Я оставался там, читая страницы, в течение двух часов, прежде чем закрыть его. Немного потянувшись, я заметил, что в зале гильдии стало шумнее и оживленнее, чем раньше. Я хотел задать несколько вопросов девушке-кошке, которая разговаривала со мной ранее, но она была занята, и я снова открыл книгу, чтобы продолжить поиск. В силу своих предпочтений я решил искать только богинь.

Просматривая список, я обратил внимание на три имени богинь: Бахамут, Тиамат и Лето.

Я не мог не быть шокирован, поскольку Бахамут был мужским вымышленным богом в драконьем пантеоне DnD, а Тиамат, как говорят, была первобытной богиней драконов. С другой стороны, Лето была матерью Артемиды и Аполлона - так утверждалось в моей старой истории мира. Но эти имена никогда не упоминались ни в серии "Данмачи", ни даже в романах, так что я был в недоумении.

Подумав об их характере, я решил, что, судя по тому, что я знал из истории старого мира, Лето будет обладать наилучшим характером. Но я не мог не думать о двух других богинях-драконах, хотя Бахамут, согласно моим воспоминаниям, должен быть мужчиной. В этом мире он был женщиной, и я подумал, что моя предвзятость, основанная на старых знаниях, может помешать мне принимать решения. Поэтому я встал и подошел к свободной девушке-кошке, чтобы спросить о богинях и вернуть книгу, потому что остальные не привлекли моего внимания.

"Привет, это снова я... Я не спросил, как тебя зовут", - не удержался я от неловкого смешка, когда спросил ее.

"Ах да, если подумать, я не назвала своего имени. Можешь звать меня Шизу, и я рада снова познакомиться с тобой, Драко", - сказала она, игриво улыбаясь.

“Она что, флиртует со мной? Нет, Драко, успокойся, может, ты слишком много думаешь", - подумал я после ее вступления.

"А, да, приятно познакомиться, Шизу, я хотел спросить об этих трех богинях", - сказал я, пытаясь сохранить невозмутимое выражение лица, но потом понял, что все еще не снял плащ и она не может видеть моего выражения.

"Тиамат, Лето и Бахамут, ты что-нибудь о них знаешь?" - спросил я.

"Дайте мне несколько минут, я проверю", - ответила она, выходя из кабинки, чтобы что-то поискать.

Я подождал несколько минут, надеясь, что в первый же день поисков найду богинь, отвечающих моим требованиям.

Она вернулась с несколькими листами бумаги и зачитала их мне.

"Что касается богини Тиамат, то о ней мало информации, последний раз ее видели в Орарио около 30 лет назад. Так что, думаю, ты не сможешь присоединиться к ее семье, так как ее больше нет в городе", - сказала она, но я все еще надеялся, что хотя бы одна из них все еще находится в городе.

"Что касается Лето, то у меня мало информации. По нашим данным, Гера прогнала ее из Орарио много лет назад, но, возможно, она вернется, когда семья Геры уйдет", - сказала она, но я не мог не напрячься и не скрестить пальцы, надеясь на последнее.

“Что касается Бахамут, то она пришла в Орарио два года назад и до сих пор не создала семью". И еще она сказала, что ждет кого-то, но так и не сказала кого", - сказала Шизу, и это вселило в меня надежду: теперь оставалось только узнать ее характер.

"Может быть, она ждет меня?" - подумал я, потому что все вокруг казалось странным.

"Вы знаете что-нибудь еще о Бахамуте, например, ее личность и где она живет?" - спросил я взволнованным тоном, так как, похоже, все складывалось как нельзя лучше. “Думаю, Бахамут может быть связана со мной", - не мог не подумать я. Хотя я и знал, что реинкарнировался, но должен же я был от кого-то родиться, а не появиться таинственным образом из ниоткуда. Я ничего не помнил до того, как увидел свою корзину и своих нынешних родителей.

"В настоящее время она проживает в юго-западном районе, недалеко от площади Амор. Хм, если подумать, она выглядит как дракон, может быть, вы с ней связаны. Это все, что у нас есть о ней. В любом случае, я запишу адрес, по крайней мере, того места, где она в последний раз останавливалась", - сказала Шизу, делая пометки на листе бумаги. Но она не ответила на мой самый важный вопрос - о личности Бахамута. Что ж, я не могу ее винить: богов, наверное, тысячи, а в гильдии не хватает сотрудников. Придется идти туда и смотреть самому.

"Спасибо, это очень помогло. Может быть, мы сможем посидеть немного, когда ты освободишься?", - сказал я, забирая бумагу.

"Ха-ха-ха-ха, скажи это, когда подрастешь", - ответила она, смеясь. Я не могу ее винить, мне было 14, а она казалась на несколько лет старше.

"Не волнуйся, я стану взрослым к следующему году", - ответил я с самодовольной улыбкой.

В этом мире 15 лет означало, что ты уже взрослый, так что мои претензии были небезосновательны, а Шизу казалась мне приятным человеком. К своему потенциальному гарему я предъявлял высокие требования, так как некоторые расы привлекали меня больше, чем другие. Во-первых, это богини, затем эльфы, полулюди и, наконец, люди. Я всегда опасался заводить романтические отношения с представителями недолговечных рас. Их ранняя смерть может сильно навредить мне, ведь я буду жить очень долго.

Кому понравится смотреть, как стареет и умирает его супруг, и даже их потомков постигнет та же участь, если только они не будут чистокровными представителями долгоживущей расы. Произвести на свет потомство от двух разных рас в этом мире было непросто, и даже если это удавалось, то потомство получало расу одного родителя, либо становилось крайне редким гибридом. Кто-то может сказать, что я параноик, но надо помнить, что есть целый мир и жизнь после завершения всего сюжета.

Исключением могут быть только высокоуровневые приключенцы, ведь они стареют тем медленнее, чем более могущественными становятся. Хотя я намерен достичь 10-го уровня, потому что это был предполагаемый предел, которого мог достичь смертный до обретения божественности. Но, в конце концов, это все домыслы. Ну, хватит, подумал я, идя по улицам в сторону предполагаемого местонахождения Бахамута и глядя на свою карту.

Пройдя два часа, я, наконец, добрался до места, несколько раз заблудился, но все же нашел дорогу. Это был небольшой дом среди ряда домов с похожим дизайном. Я подошел к входной двери и постучал.

"Кто там?" - раздался из-за двери приятный голос, и я почувствовал, как заколотилось мое сердце; благодаря обострившимся чувствам я услышал звук шагов, приближающихся к двери, и приготовился.

Вшух

Дверь открылась, и я увидел девушку с чертами лица, похожими на драконьи. Ее чешуя переливалась на свету, а глаза светились с неземной силой. От плеч до кончиков пальцев у девушки была серебристая чешуя, гибкий хвост, длинные рога и светлая кожа. Она выглядела такой же высокой, как Гестия, с длинными ушами и эльфийским лицом, иными словами, дракониха, законная лоли. Ее присутствие всколыхнуло во мне то, о чем я даже не подозревал. Мои драконьи инстинкты уже готовы были взять верх, когда ее слова вернули меня к реальности.

"А-а-а-а, как долго я тебя ждала. Ты тот, кого я ждала", - сказала она со стоическим выражением лица. Но я каким-то образом почувствовал, что она взволнована.

"Проходи, представься", - сказала она, заходя в дом, и я последовал за ней, закрыв дверь.

http://tl.rulate.ru/book/91494/3363779