

“... Значит, это ваша презентация, с которой вы пришли на интервью? Мяурио?”

Здание Riverside Technology Building, 22-й этаж, Golden Wind Game Technology Limited, конференц-зал.

Главный секретарь Чу Цинчжоу, проводившая собеседование на должность геймдизайнера, взглянула на план игры в своих руках, а затем посмотрела на стоящего перед ним юношу в толстовке с принтом Микки Мауса.

В ее тоне сквозила неуверенность.

Она и представить себе не смела, что этот кусок дерьма можно назвать “игрой”!

Один только концепт-арт на первой странице просто возмутителен...

Бумага формата A4 была разложена горизонтально, и на ней отображался тот же самый дизайн препятствий, что и у Марио.

Однако главного героя, бородатого водопроводчика поменяли на кота, идущего в полный рост со стервозным выражением лица ...?

Трава, водопроводные трубы и даже облака на рисунке помечены словом “Опасно”.

Множественные векторные стрелки обозначали огромное количество ловушек поджидающие этого ничтожного кота.

В неряшливом стиле рисунка чувствовалась насмешка.

Может ли человек придумать такое?

Чу Цинчжоу еще раз взглянула на рисунок, и на её лице появилось сложное выражение.

Кто, черт возьми, будет играть в такую дерьмовую игру!!!

“Скажу это еще раз, господин Гу Шэн”.

Глубоко вздохнув, Чу Цинчжоу закрыла презентацию и, нахмурившись, спросил:

“Вы уверены, в этом концепт-арте?”

“Конечно, это просто такой стиль...”.

Сказал парень, сидевший напротив неё, с неловкой, но ненавязчивой улыбкой:

“Абстрактный”.

Его звали Гу Шэн, он был путешественником со своей собственной системой.

Три года назад из-за несчастного случая он попал в этот параллельный мир и стал первокурсником факультета дизайна игр Биньцзянского университета.

В этом мире уровень цифровых технологий был несколько выше, чем в предыдущем, но уровень игр был довольно посредственным.

Типы игр были ограничены, геймплей однообразен и стереотипен также было бесчисленное множество конвейерных игр.

А система Гу Шэна, казалось, пришла покорять этот глубокий океан.

[Система "Игровая сокровищница"]

Это была система с обменом очков на архитектуру исходного кода всех игр, которые были в прошлой жизни Гу Шэна.

После открытия этих произведений, которые можно было назвать искусством на стыке литературы, графики и живописи. Они снова увидят свет и продолжат сиять уже в этом мире.

Однако.

Для того чтобы система заработала, необходимо выполнить два предварительных условия.

[Условие первое: до открытия системы хозяину запрещено выпускать какие-либо игры]

[Условие второе: хозяин должен успешно претендовать на должность геймдизайнера или выше в игровой компании в период стажировки на четвертом курсе колледжа]

[Примечание: Оба условия должны быть выполнены до официального открытия системы, в противном случае она будет удалена].

Первое условие — пустяк, его можно легко выполнить.

Главное — второе условие!

Претендовать на должность “геймдизайнера” игровой компании в период “стажировки”?

Это чертовски сложная задача!

Кто по вашему такой геймдизайнер?

Это Хидетака Миядзаки! Это Сид Мейер! Это Джи Фат! Это Сигеру Миямото!

Вы предлагаете мне, студенту, устроиться на работу с подобной должностью?

Если только никто из владельцев компании не стремится выйти из бизнеса!

Это просто невозможно!

Не говоря уже, что даже если бы сюда пришел Хидео Кодзима, он не смог бы за один шаг пробиться на самый верх и стать геймдизайнером еще до окончания университета!

Но, к сожалению, условия системы были таковы, что если ее не удастся открыть в течение этого годичного периода стажировки, то она автоматически исчезнет.

Таким образом, Гу Шэну оставалось только пытаться вырваться в лидеры.

И вот вчера!

На его сотое резюме наконец-то пришел ответ.

Компания [Golden Wind Games] откликнулась на его резюме и попросила подать заявку на работу уже сегодня.

.....

Но...

Похоже, результаты собеседования не были идеальными.

Гу Шэн вздохнул, глядя на ироничное лицо интервьюера.

В этом мире он был бедным студентом, хотя в прошлой жизни стажировался в FromSoftware, а после возвращения в Китай работал в студии Yubi Chuanwu помощником главного куратора проекта и имел большой опыт в производстве игр.

Но даже самая красивая жена не сварит каши, если не будет риса.

К тому же время для подачи заявления о приеме на работу поджимало.

Не имея другого выхода, он мог лишь наспех изготовить "Meowrio" в качестве материала для собеседования.

