

- Утречка~!

Михорин появилась несколько позже, следуя за Акарин.

Она почти опоздала.

- ...Акари, твоя заколка снова сдвинулась. Подойди ко мне, я поправлю её для тебя.

- Ох, ахаха~. Спасибо, Михорин! Как и ожидалось от моей жёнушки!

- Не говори таких смущающих вещей. Ну воот...

Михорин выдохнула, но она счастливо начала поправлять причёску Акарин.

Матерь Божья, мои любимые айдолы счастливо балуются друг с другом прямо перед моими глазами...

Что же во имя всего святого это за представление... я бы даже отказался бы от всех своих прав человека для одной этой сцены.

- Это же оно...!

Хасуми восторженно потянула за мой рукав, пробормотав это себе под нос.

Не нервничай, я тоже это вижу.

Это так ярко, что я скоро ослепну.

Итак, все, наконец, собрались и пришли в назначенное место сбора.

Если бы тут были только я и Ринка, как раньше, то могли бы начать распространяться странные слухи, но с таким количеством народа, уверен, что с этим не будет никаких проблем.

Каждая из девчонок была особенно мила и красива, поэтому настроение у меня было и в самом деле отличное.

На мгновение я даже подумал снять свои очки, чтобы замаскироваться, но Ринка поспешила остановить меня.

- ...Ринка, я же говорил тебе, зрение у меня в порядке.

- Тебе нельзя... Ты не можешь показывать вот так просто всем подряд то самое лицо. Если ты это сделаешь, тогда... В общем, пожалуйста, не надо...

Прошептала Ринка, смотря на меня с молебным взглядом в глазах.

«То своё лицо», да уж... ох, теперь я понял...

Моё лицо настолько нелицеприятно, что я не могу его показывать другим людям.

Вот почему она хочет, чтобы я продолжал носить очки, наверное... Я сейчас заплачу!

Кстати, сам я не знаю как выглядит моё лицо.

Работая Шионом, я постоянно обнаруживаю себя в окружении очень многих популярных и привлекательных актёров, которым если честно я не хотел показывать своего лица.

Большинство из этих красивых актёров, увидев моё лиц, говорили что-то вроде этого: «Я-я чувствую как моё самоуважение улетучивается...»

Похоже, что они все были шокированы тем, что такое непривлекательное лицо, как у меня, было способно соревноваться с ними на передовой индустрии развлечений.

Была, конечно, ещё такая возможность что кто-то мог узнать во мне Шиона, покажи я своё настоящее лицо, поэтому я просто последовал здесь указаниям Ринки.

- Ну ладно. Я останусь в своём обычном образе.

- П-прости за то что я такая мнительная...

Ринка в извинение бросила мне эти слова.

Нет, когда ты извиняешься предо мною, я чувствую себя в наибольшей депрессии.

Ну вот серьезно, хорошо что Акане не выглядит, как я, да уж...

Если ДНК-тест когда-нибудь будет проведён, может оказаться, что мы на самом деле не кровные родственники.

Возможно, единственная причина почему Акане не отстраняется от меня, это потому что мы семья, поэтому если она обнаружит что это не так, то, наверное, выбросит меня из дому.

Чтобы проверить мою догадку, нужно будет сказать ей это в шутку, как-нибудь.

С такими смехотворными вещами в голове, я сел в вагон поезда со всеми остальными.

- Хасуми, сумка которую ты несёшь выглядит довольно тяжёлой. Я понесу её за тебя.

Когда мы сели в поезд, я подал свою руку Хасуми, предложив понести её сумку.

- С-спасибо тебе, Суда-кун... Эхэхэ, ты всегда такой добрый. Здесь много книг, поэтому она может быть немного тяжёлой.

Когда я взял сумку Хасуми, наступила очередь Ринки протянуть мне свою руку.

- Рицуки, это должно быть тяжело, да? Я понесу эту сумку за тебя.

- Ринка-сан, ты этим рвёшь мою гордость на мелкие кусочки... я хочу сказать, что, конечно же, ты, наверное, сильнее чем я, но, пожалуйста, оставь это на меня.

Когда Ринка сделала характерное для «крутого парня» действие, и снова в попытке защитить меня, я почувствовал как моё сердце вздрогнуло. Как бы то ни было, моя мужская гордость заставила меня держаться за сумку, вместо того чтобы передать её Ринке.

Похоже, что единственная вещь которая делает меня популярным, это эта сумка, да? (Это была шутка)

Но все равно это не к добру. Я скоро докачусь до того, что такими темпами меня захватят и превратят в часть гарема Ринки, прямо как в играх бисёдзё...

(GigSala: игры бисёдзё или симулятор свиданий — это такие компьютерные игры, где сюжет и цель игры в играх этого жанра концентрируется на том, чтобы добиться успеха в романтических отношениях)

Да уж, это было бы смешно с моей стороны. Все же я был второстепенным героем до всего этого.

Скорее всего я буду тенью человека в таких играх, непрописанным и безымянным... по

крайней мере сделайте мой силуэт цветным, пожалуйста.

