул, несколько убежденный объяснениями Колина, но не мог не почувствовать разочарования, глядя на камеру в своей руке: — Жаль, что мы наконец-то столкнулись с членами "Громовержцев", но не сделали много полезных кадров.

Неудачное выступление Колина привело к тому, что интервью получилось скудным, а ценного материала для работы было очень мало.

— Если посмотреть на это с другой стороны, то это оказалось неожиданным сюрпризом. Если бы мы придерживались первоначального графика съёмок, мы бы ждали у Отеля Hilton, пытаясь мельком увидеть Кардашьян или другие подобные таблоидные истории. Или нам бы поручили следить за различными местами в поисках новостей, достойных сплетен...

Колин попытался утешить оператора непринуждённым тоном и похлопыванием по плечу.

— Наверное, ты прав.

Утешение, похоже, возымело действие: На лице Смита появилось выражение понимания.

* * *

— Ну что ж, тогда до завтра, Колин.

Сев в свою старенькую машину, оператор опустил стекло и помахал Колину рукой.

— До завтра, Смит.

Помахав в ответ, Колин перевёл взгляд на опустевшую улицу позади себя.

Там суетились полицейские и пожарные, прибывшие в какой-то момент.

Когда "Громовержцы" ушли, ответственность за наведение порядка легла на плечи полиции. Из поврежденных зданий выходили многочисленные мирные жители, кричали и просили о помощи.

Вдалеке поспешно появлялись журналисты, претендующие на освещение взрыва и демонстрирующие энтузиазм перед камерами.

Встряхнув головой, Колин переключил свое внимание на окружающую толпу.

По сравнению с нерасторопными коллегами, Колин не только получил новости из первых рук с места взрыва, но и достиг главной цели своей поездки - сбора "Осколков времени".

Его взгляд упал на несколько отмеченных Осколков.

[Осколок времени (Чёрная вдова) ×3]

[Осколок времени (Певчая птица) ×1]

[Осколок времени (Мистер Хайд) ×1]

На разбитой поверхности "Осколка времени" мерцали слабые изображения Наташи, Певчей птицы и Мистера Хайда. На фрагменте, изображающем Мистера Хайда, даже мелькнула картинка, как он принимает зелье и преображается. Связав это с предыдущим разговором Колина с Наташей, он догадался о способе превращения Мистера Хайда.

http://tl.rulate.ru/book/91771/3241976