"Хорошо, что хоть это... успел нарисовать".

Видя, что собеседник потерял дар речи, Гу Шэн решил немного оправдаться:

"Вы получите удовольствие в процессе игры".

"Огромное количество ловушек будет постоянно стимулировать игрока, и каждый пройденный уровень будет доставлять удовольствие!"

Пердёж.

Чу Цинчжоу в сердцах закатила глаза.

Будут ли игроки играть в подобное дерьмо?

Чу Цинчжоу вздохнула, не желая больше тратить время на тупого дизайнера, и с извиняющейся улыбкой протянул руку Гу Шэну:

"Мне жаль, господин Гу, но ваша работа... не соответствует минимальным стандартам игровой индустрии".

"Значит..."

Не успели слова покинуть его рта!

Как совсем рядом с ним раздался четкий, приятный голос:

"Вот почему я считаю, что у вас большой потенциал!"

Как только эти слова прозвучали!

Гу Шэн и Чу Цинчжоу испуганно обернулись и посмотрели на того, кто произнес их.

Рядом с Чу Цинчжоу, на небольшом возвышении, расположенного в центре конференц-зала, сидела молодая девушка.

Девушка была примерно одного возраста с Гу Шэном, лет двадцати двух — двадцати трех, с красивым лицом и большими глазами, волосы на голове у нее были подвязаны в том же стиле, что и у маленькой Нежи, внешность милая и симпатичная.

Ах да, чуть не забыл о ней.

Гу Шэн поднял брови.

Как ни странно, но эта девушка была президентом компании, настоящим руководителем, принимающим решения.

Все это время маленькая Нежа молчала, и Гу Шэн был готов рассматривать ее как талисман.

Но кто бы мог подумать, что в тот момент, когда она откроет рот, это будет шокирующим заявлением.

Чу Цинчжоу была в замешательстве.

Как вы умудрились что-то рассмотреть в этом?

И почему так счастливо улыбаетесь?

В этой игре все нацелено на то, чтобы доставить как можно больше проблем игроку.

Водопроводная труба, стартующая словно ракета?

Бонусные грибы, которыми можно отравиться?

С какой стороны ни посмотри это не похоже на то что мог бы придумать нормальный геймдизайнер, не так ли?

Если бы Meowgio была выпущена на рынок, я бы очень удивилась, продав мы хоть один экземпляр!

Если бы это хоть кто-то купил, я бы встала на колени и трижды поклонилась этому парню!

Однако!

Встретившись с испуганным взглядом первого секретаря Чу Цинчжоу, он увидел, что маленькая Нежа не торопится продолжать, а хищно улыбается, смотря на Гу Шэна:

“Господин Гу, вы только что сказали, что у вас нет опыта работы, верно?”

“Да, нет”.

Гу Шэн кивнул.

Если не брать в расчет предыдущую жизнь, то у него действительно не было опыта работы.

“И никакого развития в ближайшей перспективе?”

“Нет”.

“Также никаких проектов в разработке?”

“Не-а”.

“Хорошо! Тогда “Golden Wind” станет для тебя местом, где ты сможешь проявить свои амбиции и реализовать свои мечты!”

Сказав это, она встала и протянула руку Гу Шэну:

“Добро пожаловать в “Golden Wind”, геймдизайнер Гу!”.

Какого? Это как?

Чу Цинчжоу почувствовала, что её процессор вот-вот сгорит!

Что, черт возьми, здесь происходит?

Президент компании сошла с ума?

Почему она все еще идет к Тигриной горе?

Однако в итоге Чу Цинчжоу опоздала на шаг.

День!

Когда Гу Шэн схватил руку маленькой Нежи, в его голове раздался звон.

[Поздравляем, вы успешно подали заявку на должность геймдизайнера, система “Игровая сокровищница” официально открыта!]

[Начиная с этого момента, система будет автоматически собирать данные об эмоциях игроков и использовать их для выкупа игр, и чем выше продажи игры, тем быстрее будут накапливаться очки!]

Это... успешно?

Гу Шэну захотелось рассмеяться.

Счастье пришло слишком нелепо.

Действительно ли все будет в порядке с это маленькой Нежой...

Но вот чего он не знал, так это того.

Что не только у него была активирована система!

Аналогичный звон раздался и в голове маленькой Нежи.

[День! Поздравляем, вы успешно приняли Гу Шэна на должность геймдизайнера, и система возврата инвестиций официально открыта!]

[Отныне, если проект, над которым работает геймдизайнер, понесет убытки, система компенсирует их в десятикратном размере!]

<http://tl.rulate.ru/book/91647/3254256>