

Прежде чем отправиться за головой Коричневого земляного ящера, ребята решили выполнить остальные поручения. Благодаря грамотному распределению задач они завершили всё намеченное за три дня и вечером третьего дня распределили награды.

Танаше досталась рукописная «Энциклопедия Трав», Балт получил четыре малых кристалла Жизни, так как был уже очень близок к прорыву, Кире и Сурту достались малые кристаллы Воды и Деревя соответственно. В технике «Лёгкая поступь» были заинтересованы все, кроме воительницы, и Балт предложил такой вариант:

— Каждому будет дано по два дня на изучение в следующем порядке: сначала я, потом ты, — посмотрел парень на Танашу, — а затем ты, — перевёл он взгляд на Сурта, — после чего рукопись останется у тебя на хранение. Возражения?

— Нет, — вразнойбой ответила парочка.

На этом вопрос с техникой они и закрыли.

Помимо наград за выполнение поручений, ребята собрали много различных материалов и лекарственных трав, которые необходимы для создания расходников и снадобий. Самым ценным была тушка лазурного ужа четвёртой ступени. Эта тридцатисантиметровая змейка обладает высокой скоростью, ядом, который способен нанести вред существу на ступень выше, а также способностью скрывать своё присутствие. Но её чешуя не очень крепкая, так что, имея достаточную скорость реакции и боевое чутьё, справиться с ней проще простого.

С этим мастером скрытых атак Сурт встретился, когда в одиночку исследовал Цветочные луга. Мальчишка мог и не вернуться. Даже со своим восприятием и связью с растениями он не смог обнаружить змею. Но, к счастью для него, у магической одежды появилась новая особенность – «Древесные шипы». Такое название дал ей Сурт. Суть этой способности заключается в том, что в момент опасности для жизни хозяина из одеяния в сторону противника вырастают острые деревянные шипы. Обнаружив новую особенность, у мальчишки появилась одна идея, которую он до сих пор не проверил.

Травы были переданы Танаше, а тушку змеи отдали Балту на разделку. Распределив добычу, ребята разошлись по домам. Им всем не терпелось заняться своим развитием.

Поглотив энергию кристалла, Сурт открыл глаза. В Закалке костей он продвинулся до пятнадцати пунктов.

«Ха-ха! С этими кристаллами скорость культивации возрастает в разы! Но достать их будет непросто. Это сейчас у нас фактически нет конкуренции за ресурсы, но во внешнем мире нужно будет за них сражаться. Поэтому нужно подумать, как получать необходимые материалы без лишней крови. Можно, конечно, просто сидеть и тренироваться, но так я точно

со скуки помру... Ладно, будем решать проблемы по мере их поступления. А сейчас нужно получить от тренировок в качестве псевдоавантюристов как можно больше. Но и слишком жадничать тоже не стоит».

«Лазурный уж... Если бы не мои магические одежды, я бы стал твоей добычей... Что ж, — мальчишка обвёл взглядом рубаху, — в знак благодарности за спасение моей жизни я дарю тебе имя!»

«Магическое живое одеяние! Именем Сурта, я дарю тебе имя: Варив!» — торжественно произнёс мальчишка, смотря на свою одежду.

Вдруг от рубахи и штанов распространился белоснежный свет, а в голове парня раздался грузный низкий голос: «Да будет имя моё Варив!»

Через несколько мгновений комната вернула прежние краски. Сурт глупо уставился в одну точку и пробормотал в недоумении: «Это что сейчас было? Я же просто хотел круто сказать...»

Помотав головой, юноша закрыл глаза и направил своё внимание на одежду. К его удивлению, он начал ощущать свою одежду, как часть себя. Сурт мог увидеть все изменения, которые в ней происходили.

Мальчишка застыл от шока, и пытался осознать происходящее.

