Сквозь руины Хогвартса доносился лишь скрип камня и легкий ветерок, пока два бойца кружили друг вокруг друга.

Гарри Поттер только что сообщил Волдеморту, что именно он владеет силой Бузинной палочки. В результате запутанной истории, когда Драко Малфой обезоружил Альбуса Дамблдора, а Гарри обезоружил Драко, он стал хозяином Бузинной палочки.

"АВАДА КЕДАВРА!"

"АВАДА КЕДАВРА!"

Гарри понятия не имел, почему он решил произнести эти слова. Это был приступ безумия. Он был настолько уверен, что является хозяином Бузинной палочки, что не воспринимал Волдеморта всерьез.

Красный и зеленый свет вырвался из двух противников и столкнулся в центре. Раздался мощный взрыв белого света... а затем - ничего.

Зрители ослепли от воздействия белого света и обнаружили тело Волдеморта, лежащее на полу.

"Где Гарри?" прохрипел Рон.

В течение многих лет после этого они искали Гарри Джеймса Поттера по всему миру. Его так и не признали мёртвым, поскольку тела не было. Его палочка и Бузинная палочка исчезли... и Гарри Поттер тоже.

Он не появлялся почти 186 лет.

Гермиона Грейнджер всю оставшуюся жизнь будет пытаться понять, была ли она виновата в том, что наложила на Гарри малоизвестный талисман удачи прямо перед его заклинанием. Она будет корить себя за то, что не прочитала предупреждение о том, что амулет приносит удачу, но не обязательно, чтобы оно относилось к этому предмету.

Это был пустынный и заброшенный город.

По крайней мере, он казался заброшенным.

Город был продвинутым, не похожим ни на один из городов Земли конца XX века. Что было интересно, так это различные рекламные изображения, подобные тем, что можно было встретить в любом городе с достаточно развитой системой торговли. У всех людей на них была голубовато-фиолетовая кожа и по три пальца на каждой руке. В остальном они выглядели

почти людьми.

В городе-призраке вспыхнул яркий свет, в котором появилась одинокая фигура.

К сожалению, свет находился на высоте около 400 метров.

Фигура приземлилась на землю с неприятным хрустом и небольшим всплеском.

Несколько секунд спустя на землю упали металлические предметы, которые с грохотом приземлились и превратились в человекоподобного робота с тремя пальцами, двумя ногами и головой, похожей на фонарик в форме телекамеры.

Они быстро переместились к грязным останкам фигуры и принялись за работу.

Гарри был уверен в нескольких фактах.

Он не спал.

У него были закрыты глаза.

Он окончательно сошел с ума.

Несмотря на закрытые глаза, он ясно видел какие-то письма. Проблема заключалась в том, что она была не на английском, но он все равно мог ее прочесть.

Способность читать на этом странном новом языке была не единственным новым знанием, которое он получил. Похоже, он также знал много нового о странном новом виде, называемом варианцами.

Так что да... Гарри решил, что окончательно сошел с ума.

"Объект пришел в сознание".

Хорошо... Это был не человеческий голос. Он звучал синтетически, как та компьютерная штука, которой пользовался ученый в инвалидном кресле.

Надпись, прокручивавшаяся снизу вверх в его "видении", исчезла, и в углу его "видения" появилось изображение самого себя.

Голого.

Теперь он знал, что является жутким типом безумца.

Изображение его тела было яркого зелёного цвета, а рядом с ним было написано слово "100%" на кварианском языке, который, как он знал, назывался "килиш".

"Гарри Поттер, вы можете открыть глаза". сообщил синтетический голос. Теперь он был гораздо ближе.

Гарри решил, что можно принять свое новообретенное безумие. Он открыл глаза.

Если ему не хватало того, что надписи и его маленькая обнаженная фотография все еще были видны... теперь он мог видеть роботов повсюду, вместо того чтобы просто слышать их.

"Гарри Поттер, ваши внутренние глазные дисплеи работают нормально?" спросил ближайший робот чёрного цвета. По мере того как он смотрел на робота, перед его глазами появлялись различные фрагменты информации. Теперь он знал, что это геты. Они были не очень старыми, всего около 300 лет. Их создали кварианцы.

