

Смеркалось. Из окна второго этажа наружу пробивалось тусклое свечение от небольшого кристалла Света, который освещал разложенные на столе записи техники развития духовной энергии "Путь зверя". Сурт с восхищённым взглядом читал описание, подрагивая от предвкушения. Суть данной практики заключалась в увеличении ментальной силы посредством создания мнимых Пактов Душ, с помощью которых можно было улучшить ранговый Пакт или же создать дополнительный, если практикующий прошёл через Изливание Души. Чем большее количество раз мастер пройдёт через такой процесс, тем сильнее станет его духовное тело. Это означает, что у него появляется возможность для создания большего числа Пактов Душ.

Дочитав до конца, мальчишка выровнял дыхание и задумался, нахмутив брови:

«Эта техника... записана не матушкой, в отличие от всех остальных рукописей. Она говорила, что обладает техникой для развития духовной силы только на нулевом ранге. Но почему тогда здесь описаны стадии вплоть до... СЕДЬМОГО ранга?! Это... очень круто!

Ладно. Оставлю размышления с восхищениями на потом. Сейчас мне нужно вызубрить всё, что тут написано».

Перечитав рукопись несколько раз, Сурт закрыл глаза и начал повторять тексты про себя, чтобы лучше их запомнить. Чем дольше он повторял слова, тем больше тепла разливалось по его телу. Это было странное, но приятное ощущение. Юный культиватор, словно в трансе, продолжал повторять тексты раз за разом, пока не вернулся в нормальное состояние. Сосредоточив внимание на ментальном теле, он опешил от увиденного. Весь его Дух был испещрён странными золотистыми письменами, которых Сурт раньше никогда не видел.

Мальчишка открыл глаза и задумался. Он решил перечитать записи ещё раз, но, к своему удивлению, обнаружил, что там осталось описание лишь нулевого ранга. Сурт попытался ещё раз вспомнить текст и обнаружил странность: он не помнил слов, но помнил смысл и что нужно делать, словно был рождён с этими знаниями.

От такого открытия Сурт на несколько мгновений даже забыл, как дышать. Его это и смутило и в то же время обрадовало. Но он не стал думать об этом слишком много, так как ему ещё нужно было выучить «Боевое искусство жреца», чем мальчишка и занялся.

Когда он закончил, за окном уже стемнело. Сурт понял, что пропустил ужин. Он был так сосредоточен на запоминании новых техник, что не заметил прихода Лейлы, которая хотела позвать его за стол. Но когда она увидела очень сосредоточенного сына, тихонько удалилась.

Вздохнув, Сурт взял записи и отправился на кухню. Лейла встретила сына тёплой улыбкой и произнесла:

— Ты так был увлечён, что мне не хотелось тебя беспокоить. Кушать будешь?

— Благодарю за предложение, но я не голоден, матушка, — вежливо ответил Сурт.

— Тогда, может, чаю?

— Давай.

Лейла всё приготовила заранее, поэтому буквально через минуту стол был накрыт. Сурт положил рукописи на стол и, сделав глоток горячего напитка, заговорил:

— Матушка, я уже выучил техники, так что возвращаю их тебе. Только перед тем, как ты их уничтожишь, я хотел бы кое-что проверить.

— Я тебя слушаю, — заинтригованно произнесла Лейла.

— Прочитай рукопись техники «Путь зверя» и скажи, сколько там описано рангов.

Женщина слегка нахмурилась, но выполнила просьбу. Внешне тетрадь состояла всего из нескольких листов, и Лейла быстро её прочитала.

Она закрыла тетрадь и произнесла с интересом во взгляде:

— Здесь описывается метод культивации духовной энергии на уровне Закалки Тела. О других рангах здесь ни слова. А что?

— Ну... как бы сказать... — протянул Сурт и задумался.

Лейла не торопила парня, спокойно ожидая ответа. Мальчишка собрался с мыслями и спокойно заговорил, внимательно смотря на мать серебряными глазами:

— В рукописи были описаны методы развития духовной силы от нулевого ранга до седьмого.

— Что?! — Женщина вскочила со стула и шокировано уставилась на сына. Несколько мгновений её переполняло волнение, а затем Лейла успокоилась, села и спросила: — Ты уверен в том, что видел?

— Абсолютно.