«Вот так сюрприз! Оказывается, если дать живому артефакту имя, то можно укрепить связь с ним! Интересно... А знают ли об этом владельцы тех магических предметов из книги? А что, если у такого артефакта нет имени? Может, его можно присвоить себе? До этого момента я не ощущал какой-либо связи с Варивом, так что это вполне возможно. Хм-м... А можно ли теперь улучшать свой артефакт с помощью других энергий без риска уменьшения связи? Надо будет потом проверить!»

«Та-ак. А что это за два зелёных листка таких... Это... "листы техник"?! Хм-м... Внешне они похожи на Пакты Душ, если исходить из описания матушки. Очень удобно, должен сказать! Теперь я смогу сразу узнать, как работают новые способности, когда они появятся!»

«Ух ты! Они могут развиваться?! "Природная связь" сейчас на третьей ступени нулевого ранга. Её прогресс составляет двенадцать пунктов. А "Древесные шипы" на второй ступени нулевого ранга... Помимо этого, у одежды прогресс развития такой же, как и у меня. Хм-м... То есть поглощённая энергия фактически идёт на развитие свойств? Надо проверить...»

Закрыв глаза, парень приступил к практике. Через полчаса Сурт выдохся. Он подтвердил своё предположение, но и открыл кое-что новое. В этот раз энергия не перетекала в одеяние до тех пор, пока Сурт сам не направил её в листы с техниками, контролируя соотношение энергии. Таким образом, «Природная связь» развилась до пятнадцати пунктов, а «Древесные шипы» до двадцати пяти.

«А способности одежды развивать гораздо проще... Но не думаю, что всё так просто. Если развитие артефакта соответствует моему, то вряд ли листы можно будет развить до четвёртой ступени, да и новых листов, скорее всего, тоже не появится, пока я сам не достигну ступени Закалки костного мозга...

И ещё... Это же был голос моей одежды, верно? Может, попробовать позвать? Варив, ты тут? Вари-ив! Хм-м... Молчит... Ну ладно. Разберусь с этим потом.

А пока изучим навыки подробнее! Та-ак... О! Радиус действия "Природной связи" увеличился до пятнадцати метров! Значит, меньше шанс погубить какое-либо растение там, где их много... Отлично! Но всё равно надо быть аккуратнее с одиночными.

Так, кроме увеличения области действия, больше ничего нового нет. Понятно. А что с "Древесными шипами"? Посмо-отрим... Да ладно?! Шипы можно научиться контролировать?! Ха-ха! Наконец-то что-то пригодное для атаки! Отлично! Но сегодня уже поздно. Потренируюсь завтра утром!»

Следующим утром Сурт проснулся ни свет ни заря и отправился на тренировочную площадку. Ему не терпелось научиться контролировать шипы. Но, придя на площадку, юноша столкнулся с одной проблемой: он понятия не имел, как активировать способность. Поломав голову на протяжении получаса, мальчишка так ни к чему и не пришёл.

Отложив этот вопрос в сторону, Сурт задумался над тем, как ему быстро увеличить свою мощь. У него было на уме два варианта повысить силу удара: культивация и практика техники «Тело как оружие». Первый вариант Сурт отбросил сразу, так как у него не было ни времени, ни ресурсов. Оставался только второй способ.

Для перехода на уровень Ученика нужно было не только отрабатывать удары, но и делать различные упражнения, чтобы научиться использовать свои мышцы. Сейчас общая сила Сурта равняется примерно двумстам восьмидесяти килограммам, что соответствует его грузоподъёмности. На уровне Новичка он может высвободить четверть своей силы во время удара. В среднем это семьдесят килограмм, что довольно неплохо. Но Сурта такой расклад не устраивал, потому что он не хотел быть лишь наблюдателем в предстоящей охоте.

Сделав некоторые расчёты, мальчишка пришёл к выводу, что если он направит все свои усилия на повышение мастерства, то за четыре дня ему удастся повысить высвобождение силы примерно на десятую часть. При текущем уровне культивации средняя мощь удара будет соответствовать примерно ста килограммам, чего, как думал Сурт, должно хватить для победы над Коричневым земляным ящером второй ступени.