В конце концов Гарри понял, что ему задали вопрос. "Что?"

"Мы имплантировали в ваши глаза окулярные фильтры, чтобы повысить ваш нынешний уровень остроты зрения. Можете ли вы четко видеть обитателей этой комнаты?"

Гарри огляделся и увидел еще несколько роботов разного цвета - красного, черного и белого.

"Я вижу роботов". Он пожал плечами, садясь.

"Принято к сведению. Усиление света работает эффективно". Голос сказал. "Мы будем постепенно включать свет в этой комнате. Пожалуйста, сообщите нам, если станет слишком светло".

"Включать свет?"

Гарри заметил, что на потолке стали видны маленькие шарики светящегося света.

"Достигнут максимальный уровень освещенности. Вы испытываете боль или дискомфорт?"

"Нет, а должны?"

"Отрицательно. Снижаю уровень света до стандартного для человека диапазона обзора".

Свет стал значительно меньше, но комната по-прежнему выглядела точно так же.

"Мы протестируем дополнительные функции имплантатов позже". сообщил голос. "Вы можете описать визуальную информацию, которая проецируется перед вами?"

"Какую информацию?"

"Вы должны видеть изображение себя в левой верхней части вашего зрения".

"Ты его туда поместил?!" раздраженно сказал Гарри. "У меня всегда на виду обнаженная фотография... даже когда я закрываю глаза! Я не нарцисс!"

"Подтверждаю. Ваш психологический профиль указывает на альтруистический тип личности".

Гарри не был до конца уверен, что то, что его профилирует робот, что-то значит, поэтому он решил не обращать на это внимания.

"Почему здесь есть моя фотография?!"

"Изображение отражает ваше текущее физическое состояние. В случае повреждения оно будет показано на изображении, и вы будете знать, где вы ранены".

Гарри закрыл глаза и сосчитал до десяти.

Он досчитал до трех.

"Почему, черт возьми, я не могу просто почувствовать, где я ранен? У меня есть кожа, есть мышцы и плоть. Я прекрасно знаю, что чувствует сломанная кость".

Последовала секундная пауза.

"У нас нет опыта физических ощущений, как вы их описываете. Мы ошиблись. Мы отключим изображение".

Гарри вздохнул с облегчением, когда изображение исчезло.

"Слава Мерлину!" вздохнул он. "Знаешь, было бы не так плохо, если бы изображение было одетым". Он оскалился.

"Мы сделаем пометку для будущих обновлений".

"Послушайте, не могли бы вы объяснить несколько вещей? Например: Где я? Почему я здесь? Где моя палочка?"

"Вы находитесь на планете: Раннох. Мы не знаем точной причины вашего появления здесь, но предполагаем, что это произошло потому, что вы нам нужны. Ваши палочки находятся в предплечьях".

Гарри потребовалось несколько секунд, чтобы осмыслить всю эту информацию.

Он начал искать скрытую кобуру, прикреплённую к его руке.

Затем голос произнёс слова: "В предплечьях".

Он надавил на свою плоть, пытаясь нащупать дерево, но все, что он почувствовал, было его руками.

Он повернулся и посмотрел на одного из роботов. "Объясните! Я не могу нащупать свою палочку".

"Она находится в специальном отсеке между костями предплечья. Чтобы извлечь палочку, вы должны послать мысленный запрос на ее выброс через отверстие в основании вашей ладони".

Робот поднял трёхпалую руку, и из его запястья вырвался кабель.

Глаза Гарри расширились, и он с беспокойством посмотрел на своё собственное запястье. Он подумал о том, чтобы заставить свою палочку выскочить, и с ужасом почувствовал, как она выскользнула из руки.

"Что ты со мной сделал?" испуганно прошептал он.

На стене перед кроватью появилось изображение города. На ней было видно, как он появляется во вспышке света и падает на землю с очень тошнотворным звуком.

"Ваш способ прибытия на эту планету не способствовал выживанию человека". Голос объяснил. "Вся ваша костная структура была разрушена при столкновении, и мы были вынуждены заменить ее искусственной альтернативой. Ваша нынешняя структура костей теперь может выдержать прямой удар при входе в атмосферу".

