Увидев взрывную скорость Мадзуру, сочетающего этот навык передвижения с Шунпо, Йоруичи наконец-то решилась остановиться. Она посмотрела на него, стоящего позади неё, и её глаза не могли не загореться.

Неожиданно, но он превзошёл все её ожидания.

Она не ожидала, что этот способ передвижения может быть совмещен с Шунпо.

— Как ты это сделал? — Йоруичи изумлённо смотрела на Мадзуру.

Мазуру спокойно ответил: — Даже если это Шунпо, подошвы ног должны быть на земле, и пока они опираются на что-то, на них можно использовать мои навыки передвижения.

Ранее, в особняке Кучики, он объяснил часть концепции перед Бьякуей, и теперь, столкнувшись с любопытством Йоруичи, он повторил: — В одно мгновение, наступив на землю много раз подряд, создать взрывную силу реакции, а затем использовать эту огромную силу реакции, чтобы заставить тело двигаться с большой скоростью.

Йоруичи, обладавшая высокими навыками Шунпо и Хакудо, сразу же поняла, в чём заключалось умение Мадзуру передвигаться.

— Неудивительно, что земля, на которую он ступаешь, взрывается.

В одно мгновение несколько последовательных шагов стали сокрушительными для нескольких вещей, которым не посчастливилрось оказаться прямо под ногами Мадзуру, и она всё больше и больше убеждалась в своей прежней догадке, что если на такой техникой передвижения наступить на противника, то тот, скорее всего, получит тяжёлые повреждения.

Но, проблема в том, как вынести такую катастрофическую силу на себе?

Подумав об этом, Йоруичи тут же спросила Мадзуру.

— Рейацу?

— Касайся это обычного человека, то, конечно, его тело не выдержит такой мощной силы реакции, но мы - Шинигами, у нас есть рейацу, и среди Кидо есть средство для конденсации рейацу в стену, используя эту концепцию формирования огромной защитной стены, подобной "Данку", рейацу собирается на подошвах ног, так что ноги становяться достаточно крепки, чтобы выдержать мощную силу реакции...

Сказать-то просто, но вот сконцентрировать мощную стену рейацу под двумя ступнями не так-то просто - для этого требуется сильная способность контроля рейацу.

Но Йоруичи увидела в действиях Мадзуру надежду на завершение этой техники.

По идее, её идея заключается в том, чтобы соединить Кидо и Хакудо, и соединить высвобожденное Кидо к телу, чтобы она могла высвободить мощную силу Кидо каждым движением.

Так в чем же суть Кидо?

В конце концов, это заклинание, использующее духовную силу и накладываемое с помощью рейацу.

Сила заклинания Кидо зависит не только от того, насколько мастерски пользователь овладел им, но и от его собственного рейацу. Если рейацу достаточно сильное, то даже если от произнесения заклинания отказаться в пользу скорости, его сила не обязательно будет ниже, чем у начинающих пользователей Кидо, которые произносят нужное заклинание.

Мадзуру конденсирует рейацу на подошвах ног, а при скоростном управлении создаёт мощную реактивную силу для передвижения. Не является ли это ещё одним способом сочетания Кидо и Хакудо?

Хотя это было не так экстремально, как "Шунко", которое она планировала создать, оно всё же дало ей некоторые подсказки.

Йоруичи тут же сказала Мадзуру: — На этот раз я в долгу перед тобой, я угощу тебя выпивкой, когда освобожусь.

Её слова были немного резкими и в некотором смысле странными, особенно после того, как Йоруичи бросила Шунпо и ушла оттуда.

Мадзуру смотрел вслед уходящей Йоруичи и беспомощно качал головой.

Хотя он и знал, что эта женщина прямолинейна, но это даже слишком прямолинейно.

"Кроме того, разве я жаден до выпивки?"

"Очевидно, что это твоё тело делает меня жадным!"

Сразу после боя тело Йоруичи покрылось капельками пота, отчего её темная кожа засияла. Зрелая женщина, с извилистой фигурой, да ещё и богатая, да ещё и лес вокруг маленький, навевает мысли о вещах, не понятных для детей.

* * *

При возвращении на Тринадцатый Корпус.

Джуширо пил чай в своей личной комнате.

Увидев возвращение Мадзуру, он сразу же предложил Мадзуру пройти и сесть.

Мадзуру сел напротив Джуширо и отпил глоток чая, который ему подали.

Джуширо спросил: — Ну, каково это, Мадзуру?

Он спрашивал о Бьякуе Кучики.

Дзуширо также знал о том, что Кучики Гинрей предложил его вице-капитану Мадзуру стать учителем его внука Бьякуи, и он не возражал против этого.

Семья Кучики - глава четырёх великих дворянств. Если Мадзуру хорошо с ними поладит, это будет выгодно для Мадзуру.

В конце концов, они - четыре великих дворянств, и даже Совету сорока шести приходится в некоем роде считаться с ними.

Ранее дело Кучики Коги было связано с тем, что Кога отказался слушать чужие советы, иначе, даже если бы его подставили и заключили во Дворец Покаяния, он бы честно просидел там несколько дней, а потом, благодаря могуществу семьи Кучики, его бы вскоре выпустили.

И тем дворянам, которые его подставили, тоже не избежать мести семьи Кучики.

— Он очень талантлив, и я боюсь, что в будущем он станет очень сильным Шинигами.
— Высказал свою оценку Бьякуи Мадзуру.

— Похоже, в семье Кучики появился очень достойный наследник! — Воскликнул Джуширо.

Возможно, больной человек понимает других больнымх людей. Он хорошо знает положение вице-капитана Шестого Корпуса Кучики Соджуна. Он знает, что у того очень слабое тело и он не может сражаться. Он даже стал вице-капитаном Шестого Корпуса из-за своих обязанностей. Должность капитана всегда передавалась по наследству в семье Кучики. Это Корпус аристократов. В конце концов, Кучики Соджун всё равно должен взять на себя ответственность главы семьи и защищать славу семьи Кучики. Именно по этой причине Кучики Гинрей назначил его вице-капитаном.

Если Бьякуя окажется талантливым и не будет хрупким, как его отец, капитан Кучики тоже будет очень счастлив и доволен.

Пока Бьякуя растёт, Кучики Соджуну не придётся очень много работать.

* * *

Холм Сокьёку - место, где в Общество Душ проводятся казни преступников.

Он расположен на скале на краю Сейрейтея, и туда мало кто приходит, только когда Общество Душ казнит преступников, здесь собираются все Шинигами.

После того как Йоруичи рассталась с Мадзуру, вместо того чтобы вернуться в семью Шихоуин на Дворянской Улице, она пришла сюда.

Под Холмом Сокьёку находилось подземное открытое пространство.

Это тренировочная площадка, тайно разработанная Шихоуин Йоруичи и Урахара Кисуке.

В это время Кисуке проводил здесь свои эксперименты.

Заметив появление Йоруичи, он остановил эксперимент и посмотрел на неё.

— Кисуке, я нашла способ завершить "эту технику"! — Сказала Йоруичи, как только увидела Кисуке.

Кисуке с любопытным выражением посмотрел на Йоруичи.

Он отчасти ответственен за появление теории, объединяющей Кидо и Хакудо, и он, конечно, знает, как трудно её завершить.

Йоруичи объяснила: — Сегодня я встретила вице-капитана Мадзуру в доме Кучики и обнаружила у него новую технику передвижения...

http://tl.rulate.ru/book/91750/3151581