«Эх-х... Если бы я только понял, как контролировать шипы, то мне не пришлось бы так усердствовать... Хотя это не точно...» — пробубнил Сурт, глядя в озарённое первыми лучами солнца небо.

Сурт вздохнул и приступил к упражнениям. Он тренировался до тех пор, пока не пришли остальные члены команды.

Балт, подходя и удивлённо смотря на вспотевшего Сурта, спросил:

— И давно ты тут?

— Ага. Ещё до рассвета пришёл. Мне сегодня не спалось, — неловко улыбнулся Сурт, заметив, что уже почти полдень.

— Не перенапрягайся.

— Как скажешь, капитан! — радостно ответил мальчишка.

Балт в ответ лишь ухмыльнулся и слегка покачал головой. Он ни капли не поверил мальчугану, которого хлебом не корми, дай только на пределе возможностей потренироваться.

Собрав всех в круг, Балт заговорил:

— Итак, сейчас у нас осталась только охота на Коричневого земляного ящера четвёртой ступени. Это задание в разы проще, чем убийство их «вожака», но всё равно давайте составим план. Повторения предыдущей ситуации мне бы не хотелось.

Все согласно кивнули, и Балт продолжил:

— Для начала давайте уточним наш текущий уровень сил. Я наконец прорвался на четвёртую ступень, и в моих основных техниках: «Выстрел в небо» и «Зоркое око», достиг уровня Ученика.

— Поздравляем с прорывом! — в унисон ответили Танаша и Сурт, а Кира просто молча улыбнулась.

— Спасибо, — смущённо почесал затылок Балт. — Кстати! У меня остался лишний кристалл Жизни. Танаша, возьми.

— О, благодарю! — без всякого стеснения девчушка взяла блестящий стеклянный камень, будто так и должно быть.

— Так, теперь я! Мой прогресс Закалки костного мозга продвинулся ещё на пять пунктов и теперь составляет восемьдесят пять. Также после выздоровления мои боевые навыки улучшились, и я достигла уровня Ученика в «Теле как оружие»! В технике «Лёгкая поступь» мне давно удалось достичь уровня Ученика, так что тут продвижение незначительное, —

похвасталась Кира.

— О-о-о! — зааплодировали товарищи.

— У меня пока нет прогресса в культивации. Я вчера изучала «Энциклопедию Трав» и про практику совсем забыла... — смущённо сказала Танаша, тыкая друг в друга указательными пальчиками.

— Ничего страшного. Следующие кристаллы Жизни отдадим тебе! — попытался взбодрить её Балт.

— Спасибо, капитан. Но мне кажется, что сейчас это пустая трата ресурсов. Всё-таки я выполняю роль поддержки, да и моя специализация — создание различных снадобий. И мне лучше практиковаться в их приготовлении, нежели культивировать. По крайней мере в ближайшее время, — высказалась Танаша.

— Хм-м... Это имеет смысл. Но хотя бы один кристалл Жизни мы будем отдавать тебе, чтобы ты не так сильно отставала, — сказал Балт не терпящим возражений тоном.

— Ближайшие полгода ты можешь сосредоточиться на создании снадобий. Но потом тебе нужно будет усиленно заняться боевыми тренировками. Также тебе нужно будет к тому моменту определиться со стилем ведения боя, чтобы не тратить на это дополнительное время, — немного подумав, предложил Сурт.

— Хорошо, — кивнула Танаша.

— А у тебя какие успехи, Сурт? — перевёл взгляд Балт на мальчишку.

— Ну... Я продвинулся до пятнадцати пунктов в Закалке костей, а также...

Нахмутив брови, Сурт замолчал и задумался над необходимостью раскрывать особенность своей одежды.

Эта пауза у Балта и Танаши вызвала недоумение. А вот глаза Киры вспыхнули огоньком любопытства.

Спустя минуту Сурт вздохнул и продолжил:

— Как бы сказать... Моя одежда слегка необычная... У неё появилась одна способность, которая активируется, если мне угрожает смертельная опасность. И её можно научиться контролировать, превратив в...

