

— Ну что, Колин, до завтра, — сказал Смит, когда они вышли из здания Daily Bugle. Он почесал свою густую бороду и зевнул, прощаясь с Колином.

— До завтра, Смит, — рассеянно ответил Колин, устало кивнув в сторону оператора.

В быстро меняющемся мире новостных СМИ время имеет решающее значение. И Смит, оператор, и Колин должны были с раннего утра быть в готовности к съёмке последних новостей. После долгого и утомительного дня они думали только о том, как вернуться домой и завалиться на кровать, чтобы отдохнуть.

Прощаясь с коллегами, Колин попытался привести себя в чувство, пошлёпав по щекам.

Колину, выходцу из небогатой семьи, приходилось работать неполный рабочий день во время учебы и полагаться на солидные студенческие ссуды, чтобы едва окончить университет. К сожалению, как и многие американские выпускники, Колин оказался обременён долгами сразу после окончания вуза.

В Америке принято говорить, что за образование приходится платить до старости. Это не новости. Многие люди полагают, что после окончания колледжа они получают хорошую работу и быстро окупят свои вложения. Однако в реальности многие люди оказываются вынужденными выплачивать студенческие кредиты до глубокой старости или даже до пенсии, особенно после недавнего финансового кризиса, который ещё больше осложнил поиск работы Колина.

"Вот он я, перенёсся в мир супергероев, а мне всё ещё приходится беспокоиться о работе и выплате долгов", — размышлял Колин.

Он задавался вопросом, как долго Daily Bugle сможет продержаться, особенно учитывая слухи о предстоящем приобретении.

Отсутствие их босса, Дж. Джона Джеймсона, в офисе в течение длительного времени добавляло Колину беспокойства. С тех пор как он попал в этот мир, ему так и не удалось встретиться с Джеймсоном лицом к лицу, несмотря на то, что он является нынешним начальником Колина.

Колин почувствовал лёгкое сожаление по этому поводу. В конце концов, Джеймсон имел определённый статус знаменитости в мире супергероев. И хотя его суждённый соперник "паук" ещё не появился, это не мешало Колину обращать на него внимание, особенно учитывая нынешние обстоятельства, когда Джеймсон был его начальником.

По крайней мере, до тех пор, пока не будет приобретена газета Daily Bugle.

\* \* \*

С этими противоречивыми мыслями Колин высадился из автобуса перед следующей остановкой и вошёл в переулок.

Из-за скромной зарплаты начинающего репортёра Колин не мог позволить себе элитное жильё. В настоящее время он живет в квартире на окраине Второй Авеню в Нью-Йорке. Только ежедневная поездка на работу занимала около часа при условии благоприятной дорожной обстановки в центре Нью-Йорка.

Однако, торопясь вернуться в свою квартиру, Колин не заметил этого.

Не заметив его, две фигуры на перекрестке переглянулись между собой, после чего скрылись в переулке.

— Эй, приятель, остановись здесь! — Окликнул один из них.

В переулке двое мужчин преградили Колину путь, прежде чем он успел уйти. Один из них, татуированный чернокожий мужчина, размахивал пистолетом, делая угрожающие жесты.

— Бабки гони! — Потребовал он.

Взгляд Колина на несколько секунд задержался на пистолете чернокожего, после чего он нехотя протянул бумажник.

— Нет проблем, — ответил Колин. Это была просто шутка. Он просто попал в мир супергероев, а не стал сам таковым.

За почти неделю, прошедшую с тех пор, как он начал своё путешествие в качестве репортёра в этот новый мир, Колин в полной мере осознал "свободу" Америки, и ему не хотелось платить цену, связанную с этой "свободой".

Особенно когда он заметил ошеломлённые и дезориентированные выражения на лицах двух стоящих перед ним людей - явные признаки употребления тяжёлых наркотиков.

— Чёрт, ну почему так мало?

Чернокожий мужчина с силой выхватил у Колина бумажник и осмотрел мизерную сумму денег в нём, отчего выражение его лица мгновенно изменилось.

— Да ты, небось, пиздишь!

Другой, увидев, что в бумажнике меньше тридцати долларов, быстро схватил Колина за

воротник и пригрозил: — Как ты думаешь, можем ли мы тебя прихлопнуть прямо сейчас?

Колин почувствовал, как его крепко схватили за воротник, и выражение его лица стало тревожным. Он посмотрел на двух мужчин, стоявших перед ним, явно разочарованных, и попытался объяснить: — Поверьте, у меня нет никаких мотивов обманывать вас в этой ситуации...

Возможно, убеждённый объяснениями Колина, а возможно, уверенный в том, что у него есть пистолет, мужчина, схвативший Колина за воротник, нехотя разжал свою хватку, отчего Колин схватился за горло и неловко закашлялся.

— Кха, кха...

Не обращая внимания на реакцию Колина, неуклюжий дуэт грабителей собирался покинуть переулок.

— Погоди-ка...

В этот момент один из наблюдательных чернокожих обернулся и нечаянно заметил синий шнурок в кармане Колина.

— Что у тебя в кармане спрятано?

"О нет, как это случилось?!"

Столкнувшись с вопросом, Колин инстинктивно потянулся к карману.

Однако его рефлекторное действие вновь вызвало неблагоприятные предположения в головах двух стоящих перед ним грабителей.

— Чёрт возьми, ты внаутре решил нам напиздеть!

— По-моему, тебе жить неохота!

С недовольным выражением лица один из них бросился к Колину и с силой вытащил его руку из кармана. Затем он забрал что-то из кармана вместе с синим шнурком.

— Что это?!

Однако, когда он рассмотрел карточку, прикреплённую к шнурку, его выражение лица невольно перешло в удивление.

— Колин Люпер, Daily Bugle? Удостоверение для прессы!

Пролистав карточку, висевшую на шнурке, и внимательно прочитав её содержание, грабитель изменился в лице.

— Чёрт возьми, ты журналист!

— Я-я могу всё объяснить. Меня просто недавно приняли в работу...

В переулке Колин, видя растущее волнение на лицах двух грабителей, быстро поднял руки, чтобы пояснить, но не успел он произнести ни слова...

\*Бах!\*

Пронзительный звук выстрела резко прервал все события.

— Блять...

Почувствовав сильную боль в груди, Колин схватился за раненую область и рухнул.

— ...Чёрт... Кто тебе сказал стрелять?!

— Разве ты не видел? Этот парень - журналист, и он увидел то, что...

Лёжа на прохладном цементном полу переулка, чувствуя, как из раны течёт тёплая кровь, а тело становится всё холоднее, Колин не испытывал ни малейшего страха перед смертью.

Он прислушался к паническому спору двух грабителей у входа в переулок.

А в следующее мгновение затуманенное сознание Колина окуталось ярким зелёным светом.

<http://tl.rulate.ru/book/91771/3220422>