

Глава 2.4: Одиночка и цепь маны(4)

* * *

"Ты великолепен. Прошло меньше месяца с тех пор, как ты был здесь, так что с возвращением. Ты помнишь мое имя?"

Сигаретный дым все еще клубился в лазарете.

Я знал, что означает этот вопрос.

Если будет признано, что у меня было психическое расстройство, меня поместят на карантин в психиатрическое отделение.

"Эстель. Помню".

Я также помню, что она из трущоб за стеной. Я также знаю, что у неё не очень хорошие отношения с сестрой.

В строгом смысле слова, я ее создатель.

Она улыбнулась и томным голосом сказала.

"Глядя на твои глаза, я не думаю, что ты сумасшедший. Seriously, психопату такое красивое лицо не идет, верно? Напрасно у меня болело сердце, если ты весь в шрамах с такими добрыми глазами".

До попадания в камеру небольшие раны на лице или теле еще не полностью зажили из-за недостаточного питания или условий жизни.

Вунг

Луч света от ее руки окутал меня. Вскоре мой разум прояснился, а царапина быстро зажила.

'Я отключил контур, так что не стоит беспокоиться о том, что меня поймают'.

Контур можно включать и выключать.

Даже тот же пользователь маны не может обнаружить контур противника без специального оборудования для обнаружения.

Изначально охранники были обеспечены средствами обнаружения, но долгое время не было никаких происшествий, и говорили, что они хранились на складе и не использовались.

'Но есть вероятность'.

Я подумал об артефакте, который мог быть у Эстель.

Предметы, за которые она платила или приобретала сама, странствуя по континенту в поисках работы.

Среди них есть и ожерелье, которое полностью скрывает ману пользователя.

'Я бы не стал хранить ценные вещи в этой комнате'.

Это предмет, который будет передан главному герою во второй половине игры, поэтому нет причин не иметь его. Ведь он был разработан таким образом, чтобы сюжет развивался только тогда, когда он будет доставлен.

Однако есть вероятность, что сюжет будет искажен, если он будет у меня, но мой главный приоритет - это "задание".

Если я не смогу выбраться из этого места, то первоначальная история теряет смысл".

"Я слышала, что на фабрике был переполох".

"... .."

"Роттен был здесь. Он серьезно поранил тыльную сторону руки и ухо. Я смогла вылечить ухо, но его руки не смогут прикладывать силу должным образом."

"Как я?"

"Точно."

Она улыбнулась и ответила.

"Нормальные заключенные так не дерутся... О, я не говорю, что ты не прав. Я считаю, что в этой тюрьме нет ни добра, ни зла".

"Я тоже так думаю".

Она движением руки направила луч на мою руку.

"И еще. Мне сказали, что ты проглотил цирконий, это правда?"

"... .."

"Ну, это не имеет значения, если ты этого не скажешь, но я не вижу в тебе человека, который собирается совершить самоубийство. Твои глаза - разве не было какой-то другой цели?"

Её взгляд тоже острый.

Если бы я ответил неуклюже, это было бы прочитано в "глазах правды", поэтому я промолчал. Вместо этого я пристально смотрел на нее.

"Я красивая? Достаточно, чтобы продолжать смотреть. Приходи в церковь. Тогда ты сможешь видеть меня по выходным".

Похоже она смутилась.

... .. Я просто устался

дзин-

Снаружи зазвонил колокол, возвещая о наступлении комендантского часа.

"Подожди."

Эстель прекратила лечение и повернула кресло к окну. Закрыв глаза, она сцепила руки перед

грудью.

"... .."

За окном была пустота.

В конце ее стояла статуя женщины с доброжелательной улыбкой.

Тейюмеса, богиня земли.

Она является государственной религией Империи и единственной религией, разрешенной на этой земле.

Считается, что ее статуи оплодотворяют землю и отгоняют демоническую энергию.

Каменные статуи точно такой же формы установлены по всей территории империи, где бы она ни была заселена.

Я посмотрел на ее руку.

Закат, проходящий через окно, посвящал узор восьмиконечной звезды на тыльной стороне ее руки. Восьмиугольная звезда сама по себе излучала мягкий свет.

... .. И мозоли на ее руках.

Это доказательство того, что она долгое время владела тяжелым оружием".