Не успел Сурт закончить фразу, как почувствовал пробежавший по коже мороз. В мгновение ока за его спиной появилась Кира и атаковала, переполненная намерением убить. Но не успела воительница коснуться парня, как из одежды молниеносно выдвинулось несколько древесных шипов, направленных в уязвимые точки на теле женщины. Зрачки Киры сузились, и она ловко отскочила назад, избежав ранений. Если бы она задержалась хоть на мгновение, то не смогла бы уйти невредимой.

— ...оружие, — вдохнув, закончил фразу Сурт, а шипы втянулись обратно в одежду.

— Так вот от чего было то отверстие в змее! — ошарашено уставился на рубаху Балт, как и Танаша

Кира же молча стояла, тяжело дыша. Отойдя от шока, она заговорила:

— Сурт, а...

— А может, ты для начала объяснишь, что это сейчас было?! — сурово оборвал Киру мальчишка, впившись в неё острым взглядом.

Воительница почувствовала, как на её ментальное тело мощным водопадом навалилось ужасное давление, от которого ей захотелось приклониться. Стиснув зубы и склонив голову, она процедила сквозь острую боль:

— Извините... господин Сурт. Мне просто было любопытно...

— Ты что, совсем ДУРА?! Мы только тебя вылечили, а ты удумала превратиться в дуршлаг пару дней спустя?! — гневно, но обеспокоенно метал словами мальчишка.

Он быстро усмирил своё недовольство и назидательно сказал:

— Ха-а... Ладно, проехали... Больше, так, не делай!

— Поняла, — кивнула Кира, и мальчишка отвёл взгляд.

Как только ужасное давление исчезло, женщина жадно вдохнула полной грудью воздух и облегчённо выдохнула, а потом вернулась на своё место.

Балт, наблюдавший за всем со стороны, был поражён. Кира даже к Талосу так не обращалась. В этот момент он начал уважать Сурта ещё больше.

— Вот такая вот способность. Я назвал её «Древесные шипы», — пояснил Сурт.

— Ты говорил, что её можно контролировать. Ты знаешь, как это делать? — спросила Танаша, отойдя от шока.

— У меня есть одна идея. У кого-нибудь есть рукописи техник, которые основаны на направлении энергии в определённую точку? — поинтересовался Сурт.

— У меня есть несколько... — подняла руку Кира.

— О, дай почитать! — посмотрел на огневласку Сурт сияющими от любопытства глазами.

— Не дам, — с наигранной обидой хмыкнула Кира и демонстративно отвернулась, но, ощутив в очередной раз лёгкое давление, она повернула голову и продолжила: — но могу рассказать в общих чертах. У меня есть боевой навык состояния, который называется «Предельная концентрация». Его суть в том, что, направив энергию Воды в макушку, я могу увеличить свою скорость реакции.

— А откуда берётся энергия? Насколько я знаю, в теле магической энергии нет, пока ты не создашь Семя элемента.

— Это верно, но можно магическую энергию создать через сердце, но только того элемента, каким закаляешь своё тело. В общем, управляя своим сердцем, ты можешь преобразовать свою жизненную силу в магическую. Это возможно только после завершения Закалки органов.

— Ого, круто! А как мне провести преобразование-то?

— Ну, это примерно так же, как ты управляешь своими мышцами во время удара. Принцип похожий, — ответила Кира.

— Ага... Я всё понял! — радостно ответил Сурт и предпринял попытку.

На удивление парня, всё оказалось просто, но непривычно. Он сконцентрировался на сердце и заставил его сжиматься быстрее, тем самым запустив процесс преобразования. Появившуюся энергию Дерева он направил в одежду к листу «Древесных шипов». Как только магический поток коснулся его, Сурт ощутил поверхность одеяния. Он подумал о том, чтобы вырастить шип на правом рукаве, и через мгновение там появилась пятисантиметровая деревянная иголка. Увидев результат, мальчишка запрыгал от радости.