- Ты в порядке, Суда-кун? Неужели она и в правду такая тяжёлая?

- Тебе не нужно волноваться, Хасуми. Это будто нести чихуахуа размером чуть-чуть больше среднего.

- Не совсем поняла твоего сравнения, но... Спасибо тебе!

Хасуми улыбнулась, дав своим глазам за чёлкой показать себя.

Кстати, сумка и в правду была немного тяжёлой...

Думая о таких вещах, я увидел что Шиорин подошла к Ринке.

- Ринка-сама, вас ничего не беспокоит?! Ради вас, Ринка-сама, я очень постараюсь, чтобы помочь вам!

- ...Я-я в порядке, Асамия! Я в полном порядке, поэтому не приближайся ко мне с таким выражением на лице... Все же смотрят...

- Не приближаться...?! Р-Ринка-сама, вы что ненавидите меня?!

- Я не ненавижу тебя! Говорю же, не ненавижу, поэтому хватит смотреть на меня, будто ты вот-вот расплачешься! В-вот! Можешь подходить так близко как только захочешь!

- Спасибо вам большое! Эхэхэ~, т-тогда я обниму вас своей рукой~

Тяжело~!

Чувства Шиорин очень тяжёлые~!

Если сравнивать, то вес этой сумки будет не больше простого хомяка в сравнении с чувствами Шиорин...

Шиорин, очнись!

Акарин и Михорин были так шокированы увидеть в тебе эту твою сторону, а они ведь твои лучшие подруги, и даже они не видели этого раньше!

Также Ринка паялилась на меня, а её глаза так и просили о помощи!

- Д-да... Теперь когда Ринка-сан занята Асамией-сан, Суду-куна снова оставили в покое...!

Сжав свои кулачки по какой-то причине, Хасуми пробормотала эти слова, находясь прямо рядом со мной.

Стоп, что? Ты и в самом деле так хочешь, чтобы я навсегда остался одиночкой?

Это правда, что даже я буду в панике если кто-то, кто только недавно был одиночкой вдруг начнёт заводить много друзей.

Не волнуйся, Хасуми. Если я и буду заводить друзей, то обязательно представлю им и тебя...!

Мы сможем избавиться от одиночества вместе!

Поезд тряхнуло и закачало на рельсах, когда я внутренне решился в этом внутри себя.

...Я остановился перед большим двухэтажным зданием, которое находилось в пяти минутах ходьбы от станции Сакурагитё.

- Здесь и находится студийная комната, - сказал я.

Ринка и члены Синхронисити все наклонили в сторону свои головы, полностью сбитые с толку.

- Рицуки, чем называть комнатой, это же целый дом? Да ещё и довольно красивый с большими воротами на входе. Это теперь наш совместный дом? Знаешь, Рицуки, я не буду против жить и в самой потрёпанной квартире, пока у меня есть ты.

- Хватит болтать всякую чепуху, студийная комната находится внутри.

Я отряхнулся от шутки Ринки и вставил ключ-карту в ворота.

Эта девушка так решительна в защите меня, необщительного неудачника, что она даже согласна на то чтобы жить со мной.

Честное слово, рано или поздно она влюбится в какого-нибудь неприятного типа.

Или скорее всего она сделает меня одним из таких ничтожных типов.

И кстати твоя фантастическая любовница, Шиорин, втыкает в меня кинжалы своим взглядом, будто собирается убить меня, поэтому, пожалуйста, хватит говорить такие странные вещи, ладно...?

Ворота открылись в ответ на ключ-карту.

Когда все увидели это, то выкрикнули в удивлении: - Вау~! (x5)

Когда я вытягивал свою карту, на экране над слотом для ключ-карты появились слова.

«Добро пожаловать, Шион»

Я быстро бросился вперёд к экрану на всей возможной человеку скорости, прикрыв эти слова своей спиной, покрытой холодным потом.

Мать моя... Я же зарегистрировал своё сценическое имя на ключ-карту...

Это являлось большой оплошностью с моей стороны, но к счастью никто, похоже, не заметил, так как они все были захвачены открывающимися воротами.

В восторге они зашли за ворота, оказавшись внутри территории.

- Ну ладно, давайте зайдём! Давайте просто смотреть вперёд! Как кенгуру, который может идти только вперёд!

- Не уверена, что поняла твою аналогию, но ладно! Пошли!

Пытаясь скрыть слова на экране, которые не хотели никак исчезать, я естественно решил отвлечь их внимание, поторопив зайти внутрь с Ринкой, ведущей всех впереди.

Стоп... Там же не будет внутри ещё больше вещей, по которым можно будет понять что здесь была группа Personia...?!

Да ну нет, это не может быть так.

Мы не использовали эту студийную комнату уже давно, к тому же у нас есть правило, что все члены должны забирать свои личные вещи с собой домой.

Итак, с этим большим флагом, поднятым моими внутренними волнениями, мы вошли через ворота...

(GigSala: не раз уже встречаю эти флаги у японцев, думаю это что-то типа черной метки из «Острова сокровищ». В общем плохое предзнаменование или предчувствие)

<http://tl.rulate.ru/book/91719/3068364>