Установкой статуй занимаются священники с боевыми навыками, как она. Они путешествуют по континенту, молятся за благополучие городов и поселков, и распространяют Евангелие.

'Если она приложит все усилия, то вырубит около 20 взрослых мужчин без единого пота'.

Вот почему в лазарете не было охранников.

После молитвы она открыла глаза.

И лечение продолжилось.

Непривычным для Каина тоном я спросил.

"Вы верите в Бога?"

"Ну почему ты продолжаешь нести чушь, я верю. Потому что я верю, я использую божественную магию вот так".

Сам того не осознавая, я громко рассмеялся.

В этом мире нет такого понятия, как бог.

Не в метафорическом смысле, а в буквальном.

После встречи с главным героем она осознает этот факт.

"Что, почему ты смеешься?".

"Я того же возраста, так что если хочешь просто расслабься".

"Ты ровесник? Откуда ты знаешь мой возраст? Ты слышал от охранников? Ты никому не рассказывал?"

Видя ее недоумение, я улыбнулся.

* * *

Сосед Игоря по комнате, Морфий, направляясь в столовую, отстал от группы и возвращался в свою комнату.

'В конце концов, я забыл самое главное'.

Сигареты

Конечно, это были не его.

Сигареты поступали в киоск каждый месяц, но их количество было так мало, что руководители каждого класса монополизировали их.

'Почему бы тебе не носить свои вещи с собой'.

Сигареты, за которыми вернулся Морфин, были Игоря.

"Я ненавижу, когда у меня что-то на теле, так что да, ты будешь носить мои сигареты".

Его роль была сигаретной сумкой.

Другие коллеги также служили карманами для носовых платков или кусачек для ногтей.

'Все-таки я чувствую себя хорошо в эти дни, так что, может быть, я смогу достать какую-нибудь ценность и выкурить ее'.

В прошлом Игорь проиграл бой и передал класс Кифтелю.

Потом с Кифтелем произошел несчастный случай, и он попал в одиночную камеру, а Игорь вернул себе должность лидера класса.

Пока нет никаких отклонений, весьма вероятно, что нынешнее состояние сохранится.

Пережить три месяца в одиночной камере практически невозможно.

'Для меня, не имеет значения, кто станет руководителем класса. Это одно и то же, потому что оба они курят сигареты и берут деньги'.

Морфин подошел к зданию класса А, кивнул охраннику и направился внутрь. Дошел до последней комнаты и открыл дверь.

"Э?"

Неужели освобождение уже состоялось?

Новоприбывший вернулся.

Наверное, он слышал звонок в дверь, - не глядя по сторонам, он забралась на кровать и сел прямо к окну.

'Наглый ублюдок'.

Голубая змея.

Монополия на сельскохозяйственные уголья, распространение нелегального оружия, работа на черных рынках и т.д.

Гигантская организация в темном районе, где нет нетронутых направлений.

Поначалу он очень нервничал, потому что в прошлом тот был руководителем такой организации. По сравнению с ними, такие маленькие люди как он должны были пресмыкаться.

Однако, когда правда открылась, он оказался засранцем, не умеющим правильно пользоваться своими конечностями.

Его причудливая стойкость и холодные глаза иногда вызывают мурашки по коже, но в любом случае, он не представлял физической угрозы.

'Слухи по своей сути преувеличены'.

Роттен пострадал из-за халатности.

Иерархия должна быть твердо усвоена.

Более того, с тех пор как он отправился в одиночную комнату, его сознание должно было измениться.

"Эй, когда вернешься, поздоровайся. Тебе понравилось жить одному? Да?"

Он протянул руку ему за спину и поднял ладонь.

Новоприбывший все еще не обернулся.

вжух!

Ладонь разогнала ветер.

Цель оказалась между правым ухом и щекой парня.

'Этот ублюдок попал в одиночную камеру и оглох. Я исправлю это...

И в следующее мгновение произошло что-то непонятное.

"Что, ха."

Его тело приподнялось, задушенное правой рукой новоприбывшего.

Видимо, он повернулся...

Он даже не мог видеть следующего движения.

"Ты, ты, э, э, как".

"Вопрос в том..."

Голос такой холодный, словно мог вырезать сердце,

"Что я хочу."

прозвенел по комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/91510/2950651>