— Если ты такими шипчиками покроешь всю спину, то будешь похож на ёжика, — мило хихикнула Танаша.

— Наверное... — немного отстранённо ответил Сурт, воодушевлённо смотря на рукав.

— Так! На твои вопросы я ответила. Теперь твоя очередь рассказывать, — хитро улыбнулась Кира.

— Хорошо. Если знаю ответ, расскажу, — согласился мальчишка.

— Итак, что это за одежда такая?

— Это магический живой артефакт защитного типа. «Живой» означает, что он может развиваться вместе с хозяином.

— Звучит мощно! А у тебя ещё такой есть? — сверкая глазками, сказала воительница и уставилась на мальчишку.

— Нет, конечно. Такие вещи не растут на каждом шагу, подобно траве в поле.

— Жаль... — сделала женщина грустное лицо.

— Ты сказал «защитного типа»... Значит, есть и другие? — поинтересовался Балт.

— Да. Ещё есть атакующие, поддерживающие и комбинированные. То, что мой предмет относится к защитному типу, я узнал от матушки. Но она и сама не была уверена насчёт этого. На самом деле об этом виде артефактов известно очень мало. В книгах Кароса есть только общие слова, но никакой конкретики.

— Понятно. Значит, твой предмет не единственный в этом мире! — воодушевилась Кира, а её глаза вновь заблестели.

— Да, но сильно не обольщайся. Такие предметы очень редки. На весь Карос их всего десять и все атакующего типа. Хотя не исключено, что многие просто скрывают свои козыри.

Сурт окинул товарищей серьёзным взглядом и добавил:

— Прошу не распространяться о Вариве в будущем.

Троица синхронно кивнула, и Танаша удивлённо произнесла:

— Эм-м... Ты дал своей одежде... имя?

— Ага... Это оказалось условием для укрепления связи с одеянием. Не знаю только, является ли это необходимым действием для всех магических артефактов этого вида.

— Необычно... Когда отправимся в путешествие, надо постараться раздобыть парочку таких артефактов... — сказал Балт и сделал пометку в уме.

— Было бы неплохо... Только это явно будет не просто... Но об этом пока рано думать. Сейчас нам нужно выжать как можно больше из тренировок. Они могут закончиться так же неожиданно, как и начались, — высказался Сурт, и все согласно кивнули.

— Ты ещё обещал рассказать о гильдии, — напомнила Кира.

— Ох... Совсем забыл... — неловко улыбнулся мальчик, почёсывая затылок. — Гильдия Авантюристов – это место, где собираются вольные команды наподобие нашей или одинокие волки, которые выполняют поручения за вознаграждения. Таких людей называют авантюристами. Основным преимуществом этой профессии является полная свобода перемещения внутри империи. Наша командная тренировка очень похожа на деятельность в Гильдии. Можно сказать, что мы сейчас не только развиваем наши навыки, но и получаем профессию. И должен сказать, что для нас это идеальный вариант! Ну, для меня точно!

— Авантюристы... Звучит интересно! — улыбнулись красавицы, а Балт молча кивнул.

— А почему именно таким образом нас решили тренировать? — поинтересовалась Танаша.

— Мой отец раньше был авантюристом в Каросе. Что касается конкретных деталей, то я не знаю. По крайней мере, получив определённый опыт в этих тренировках, нам будет гораздо проще ориентироваться во внешнем мире. С голоду точно не помрём, — с улыбкой на лице ответил Сурт.

— Так вот оно что! — удивлённо произнёс Балт. — Теперь понятно, почему старейшина такой сильный и откуда у него столько разных техник.

— Надо будет попросить его рассказать пару историй о своих приключениях! — высказалась Танаша, сверкнув глазками.

Кира же всё это время молчала, раздумывая над услышанным.

— Кира? — отвлёк Сурт воительницу от мыслей.

— А-а... Всё нормально. Просто я родом из Кароса, но толком ничего не знаю о родине... Покинула империю лет в семь не по своей воле. Вот и задумалась, — неловко улыбаясь, ответила женщина.