На экране Гарри увидел, как роботизированные руки вставляют серебристые кости в его мягкую и нежную кожу.

Он почувствовал сильную тошноту.

"Я робот?" слабо спросил Гарри.

"Правильный термин - "киборг"". ответил голос. "Многие ваши внутренние органы были сильно повреждены. Мы смогли заменить их, используя технику клонирования. Мы ввели в ваше тело наниты, которые укрепят вашу органическую иммунную систему и будут работать над устранением всех повреждений".

"Думаю, это изображение может пригодиться". пробормотал он. "Не сейчас!"

Внезапно появившееся изображение исчезло.

"Значит, вы ввели что-то в мои глаза? Поэтому я могу видеть эти изображения и мне не нужны очки?"

"Твои прежние глаза взорвались при ударе".

Гарри начинал ненавидеть этот монотонный голос, в котором не было ни капли такта.

"Мы создали клонированные глаза и модифицировали их перед установкой. Система визуализации, которая предоставляет вам информацию, создана благодаря небольшой системе, которая была имплантирована в ваш мозг и подключена к зрительной коре".

"Значит, мой мозг не взорвался при ударе?" угрюмо спросил Гарри.

"Так и есть".

Гарри закатил глаза, падая обратно на кровать.

"Мы смогли восстановить его и соединить с кибернетическим мозгом. Теперь ты можешь использовать 100 % своего мозга".

Гарри был бы оскорблен этим, если бы не слышал, как Гермиона жаловалась на то, что люди используют только часть, а волшебники - гораздо меньше.

"Что касается вашего другого вопроса, то мы не знаем, почему вы здесь. Мы считаем, что вы были посланы к нам, чтобы помочь нам".

"Помочь вам? Последнее, что я знал, - это то, что мне предстояло победить злодея, а потом я очнулся здесь".

"Финальное противостояние между вами и существом, известным как Лорд Волдеморт, произошло 186 лет назад".

"Откуда вы знаете о Волдеморте?" спросил Гарри.

"Ваши действия и жизнь были хорошо задокументированы волшебниками. В частности, есть свидетельства очевидцев и общие воспоминания Гермионы Грейнджер и Рона Уизли".

"Когда на Земле был обнаружен источник магии, волшебное население воспользовалось этой возможностью, чтобы облегчить себе жизнь в немагическом мире. Мы обнаружили, что они забыли, как творить магию, и вместо этого полагаются на биотику. Магическая культура Земли была поглощена немагической благодаря открытию Элемента Ноль, который представляет собой концентрированную магию".

"Волшебников больше нет?" тихо спросил Гарри.

"Есть много пользователей, способных к магии. Но никто из них не обладает навыками, необходимыми для манипулирования Элементом Ноль так, как это могут делать волшебники вроде вас".

"186 лет... Рон и Гермиона уже мертвы". печально сказал он.

"Подтверждаю. Рональд Уизли и Гермиона Грейнджер умерли. Гермиона Грейнджер была душеприказчиком и хранителем вашего имущества в надежде, что вы снова появитесь".

"Если мы находимся на другой планете, то откуда вы все это знаете?" спросил Гарри.

"Мы - цифровой интеллект. Мы можем путешествовать по коммуникациям и информационным сетям. Мы путешествовали по земному Интернету и исследовали вас. Мы не разбираемся в магии, но предположили, что вас отправило к нам заклинание удачи, которое использовала Гермиона Грейнджер".

"Заклинание удачи?"

"Мы предоставили вам полный доступ к нашей инфраструктуре. У вас есть разрешение на доступ ко всем нашим данным. Введите поисковый запрос, и он покажет результаты".

"Как?" спросил Гарри с обеспокоенным видом.

"Ваш мозг подключен к гетам. Ты можешь общаться с нами как один из нас и получать доступ ко всей информации, доступной нам. Мы рекомендуем тебе попытаться получить доступ к узлу данных, касающихся Гермионы Грейнджер. В частности, к файлу под названием "Последнее

послание Гермионы Грейнджер"".

Гарри понял, что большая часть этого будет похожа на беспалочковую магию. Нужно было только хорошенько подумать.

<http://tl.rulate.ru/book/91391/3494062>