— Всё выучил?

— Да! — кивнул Сурт.

— А... можешь пересказать текст? — сверкнув глазами, попросила Лейла.

— Исключено, — сказал как отрезал мальчишка.

Лейла на мгновение опешила от такого резкого отказа и холодно уставилась на сына. Но на него такой взгляд больше не действовал, и он медленно произнёс:

— Не пойми меня неправильно, матушка. Я не могу тебе ничего рассказать, потому что я не помню ни слова. Однако я знаю, что и как нужно делать. Словно техника стала частью меня.

— Вот как... Извини. Просто проверяла тебя, — смущённо почесала носик Лейла и улыбнулась.
— А «Боевое искусство жреца» выучил?

— Да, — кивнул парень и, не дожидаясь просьбы пересказать, начал объяснять: — Это комбинированная боевая техника, основанная на перемещении духовной силы в физическое тело. Также есть несколько приёмов: «Ментальный щит» и «Ментальный меч», которые можно будет освоить после достижения первого ранга. Практиковать технику...

— Да, всё верно. Молодец! — дослушав до конца, женщина похвалила сына, после чего уничтожила рукопись по «Боевому искусству жреца», используя энергию Льда.

Мальчишка заворуженно смотрел на весь процесс. Он впервые наблюдал за тем, как его мать использует магию.

— Что ж, в честь завершения Закалки костей, я отвечу на пять твоих вопросов, — закончив «уборку», произнесла Лейла.

Сурт согласно кивнул, немного подумал и задал первый вопрос:

— Кто является создателем техники «Путь зверя»?

— Глава нашей семьи, а также твой дедушка - Виолан Зариф, — спокойно ответила Лейла.

— Что? Какого он тогда ранга достиг?! — ошарашено молвил Сурт.

— Это твой второй вопрос?

— Н-нет... И так понятно, что технику вплоть до седьмого ранга может создать только кто-то такого же уровня... — смущённо произнёс мальчишка.

— Верно мыслишь, — одобрительно кивнула Лейла. — Твой второй вопрос?

— Почему ты не смогла изучить «Путь зверя»?

— Передавая мне записи, отец сказал, что только мастер с чистым и добрым сердцем сможет постичь эту технику. Я до сих пор не понимаю его слов, но, видя твоё отношение к растениям и искреннюю заинтересованность в зверях, я решила дать тебе попробовать её изучить. Не думала, что техника действительно выберет тебя. Я же не смогла, потому что просто не подхожу для неё. Так мне сказал отец.

Ещё он сказал, что эффект одноразовый. Так что можно не переживать, что кто-то ещё сможет её полностью освоить... — Лейла сделала глоток и продолжила: — О том, что это семейная тайна, я солгала, но если бы техника тебя не выбрала, то я бы просто уничтожила рукопись. Так что возьми. Пусть для твоих друзей будет доступен только нулевой ранг, но даже этого будет достаточно, чтобы стать сильнее обычных Дрессировщиков. Даже можете распространить её во время путешествия.

— Вот как? Да я везунчик! — гордо выпятил грудь и приподнял голову Сурт, уперев руки в боки и расплывшись в улыбке. — И очень хорошо, что этой техникой могут воспользоваться другие. Особенно пригодится Танахе. Ей, как Боевому Алхимику и Знахарю, большой запас духовной энергии просто необходим для создания различных снадобий и пилюль!

— Верно, — сказала Лейла, приподняв уголки губ. — Третий вопрос?

— Седьмой ранг культивации – это предел?

— Нет. Четвёртый вопрос?

— У нас... большая семья?

— Нет, довольно маленькая, зато очень сильная, — молвила Лейла, улыбнувшись.

— Какую роль играет дедушка Виолан в империи?

— Он... один из старейшин, — немного помедлив, ответила Лейла.

— А...

— Всё, лимит исчерпан, — прервала мать сына. Тот слегка надулся, чем вызвал улыбку у Лейлы. — Но у меня есть ещё один подарок для тебя. Наше фамильное Пространственное кольцо. Возьми его. Так ты сможешь доказать своё происхождение. Использовать его могут только члены нашей семьи, так что даже если оно потеряется, то за содержимое можно не переживать. Чтобы кольцо признало тебя, нужно капнуть на него каплю крови, а затем создать с ним ментальную связь, когда пройдёшь проверку принадлежности к роду.