— Вот оно как... — задумчиво протянул Сурт. — У тебя остались родственники?

— Нет, — покачала головой Кира. — Все мои родственники мертвы...

— Прости... Я не знал...

— Да ничего страшного. Это было давно. Сейчас вы моя семья. Так что всё в порядке! Ха-ха! — сказала воительница и хлопнула мальчишку по спине, после чего подошла практически вплотную и промурлыкала: — Но мне приятно твоё беспокойство...

— Угу, — улыбнулся Сурт.

— Кх-хм... Я думаю, нам пора заняться разработкой плана для предстоящего задания, — вклинилась Танаша, оттащив Сурта от Кире.

— Ой-ой. И правда. Совсем из головы вылетело, — ответила Кира, прикрывая игривую улыбку ладошкой.

— Что ж, нашей текущей силы вполне достаточно, чтобы легко одолеть Коричневого земляного ящера четвёртой ступени, — начал Балт. — На самом деле Кира и сама может справиться с ним. Она также единственная, кто может тащить такую большую тушу в одиночку. Я предлагаю следующий вариант действий.

Балт достал нож и принялся рисовать на земле.

— В идеале нужно найти одинокого ящера, бродящего во внешнем круге. Но это практически невозможно. Я проведу первичную разведку, и если такого найду, то мы с Кирой справимся сами. В ином случае нам придётся зайти на внутренние территории Каменистого вала. Нашей целью будет небольшая группа, где только один Коричневый ящер четвёртой ступени. Нашей с Суртом задачей будет прикрытие Кире. Я буду вести обстрел с расстояния, а ты, Сурт, — указал Балт ножом на мальчишку, — будешь отвлекать внимание врагов вблизи. Нам нужно будет разобраться с противниками как можно быстрее, чтобы они не позвали подмогу. Ещё нужно помнить, что по соседству с ящерами живут горные орлы. Они, конечно, враждуют, но и на нас напасть могут.

— У меня есть предложение, — немного подумав, заговорил Сурт. — Давай выманим их во внешний круг. Я буду играть роль приманки. Днём моя скорость увеличивается вдвое, так что я буду, возможно, даже быстрее ящера, завершившего Закалку костей. Если мы найдём группу недалеко от внешних территорий, то вообще никаких проблем не возникнет, даже если они будут звать на помощь. Слух у них слабоватый. А орлы за нами вряд ли погонятся, если, конечно, не устроим переполох рядом с их гнёздами. Да и на охоту они вылетают обычно во второй половине дня.

— Хм-м... Но если мы найдём группу, которая будет находиться глубоко во внутреннем круге, то тебе не хватит выносливости... Если решишь эту проблему, то я соглашусь, — немного подумав, сказал Балт.

— Я знаю рецепт зелья Жизненной силы, но раньше его не готовила, так как не было нужных трав. На последних заданиях мы много чего собрали, и среди найденных растений есть необходимые для этого снадобья ингредиенты. Их хватит где-то порций на двадцать, вот только создать я смогу, наверное, не больше восьми, — предложила Танаша.

— Хорошо, согласен, — кивнул лидер отряда.

— Балт, сделай несколько ядовитых стрел из желёз лазурного ужа. Только будь осторожен при извлечении, — попросил Сурт, протягиваядохлую змею.

Парень принял тушу рептилии и лишь молча кивнул, а потом в завершение собрания сказал:

— Что ж, на подготовку даю четыре дня. Выступаем в первый день следующей недели, на рассвете.

— Слушай, у Танаши и Сурта есть свои дела. А что мне делать? — поинтересовалась Кира, когда пара возвращалась домой.

— Там есть ещё шесть заданий. Могу несколько выбрать для тебя. Но сначала поможешь мне достать железы. Что скажешь?

— Хорошо, — улыбнувшись, ответила воительница и взяла парня под руку.

<http://tl.rulate.ru/book/91575/3152609>