- Умм, итак, ваша хореография сейчас, это просто одинаковые движения одного танца у вас троих, поэтому если каждая из вас немного разнообразит свои движения, то в итоге получиться более чувственный и живой танец… или что-то вроде этого.

На следующий день в воскресенье.

Следуя заметкам Эльдоры, я начал инструктировать Шиорин и остальных на счёт их танца.

Хасуми нужно было помочь с работой в её магазине, а Ринка снова была на дополнительных занятиях, поэтому сегодня пришёл один я.

Я объяснил Шиорин и остальным, что Эльдора был «моим знакомым инструктором по танцам».

На самом деле, этот «знакомый инструктор» должен был выступать на концерте завтра, который заполнит самый большой в Америке театр.

- А-а это точно ничего? Я хочу сказать, что просто одинаково танцевать уже довольно сложно для нас…

Михорин взволновано спросила.

- Не волнуйся, это не будет сложно. Эльд-… Танцевальный инструктор уже посмотрел ваш танец и, по-видимому, каждая из вас имеет собственные предпочтения и привычки, если это касается собственно танца, поэтому если вы используете эти предпочтения себе на пользу, разумно скомбинировав их, ваш танец поразительно улучшится… Наверное.

Потом я громко прочитал записку, которую имел.

- Акарин всё время клонит спешить в своих движениях, но они всегда довольно точные и чёткие, особенно когда она крутится. Михорин же наоборот, немного медленнее, но её каждое движение несёт в себе элегантность и красоту, в частности её жесты руками которые хороши во всём аж до движений пальцами. И напоследок, Шиорин, она постоянно внимательно наблюдает за движениями остальных двух девушек, поддерживая между ними средний ритм, давая танцу общее ощущения равновесия.

Шиорин и остальные воскликнули в восхищении: - Ооох~! (x3)

Нет, если по правде. То этот парень и в самом деле невероятный.

Ведь он посмотрел видео всего один раз

- Это займёт время чтобы откорректировать и переступить все ваши слабости, что более важно, это не очень весёлое занятие. Вот почему я придумал движения для вашего танца, которые отвечают вашим сильным и слабым сторонам.

Наверное, я сказал это слишком помпезным тоном, не так ли? - подумал я, продолжая читать записку Эльдоры, которую он для меня написал.

- Если вы посмотрите на это с другого угла, ваши слабости могут обернуться вашей силой. Это называется «оригинальностью». Покажите эту «оригинальность» публике, которую вы будете ею поражать…

И когда я дочитал эту часть, я порвал эту бумажку в своих руках.

Это же были те же слова, что я сказал Эльдоре давным-давно?!

Этот подлый… Он использовал моё тёмное прошлое…

Тогда меня слишком занесло из-за того, что я только начал набирать свою популярность…!

Я увидел, что Эльдора выглядел грустно и вёл себя очень важно и помпезно, угостив его ужином, я сказав ему эти слова, но если посмотреть логично, я же был моложе его, к тому же, что же во имя всего на свете я вообще наговорил будущему танцору супер-звезде?

После этого он сказал мне: «Я воспользуюсь этой своей ”оригинальностью”!», и несколько дней спустя он покинул свою группу… Может ли такое быть, что Эльдора покинул свою группу и стал независимым исполнителем из-за моих высокопарных слов…?

- Превратить слабость в свою силу… Так вот что такое «оригинальность». Вау, никогда не думала в таком ключе!

- Этот инструктор и в самом деле проявил внимательность и чуткость в отношении нас!

- Другие только и говорили мне «исправить» свои ошибки, поэтому эти слова заставили меня чувствовать себя лучше!

Итак, Шиорин и остальные девчонки ярко улыбнулись, продолжив сыпать соль на мою рану.

Простите, эти слова на самом деле исходили от меня страдающего синдромом восьмиклассника, которые я просто только что повторил…

http://tl.rulate.ru/book/91719/3161054