

— Фух, наконец-то готово... — Колин вздохнул с облегчением, глядя на плотно заполненную рукописью бумагу на своём столе. Он небрежно упорядочил бумаги и убрал их в ящик, чувствуя, что с его сердца снята тяжесть, но в то же время ощущая смятение и неуверенность.

— Я сделал всё, что было в моих силах. Теперь остаётся только дать времени идти своим чередом. Надеюсь, всё пройдет гладко, — тихо пробормотал он про себя.

Колин выключил настольную лампу, освещавшую комнату, взял с вешалки шляпу и пальто и встал у двери, бросив последний взгляд на пространство за ней. С тихим вздохом он повернулся и плотно закрыл за собой дверь редакции газеты "The Messenger".

Если у него ничего не получится, то, возможно, это будет его последняя ночь работы в газете.

— Интересно, вкусная ли еда в "Гувервилле"...

* * *

— Соединив банку маринованной говядины с консервированным горошком, желатином, лимонным соком и уксусом, можно получить простое и сытное блюдо. Оно не требует особых усилий и может легко удовлетворить потребности большой семьи. Самое приятное, что эти ингредиенты легко доступны и недороги.

Поздно вечером Колин сидел за рабочим столом, утоляя голод чёрствым хлебом и морковным джемом. Он включил на радио кулинарную программу "Кулинарная школа Бетти Крокер", где оживлённый голос Бетти Крокер делился рецептами бюджетных блюд времён Великой Депрессии.

Великую Депрессию часто называют "Золотым веком радио".

Учитывая, что в этот период миллионы американцев испытывали огромные затруднения, семьи, которые могли позволить себе приобрести радиоприёмник, считали его популярным источником развлечений и новостей. Безработное население, имея ограниченные средства, находило утешение в бесплатных радиопередачах, поскольку поход в кино или на спектакль требовал денег.

С распространением радиоприёмников появилось множество радиопрограмм.

В эту эпоху радиопередачи были ориентированы на разные возрастные группы: они привлекали пожилых людей, женщин и даже детей специальными драматическими программами.

Пока Колин слушал радиопередачу, в которой рассказывалось о еде, напоминавшей кулинарное искусство в тёмные времена, он смаковал последний кусочек хлеба и потягивал из

бокала домашний лимонный сок. Мягкий цитрусовый вкус лимонного сока приносил лёгкую сладость и кислинку, успокаивая расстроенный желудок Колина. Потрогав живот, он рассеянно переключил радио на другой канал.

Через мгновение комнату заполнила энергичная музыка в стиле свинг.

Увлечённый живой музыкой, Колин быстро закончил трапезу, завороченный мелодиями, которые постепенно овладевали им. Он потерял счёт времени, ему казалось, что радио уже один раз сменило мелодию. В конце концов, одолев сонливость, он выключил радио.

— Чему быть, того не миновать, — пробормотал он, выключая настольную лампу и укладываясь на кровать. Мысленно повторяя про себя эту фразу, он закрыл глаза.

* * *

В следующее мгновение его сознание словно потянуло за собой невидимой силой, и он погрузился в другое измерение. Окутанный бесчисленными зелёными огнями, он оказался в узком переулке и открыл глаза.

Подавляя боль от остановившейся кровоточащей раны, Колин собрался с силами и, задыхаясь, прислонился к грязной стене переулка.

— Это просто... ужасно.

Колин опустил голову и посмотрел на место, куда его ранили. Дрожащей рукой он расстегнул пуговицы на рубашке, и слабый свет высветил состояние раны.

Есть и хорошие новости - рана перестала кровоточить. Похоже, что во время перехода из одного мира в другой какая-то защита не позволила ему сразу потерять кровь.

Однако плохая новость заключалась в том, что эта защита не исцелила его раны полностью. Она лишь предотвратила быструю смерть.

Сейчас самое главное - вызвать скорую помощь.

Колин задался вопросом, покроет ли его страховка от несчастного случая, полученная в Daily Bugle, эту ситуацию.

Боль от раны прервала размышления Колина. Он стиснул зубы и пошарил окровавленной рукой в кармане рубашки.

— Не может быть?!

Но пустой карман только ещё больше расстроил и без того бледное лицо Колина.

Грабители даже не пощадили его телефон.

Это была опасная для жизни ситуация, и времени на глубокие размышления не было.

Поддерживая рану одной рукой, Колин прислонился к стене и с трудом встал на ноги, шатаясь, направился к выходу из переулка.

Он надеялся встретить добросердечного человека, который помог бы ему вызвать скорую помощь.

Тихо молясь в душе, Колин постепенно продвигался к выходу из переулка.

Вдруг с другой стороны переулка послышались резкие шаги.

Кто-то приближался!

Услышав шаги, в сердце Колина забрезжил огонёк надежды, и он быстро взмолился о помощи.

— Пожалуйста, помогите мне! В меня стреляли, пожалуйста...

Но не успел Колин закончить свою мольбу, как выражение его лица мгновенно застыло.

Люди, появившиеся с другой стороны переулка, были не кем-то иным, как теми двумя чернокожими, которые стреляли в него.

Как они вернулись?

— Что за чёрт!

Не только Колин, но и оба грабителя были удивлены разворачивающейся перед ними сценой.

Они увидели, что Колин снова лежит в переулке.

Оба выругались и инстинктивно направили на него свои пистолеты, намереваясь, похоже, закончить начатое.

Кто знает, может быть, выстрел снова отправит его на тот свет?

Глядя на тёмные стволы перед собой, Колин не мог отделаться от подобных мыслей.

Тишину нарушил приглушённый выстрел.

Но Колин не почувствовал ожидаемой боли, пронёсшейся по телу.

— Что?!

Вместо этого перед Колином возникла широкая спина, закрывающая его.

— Ты в порядке, приятель?

Сделав шаг вперёд, оторвав ноги от земли, человек повернул голову, чтобы взглянуть на стоящего за ним Колина.

— Люк... Люк Кейдж!

— Силач!

Оба человека в переулке инстинктивно выкрикнули имя появившегося человека.

— Теперь, когда вы знаете, кто я, пожалуйста, сотрудничайте со мной и не сопротивляйтесь без необходимости, — сказал Люк Кейдж, снова обращая свой взгляд на двух чернокожих грабителей. Он повернул свою шею, издав отчётливый хруст, и слегка скривил губы.

Даже не двигаясь, присутствие Люка Кейджа оказывало сильное давление на двух грабителей.

В панике один из грабителей вскрикнул, направил оружие на Люка Кейджа и, нажав на курок, произвёл несколько выстрелов.

<http://tl.rulate.ru/book/91771/3220428>