Сурт принял протянутое ему кольцо в виде змеи, на лбу которой был вырезан маленький фамильный герб семьи Зариф. Глаза мальчишки блестели от радости. Он читал о таких кольцах. Их обычно в Каросе называют Пространственными хранилищами. А всё потому, что в них можно хранить предметы. В путешествиях вещь просто незаменимая.

Сурт встал и поклонился.

— Благодарю за подарки!

— Спокойной ночи, мой мальчик, — сказала Лейла и тепло улыбнулась.

— И тебе доброй ночи, матушка, — радостно ответил мальчишка и, забрав со стола рукописи и кольцо, убежал в свою комнату.

Оставшись наедине с собой, Лейла принялась за уборку. Через пару минут, словно из воздуха, появился Талос. Он на цыпочках двинулся к жёнушке, чтобы слегка её напугать.

Лейла почувствовала мужа, как только он появился, но виду не подала. Когда старейшина подобрался достаточно близко, она притворно дрогнула и, взяв рядом лежащую сковороду, резко развернулась с фразой: «Кто здесь?!»

Талосу повезло, что он был значительно ниже жены. Чугунное «боевое оружие» пронеслось на ширине большого пальца над макушкой мужчины, и шутник застыл, покрывшись испариной.

— О, муженёк! Так это ты! — изображая искреннюю удивлённость, сказала Лейла лукаво улыбаясь.

— Да, дорогая! Я дома, ха-ха... — не обращая внимания на притворство жены, улыбнулся Талос, поглаживая своё темечко.

— У Балта и Киры всё в порядке?

— Да, завтра к вечеру уже будут в деревне, — кратко ответил Талос.

— Хорошо, — кивнула Лейла.

— Сурт готов к передаче Природного корня?

— Нет. И не будет готов. Я передумала.

— Могу я узнать, почему? — удивился такому заявлению Талос и слегка нахмурился.

— Потому что творение отца его признало.

— Да ладно?! — выпучил свои изумрудные глаза старейшина. — Ты же не шутишь?

— Не шучу! — в глазах Лейлы мелькнул радостный огонёк.

— Значит... придётся биться, — невесело констатировал Талос и вздохнул.

— В любом случае пришлось бы... — в глазах Лейлы зажёгся ледяной огонёк.

Сурт лежал на кровати в окружении рукописей и, смотря на зелёное змеевидное кольцо, подводил итоги сегодняшнего дня:

«Мои догадки о высоком положении матери подтвердились. Вот только как родственники отнесутся к полукровке, мне совсем не ясно. Ну, это дело будущего. Думаю, к тому моменту я буду уже достаточно силён, чтобы не переживать об этом.

Техника, созданная дедом, просто невероятна! Практикуя её, я смогу развить духовную силу просто до пугающего уровня. Не стоит забывать и про большее количество ранговых Пактов Душ. Если я правильно всё понял, то Изливание Души один раз я уже прошёл, что даёт мне возможность создать ещё один дополнительный ранговый Пакт. Думаю, именно на этом мне и нужно будет сконцентрироваться. Также было бы неплохо их потом развить. Конечно, маловероятно, что мне удастся приручить какого-нибудь мощного зверя выше меня на пару рангов в ближайшее время. Скорее всего, меня сожрут, а я и глазом моргнуть не успею...

Ладно, не будем о грустном. Нужно подумать да поискать зверей с потенциалом в округе. Шансов мало, но вдруг удастся найти кого-то интересного! А даже если и нет, то не страшно. Приручу зверя попроще и помогу ему развиваться!

Со временем я создам свою личную армию монстров! Бу-га-га! Вот только с ресурсами будет беда-а-а... А если учесть, что остальные тоже решили завести себе по паре помощников... Мда-а-а... Чую, весело нам будет, ха-ха...

Кстати, надо будет завтра рассказать ребятам о рангах культивации. Конечно, лишь названия остались в памяти, но это хоть что-то. Интересно, а "Дух природы" тоже позволит развиваться до ранга Полубога? Надо глянуть».

Достав маленький кристалл Света и рукопись с техникой, Сурт принялся читать. Закончив

ознакомление, он грустно вздохнул.

