Министр Фадж выпрямился, поправил шляпу-котелок и целеустремленно шагнул к мальчику. "Здравствуйте", - четко произнес он. "Я Корнелиус Фадж, министр магии Соединенного Королевства. Пожалуйста, назовите себя".

Рита наблюдала за мальчиком, гадая, как он отреагирует, но он даже не обернулся.

"Как Глава Магического ведомства Соединенного Королевства я требую, чтобы вы представились..." Фадж заговорил более решительно, сделав шаг ближе.

Это оказалось ошибкой, потому что он ударился о какой-то щит, отбросив его на несколько шагов назад и едва не опрокинув. В том месте, где он коснулся щита, вспыхнуло голубым светом и пошло рябью наружу. Это выглядело почти как камешек, ударившийся в спокойный пруд.

Вспышка света, казалось, привлекла внимание мальчика, потому что он обернулся.

Рита заметила, что он был потрясен: его глаза расширились, и он, спотыкаясь, сделал несколько шагов назад.

Затем он попытался заговорить, или, по крайней мере, его губы зашевелились, но звука не последовало.

Рита попыталась прочитать его по губам, но не смогла, казалось, что он говорит на тарабарском языке.

Мальчик шагнул вперед, но в этот момент произошла еще одна голубая вспышка, и он оказался по ту сторону барьера.

Министр Фадж уставился на мальчика, не зная, что делать дальше.

"Позовите сюда Боунса и Кроакера", - наконец решил он, - "Может быть, они знают, как нам связаться с мальчиком".

"Это не сработает, министр", - сказала Рита, выходя вперед.

"Рита Скитер?" удивленно спросил министр, - "Что вы здесь делаете?".

"Я пришла за статьей о хранилище", - объяснила ему Рита.

"Что значит, оно не сработает?" спросил министр.

"Я могу читать по губам, это одно из преимуществ работы", - объяснила Рита. "А то, что он говорит, - абсолютная тарабарщина".

"Может быть, вы не так хороши в своей работе, как вам кажется", - огрызнулся Фадж.

"Приведите их сюда, это приказ", - потребовал министр у стоящего рядом с ним аврора.

Аврор быстро прошел к камину и вызвал Амелию Боунс и Сола Кроакера.

Через несколько минут Амелия Боунс вышла первой. "Министр Фадж", - поприветствовала она, подойдя к нему.

"Хорошо, Амелия, что вы здесь. Похоже, у нас проблема. Есть какой-то барьер, отделяющий нас от мальчика", - резюмировал Фадж. "Нам нужно найти вату, чтобы общаться с ним".

Амелия некоторое время ничего не говорила, глядя на мальчика, который тоже смотрел на них.

Она достала свою палочку, но вместо заклинания сформировала слова в воздухе. 'Кто ты?'

Все наблюдали за тем, как мальчик смотрит на светящиеся буквы. Теперь он казался еще более растерянным.

Они смотрели, как он пальцем выводит в воздухе какие-то странные символы.

"Я же говорила вам, что это не сработает, министр", - напомнила ему Рита.

"Что ты знаешь об этом Скитере?" потребовала Амелия.

"Я могу читать по губам", - повторила она.

"Что он сказал", - потребовала Амелия.

"В том-то и дело, мадам Боунс, что я не смогла понять ничего из того, что он сказал. Я думаю, что Барьер не позволяет нам общаться с ним, или ему с нами". объяснила Рита.

"Почему ты так думаешь?" спросила Амелия.

"Если бы мне пришлось гадать, я бы сказала, что шифр не хочет вмешательства извне. Он хочет, чтобы ребенок разгадал его сам". ответила Рита.

"Очень продвинутая магия", - размышляла вслух Амелия.

"Неужели мы могли ожидать меньшего от Мерлина?" спросила Рита.

"Министр Фадж", - сказал Боунс, поворачиваясь лицом к министру. "Команды Обливиаторов очистили музей от маглов, официальная версия правительства маглов - утечка газа".

"Мы закрыли все входы, но у нас нет возможности очистить ведьм и волшебников, которые уже находятся в музее".

"Почему? Ваши авроры без проблем очистят около сотни ведьм и волшебников". спросил Фадж.

"По нашим оценкам, их число в музее приближается к пятистам, министр. На данный момент они спокойны, но если мы попытаемся применить силу, ситуация может быстро обостриться. Учитывая возможные человеческие жертвы, а также опасность для самого музея, я бы не советовала этого делать". ответила Амелия.

"Совершенно верно", - сказал министр, осознав последствия. "Не могу представить, что это будет хорошо выглядеть для моей кампании по переизбранию", - пошутил он.

По выражению лиц Амелии и Риты министр понял, что его шутка не прошла так хорошо, как он думал.

"Рита Скитер, в связи со сложившимися обстоятельствами я приказываю вам не публиковать и не распространять эти обсуждения, пока ситуация не разрешится", - приказал Фунде.

"Что? Вы не можете этого сделать! Я обязана говорить правду перед волшебной общественностью". Рита отрицала.

"Вообще-то может", - поправила Амелия. "Вы предоставили соответствующую информацию о текущем инциденте, который влияет на безопасность и благополучие широкой волшебнической общественности".

"Вы также получили информацию о текущем инциденте непосредственно от двух высокопоставленных чиновников министерства, которую вы не могли разумно получить из любого другого источника".

"На данный момент мы считаем вас агентом Министерства магии и будем рассматривать публичное обсуждение или распространение этой информации как государственную измену".

У Риты отвисла челюсть после того, как мадам Боунс закончила говорить. Если бы я только держала рот на замке, я могла бы избежать всего этого".

"... Да, совершенно верно, Амелия", - сказал Фадж. "Я как раз собиралась сказать это сама".

И Боунс, и Скитер посмотрели на министра, оба были не впечатлены.

"В любом случае, вокруг музея находится еще 4000 волшебников. Время для сдерживания этого уже давно прошло". добавила Амелия.

"4000?!" потрясенно сказал Фадж. "Но это же почти половина волшебников Соединенного Королевства!"

"Я вызвал всех доступных авроров и перевел всех авроров, выполняющих некритические задания, на борьбу с толпой. Если это не будет управляться правильно, нам придется запросить дополнительных иностранных авроров из ICW." продолжила Амелия.

Министр Фадж побледнел от последствий, его политическая карьера была поставлена на карту. "Что происходит? Не было ничего подобного, когда американские волшебники разгадали первый шифр". спросил Фадж.

"Откровенно говоря, очень много. Волшебная общественность знала о попытках американцев за несколько недель до того, как они попытались это сделать. Об этом много писали в иностранной прессе. Кроме того, когда иностранные волшебники добрались до следующего шифра, они сразу же провалились, фактически закончив историю".

"Но что произошло сейчас? Британский ребенок решил головоломку, которую не смогли решить величайшие умы волшебников. Это вдохновляет, и, что более важно, история все еще происходит". объяснила Рита.

"Что бы вы сделали?" спросил министр.

"Я бы поставила мальчика работать над головоломкой, а не пялиться на нас", - посоветовала Рита. "Чем дольше это будет продолжаться, тем больше вероятность того, что ситуация обострится".

Все трое посмотрели на мальчика, и он, должно быть, пришел к тому же выводу, что и они, потому что повернулся лицом к кифру, после чего толпа снова зааплодировала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/91487/2946397