

После того как Ринка прогнала того парня, она со злостью зыркала на каждого встреченного парня, который имел даже малейшие намерения приблизиться к нам. И благодаря этому мы прибыли в кинотеатр не встретив больше никаких препятствий.

По пути Ринка продолжала, не останавливаясь, говорить о Шионе.

Так как я пытался поддерживать разговор, то мне пришлось сказать что я тоже поклонник Шиона.

Ринка всегда казалась мне сильной девушкой, её фигура и аура заставляли людей вокруг бояться её настоящую.

В следствии этого у неё накопилось много последователей, но не было ни одного человека, кто бы говорил с ней как с равной, или того кому бы она смогла показать настоящую себя.

В время этих моментов одиночества она нашла себя в одной из песен Personia, «So alone».

Похоже, что эта песня помогла Ринке в её скитаниях.

Она сказала, что пение Шиона не чувствовалась притворным. Наоборот, похоже, что Шион и в самом деле знал как ощущается одиночество; эта песня помогла ей взбодриться, особенно ей понравились слова припева: «И я не один, кто одинок».

Вот почему Ринка сказала мне, что Шион был её спасителем.

Хотя на самом деле в этой песне я выпускал пар, когда не мог найти ни одного друга в школе...

Никогда бы не подумал, что эта песня так западет Ринке в душу.

Со смешанными чувствами я вошел в кинотеатр.

Когда мы пришли в кинотеатр, я сделал свой ход.

Мне было неприятно огорчать Ринку, но у меня не было иного выбора.

После проверки наших мест в зале, я согнулся пополам, схватившись за свой живот.

- Оу, оу.... Прости Ринка, у меня заболел живот. Мне срочно нужно сходить в туалет

ненадолго...

- Эх? Ты в порядке? Месячные?

- Нет, чёрт возьми! Диарея, наверное! Можешь просто пока подождать меня на своём месте. Я скоро вернусь, поэтому можешь начать смотреть фильм без меня.

- Не могу... Я и в самом деле за тебя волнуюсь, понимаешь меня? Может, мне сходить с тобой.

- Вот тогда мне действительно будет очень неловко, пойдёшь ты в туалет со мной! Н-не волнуйся, я вернусь так скоро насколько смогу!

- Ах, эй...! Уже ушел...

Я немедленно направился к вестибюлю, где я увидел некоторых людей, которые ожидали прихода Шиона.

Мне нужно быстро сменить эту одежду, и переодеться в Шиона.

- Прошу прощения, но дальше хода нет. Здесь может проходить только служебный персонал. Или вы актриса, которой нужно встретиться с режиссером Сасаки?

Я был остановлен службой охраны.

Что ж, это было ожидаемо, раз я был так одет.

И когда я уже хотел раскрыть свою личность, мимо нас прошел режиссер Сасаки.

В ту секунду когда его взгляд зацепился за меня, он немедленно подошел ко мне.

Как и ожидалось от режиссера, он сразу же узнал во мне Шиона, даже не смотря на этот прикид.

Оживившись, я ожидал пока подойдет режиссер.

- Т-ты! Хочешь стать звездой в моём фильме?

- ...хах?

Я был окончательно сбит с толку, услышав, что внезапно сказал режиссер.

- О-ох, простите. Меня зовут Сасаки, я кинорежиссер.

Да нет, это не было главной проблемой. Все же должны знать, кто я такой.

Режиссер Сасаки выиграл множество наград и он был знаменит даже за рубежом.

- Я был мгновенно сражен твоей внешностью! Чего бы это ни стоило, пожалуйста, приходи сниматься в моём следующем фильме!

Режиссер Сасаки, также известен своим прозвищем: «Демон Сасаки». И этот самый человек сейчас склонял свою голову предо мной.

Что за чертовщина тут происходит? И что мне теперь делать?

- Эмм... Режиссер? Это я. Шион.

С холодным потом, струящимся по моей спине, я использовал голос Шиона, раскрыв себя режиссеру.

<http://tl.rulate.ru/book/91719/2968690>