

В предыдущих главах:

Шиорин и её айдол-группа «Синхронисити» не могут использовать место для практики своей студии из-за некоторых недовольных семпаев.

Когда Рицуки узнаёт об этом, он решает предложить им одну из своих студийных комнат, которую использует «Personia», Шиорин и её группе.

В данный момент они все находятся около этой самой студийной «комнаты»

Когда все прошли через ворота, я переместился вперёд группы и прочистил своё горло: - Кхэм.

- ...Так как я был здесь раньше, то постараюсь вам всё показать. Также я дам вам ключ от этого места, чтобы вы могли его использовать когда вам будет нужно в будущем.

Сказав это, я отдал Шиорин, лидеру девушек, запасную ключ-карту, которая всё ещё не была зарегистрирована.

И пока мы все заходили внутрь здания, я начал короткое объяснение.

- Танцевальная комната оснащена записывающим оборудованием и всеми музыкальными инструментами, которые вам могут понадобиться. Комнаты звуконепроницаемы и полностью лишены эхо и отзвуков, когда вспотеете, тут есть большая ванная и сауна для вашего пользования, в добавок на крыше есть бассейн, также готовый к использованию.

-

Слушая мои слова, у них были ошеломлённые выражения на лицах.

Подойдя ко входу, теперь настало время для аутентификации по вене.

Я поднёс свою руку над сенсором и входная дверь открылась.

(HamletJr: распознавание по вене работает так же, как и распознавание по зрачку или по отпечаткам пальцев. Больше об этом здесь: https://en.wikipedia.org/wiki/Vein_matching . Для ленивых, распознавание по вене работает по регистрации ветвей венозных сосудов в вашем теле, которые такие же уникальные, как и отпечатки пальцев. Если всё правильно сделано, то аутентификация по вене может быть одной из самых надёжных и точных путей распознать кого-то, так как эта система почти не допускает ошибок, в отличии от других систем

распознавания. Я имею в виду, вы же не можете изменить свои вены?)

- Эта дверь требует регистрации в базе данных. Мы добавим тебя и твоих друзей позже, Шиорин.

-

Как и ранее, все молча слушали мои объяснения.

А они точно слушает именно меня... это ведь на самом деле?

Но у всех был взгляд, будто по какой-то причине из них высосали души...

Когда мы вошли в дом, я заметил что тут не было ни пылинки у входа, даже не смотря на то что я сюда заходил довольно давно.

Это означает, что гувернантка, которую мы наняли, хорошо выполняла свою работу.

Даже деревья в саду были ухожены, нужно будет как-то попросить студию отослать ей записку и приятные напитки.

Оглядываясь в доме и поднимая взгляд на потолок со свисающей золотой декорированной люстрой, Ринка открыла свой рот, большая бусинка пота скатилась по её щеке.

- Э-эй... Рицуки... А все студийные комнаты являются такими роскошными местами, как эта...?

Я также заметил что у Хасуми глаза кружились спиральями.

- О-она такая громадная! Я внутри здания и все же чувствую себя такой беспокойной... Хочу остаться в этом укромном уголке...! Помоги... Помоги мне, Клеменс...

Хасуми присела на корточки возле входа, и бормотала что-то про себя.

(GigSala: не знаю какого Клеменса она имеет в виду)

<http://tl.rulate.ru/book/91719/3080992>