«Только до пятого ранга... Теперь точно придётся навеститься на родину матери. Вот только я даже названия империи не спросил... Но оно, наверное, к лучшему. Ладно, буду думать об этом, когда достигну пятого ранга. Да какой там пятый... До первого бы дорасти для начала.

Ещё надо отыскать методы культивации магической энергии других элементов. Как я понял, с пятой ступени первого ранга можно пойти несколькими путями. Первый – это развиваться с помощью одной энергии. Второй – с помощью нескольких. Первый вариант мне уже не подходит, так как "Дух природы" позволяет создать сразу три семени ещё при переходе с нулевого на первый ранг. А вот нужно ли мне больше энергий – вопрос хороший.

С одной стороны, как Боевому Магу, мне нужно много магических элементов. Это позволит изучать техники разных стихий, а также создать больше различных комбинированных энергий при переходе с первого на второй ранг. И чем больше будет разнообразие, тем труднее мне будет развиваться с каждым рангом...

А с другой – можно приручать зверей с разными стихиями... Да и непонятно, какие ещё секреты хранит "Путь зверя". Надо было внимательнее читать перед зазубриванием... Но кто ж знал, что техника станет буквально частью меня?! Теперь придётся опытным путём открывать её особенности.

А-а-а... Всё! Голова уже кругом идёт. Буду думать, когда достигну пика первого ранга. Осталось разобраться с Пространственным кольцом и рукописью по приручению зверей... Пожалуй, с кольцом разберусь сегодня, а с записями – завтра. До вечера у меня будет много времени».

Сурт сел на кровати и положил кольцо на ладонь. Украшение было сделано из неизвестного зелёного металла и выполнено настолько искусно, что у мальчишки возникло ощущение, будто у него на ладони лежит живая маленькая змейка. Вдоволь насмотревшись, он создал крошечную древесную иголку из рукава и проколол ей палец на свободной руке. Сурт капнул пару капель крови на украшение и замер в ожидании.

Через несколько мгновений кольцо задрожало и поглотило алую жидкость. Внезапно зенки змейки и герб на лбу, который выглядел как морда неизвестного Сурту существа, вспыхнули изумрудным светом, и та пришла в движение. Мальчишка не успел и глазом моргнуть, как ловкая хищница обвила его безымянный палец левой руки.

С полминуты мальчик сидел и с выпученными глазами смотрел на кольцо. Такого он никак не ожидал. Придя в себя, он попробовал создать с хранилищем ментальную связь. Сурт на миг соприкоснулся лбом с украшением, и духовная сила проникла в него. Между глазами миниатюрной змейки на несколько секунд появилось маленькое мерцающее голубое клеймо, а затем отпечаталось поверх семейного герба, что говорило об успешном создании связи.

Сурт, недолго думая, заглянул в кольцо и остолбенел. Внутри было невероятно огромное пространство, конца которому он даже не видел. Такой внушительный объём свободного места

его обрадовал.

Сурт вернул сознание из кольца и бросил взгляд на рукописи. Недолго думая, он направил руку с аксессуаром на манускрипты и представил, как они переносятся в хранилище. Тетради мгновенно исчезли, и юный культиватор снова заглянул в кольцо.

Удостоверившись, что с записями всё в порядке, Сурт попробовал их вытащить. Мелькнула мысль, и рукописи снова оказались на кровати.

Сурт провёл ещё несколько экспериментов и понял, что можно засовывать в кольцо вещи, которые лежат в любых хранилищах, таких как ящики, корзины, шкафы и в прочих.

«Довольно полезная особенность, правда, с такими объёмами пространства довольно бессмысленная...» — подумал Сурт и продолжил экспериментировать.

Он попробовал засунуть в Пространственное хранилище яйцо лазурного ужа, но ничего не получилось. Затем попробовал то же сделать с некоторыми растениями и элементными кристаллами и кое-что выяснил: всё, в чём теплится жизнь или содержится магическая энергия, не может быть помещено в хранилище. Даже обычную землю оно не приняло, что порядком удивило и озадачило юного культиватора. Но думать в столь поздний час ему уже не особо хотелось.

Мальчишка быстро прибрался в комнате, протяжно зевнул, лёг на мягкую кровать и через пару мгновений провалился в глубокий сон.

<http://tl.rulate.ru/book/91575/3217666>