

Теперь я должен был явиться к Грифу после урока, но я не хочу, у меня есть важные вещи для тестирования. Поэтому я отправляюсь в свою комнату.

Придя туда, я первым делом прыгаю на кровать.

'Хммм, такая пушистая.'

Второе, что я делаю, - медитирую на свою чакру.

Тест номер один: 'заглушить' свою чакру.

Сосредоточившись внутри себя, я пытаюсь прислушаться, понять, что моя чакра очень активна, энергична, и если бы я хотел спрятать ее обычным способом, мне пришлось бы ее успокоить. Несколько мгновений я пытаюсь сделать свою чакру тише, прежде чем понимаю, что Ласточка просто объяснила, как она это видит, но это не значит, что я буду видеть это так же, восприятие все-таки уникально.

Как я уже сказал, моя чакра яркая, так что мой вариант ее заглушения? Я полагаю, это будет серый цвет.

Мне нужно снизить контрастность моих чакр, и, честно говоря, это оказалось проще, чем я думал, может быть, потому что у меня есть некоторый опыт работы с контрастом, с фотографиями и прочим, и мне легче его визуализировать?

Итак, теперь самое главное.

Я пытаюсь сделать водоворот серым, сохраняя при этом яркость реки.

Однако это гораздо сложнее. Не сомневаюсь, что со временем у меня все получится, но пока мне нужно больше практики.

Тест номер два: чувство чакры не смертельным способом

Я снова медитирую с чакрой, на этот раз сосредоточившись на сходстве между духовной и физической чакрой, так как сходство, скорее всего, будет соответствовать ощущениям других чакр, я полагаю.

Затем я посылаю маленькие усики своей чакры наружу, как щупальца или усики (может, поэтому у Наруто и были усики? Чтобы чувствовать чакру негативных эмоций, раз он мог это делать? эх, какая разница).

Я концентрируюсь на том, что чувствуют мои усики, на чакре, окружающей их: чакра, запятнанная воздухом, и чакра, запятнанная землей, наиболее заметны, и стараюсь запомнить их.

Затем я возвращаю всю (большую) часть чакры внутрь и концентрируюсь на ощущениях, только не посылая чакру наружу. Ощущая воздух на своей коже и чакру в воздухе.

Это немного работает, как если бы вы взяли что-то в руки, надев три рукавицы для духовки, вы можете почувствовать общую форму, но не детали.

Итак, с моим новым удивительным чувством чакры я теперь могу с уверенностью сказать вам, что я нахожусь в комнате, и в этой комнате могут быть вещи.

Воистину, моя гениальность не знает границ.

Итак, следующий тест.

Тест номер три: нужно идти быстро

Снова сосредоточившись, на этот раз на реке, я начинаю ускорять течение.

У меня появилась мысль, на самом деле у меня много мыслей, но только одна имеет отношение к данному моменту.

Если причина, по которой гендзюцу на меня не действует, заключается в реке, а несенсоры не могут почувствовать мой водоворот по той же причине, то, конечно, если я просто ускорю его, то он будет еще более эффективным?

Так я и сделал, сначала ускорил вращение водоворота, хотя он и так был намного быстрее моей реки, но поскольку он был скрыт, я без проблем разогнал его до максимума, но я как бы забыл продолжать увеличивать скорость.

И снова я разгоняю свой водоворот так быстро, как только могу, только на этот раз вместе с ним разгоняется и моя река.

Вот оно.

Я действительно стал.

С п и н н е р о м

Я не могу сказать, работает ли это само по себе, но я обязательно спрошу Ласточку, когда увижу ее в следующий раз.

Закончив все свои испытания, я считаю, что заслужил сон. Поэтому, конечно, кто-то начинает стучать в мою дверь, а затем раздается слегка приглушенный голос, в тоне которого слышится смех.

\*Стук-стук-стук\*

"Ой, Шестой, Стервятник говорит, что если ты не окажешься перед ним через тридцать секунд, то всю оставшуюся неделю проведешь в спарринге с ним лично."

Черт.

Двигаясь быстрее, чем когда-либо в своей жизни, я захлопываю дверь и вижу, как Гончая смотрит на меня сверху вниз (потому что я такой коротышка), но я не обращаю на него внимания, бегая по ужасно сложным туннелям, пока не добираюсь до тренировочной комнаты номер четыре.

Я вижу Стервятника, стоящего в одиночестве, и немедленно бегу к нему.

"Вы не поверите, сэр, но Лис вводил меня в гендзюцу на два часа, каждый раз, когда я вырывался, он вводил меня в другое, а потом..."

"Хватит, сопляк, я уже поговорил с Лисом..."

"Все, что он тебе сказал - ложь, ты должен мне доверять, разве я не очарователен? Такие милые маленькие дети, как я, не могут лгать. Это факт."

...

\*Свист\*

Хм?

[ТЕКУЩАЯ ЦЕЛЬ: ВЫЖИТЬ]

'Что? Неправильный подход к жанру'

\*Бац\*

"АУ!!!"

И так, еще один день закончился насилием над ребенком. Воистину Анбу. Хах

<http://tl.rulate.ru/book/91669/3314879>