

Я несколько часов любовался своим новым мечом, а потом повернулся к своему новому учителю и поклонился в знак уважения.

- Я буду на вашем попечении.

- Я буду ждать тебя у городских ворот. Не забудь взять все необходимое перед тем, как прийти, - сказала Хроноа.

- Хорошо, - сказала я, прежде чем повернуться к маме - Увидимся, скоро вернусь, - добавил я, обнимая ее.

- Слушайся Хроноа и веди себя хорошо, - сказала мама заботливым тоном, - А если ты будешь создавать проблемы, я запрю тебя в твоей комнате на неделю.

- Я не буду нарушать правила. Я всегда хорошо себя веду, - заверил я ее, услышав вдалеке хихиканье Хроноа.

Быстро собрав свои вещи, я отправился в свою комнату и написал короткую записку для Эйдена и Мэй, чтобы сообщить им, что меня не будет некоторое время. Затем я направился к городским воротам, где меня уже ждала Хроноа.

Выйдя из города, я подошел к ней, и она странно посмотрела на меня, увидев рюкзак.

- Почему ты не используешь свой инв..., - начала спрашивать она, но тут же прервалась. - Неважно, пойдем. Мы не можем терять время - сказала она, и мы пошли на восток.

Инв? Я задумался, и тут меня осенило. Как я мог забыть о том, что у меня есть инвентарь? В этот момент на экране появилось 36 слотов с ползунком справа.

Мой правый глаз заметно дернулся от моей глупости. За последние полгода он мне так и не пригодился, и я не стал об этом думать.

Я сокрушался о том, сколько книг мог бы взять с собой, но не хотел признаваться ей, что хочу вернуться за ними.

Но теперь я был уверен, что существовал в предыдущей временной линии, причем как я сам, а не прежний Кейл. Однако меня смущало, как мы могли потерпеть неудачу, хотя я и обладал силой Монарха Теней.

Вообще, это так работает? Вся эта история с путешествием во времени сбивает с толку.

Но если учесть, что она знала, кто я такой, и знала о моем инвентаре, то он был у меня в предыдущей временной линии. Могло ли что-то изменить это в той временной линии, сделав меня слабее?

Но как мне начать разговор? Пойти и сказать что-то вроде: "Эй, зачем ты путешествовала в прошлое? А откуда я знаю, что ты можешь путешествовать во времени? Я просто знаю..." Да, возможно, это не самое лучшее, что можно сказать.

Мы продолжали идти, пока я думал, как спросить ее о предыдущей временной линии, но не мог найти подходящего способа.

Проблема не только в том, чтобы спросить ее о предыдущей временной линии, но и в том, чтобы объяснить, откуда я знаю, что она путешествовала во времени.

- Просто спрашивай то, что хочешь спросить. - сказала она со вздохом.

- Что спросить? - Я изобразил замешательство.

- Ты знаешь, что. - она ответила

- Что знаю? - Я переспросил

Она раздраженно вздохнула и пробормотала: - Вечно с тобой приходится возиться...

Решив не строить из себя идиота, я спросил ее: - Так ты знала меня в предыдущем мире?

- Да, знала, и ты такой же раздражающий, как я помню. - она сказала.

- Но тогда почему ты здесь? Что случилось? - спросил я, желая узнать.

- Последняя временная линия была худшей из всех. - сказала она и сжала руку в кулак. - Тебя контролировал Майкл благодаря твоим способностям к добродетели, и ты впал в ярость, убивая всех подряд.

- Разве я ничего не сделал для этого? Я должен был знать, что он может контролировать меня, если у меня есть навык добродетель. - спросил я, не понимая, как я мог совершить такую очевидную ошибку.

- Нет, прежде чем мы успели отсечь тебя от его влияния, было уже слишком поздно, - сказала она и сделала паузу, прежде чем добавить: - Твои действия меняются в каждой временной линии. Впервые ты остался в Священной Империи. В предыдущей временной шкале ты отправился в Восточную империю, и он знал, что ты мгновенно получил навык добродетель.

После ее слов мы долго шли молча, прежде чем я решился заговорить: - Итак, теперь, когда мы знаем это, и я не был в Восточной империи, я должен быть в порядке, и, как вы сказали, мои действия меняются в каждой временной линии, так что есть большая вероятность, что я не получу навык добродетель.

- Ну, мы не можем быть уверены, что он не узнает, есть ли он у тебя, и не возьмет тебя под контроль. - ответила она.

Затем я задумался. - Хроноа, я тут подумал, почему ты не предотвратила мой захват работниками? - спросил я.

- Было важно, чтобы ты попал в плен, иначе ты не приобрел бы свой уникальный навык. - сказала она мне.

- А была ли такая временная линия, в которой ты предотвратила мой захват? - спросил я, желая узнать, что произойдет, если она это сделает.

- Да. Это была та временная линия, в которой ты был самым слабым. - ответила она.

- Понятно, - ответил я. - Однако мне интересно, почему ты поделилась со мной информацией о путешествиях во времени".

- Ты пошутил, что ты пророк. Сначала я подумала, что ты шутишь, но после того, как мы с тобой прошли через это, я начинаю в это верить, - сказала она с усмешкой.

Я задумался, зачем я сказал ей такую глупость, но это же не полная ложь, если чтение считается навыком.

- Тогда куда мы идем? Единственное место в этом направлении, где мы могли бы сражаться, - это лес Джура".

- Именно в этом направлении мы и движемся. Ты всегда казался быстро растущим, когда сталкивался с сильными противниками, - прокомментировала она. - Мне также интересно узнать о твоих уникальных способностях для этой временной шкалы.

Сбитый с толку, я спросил: - Что вы имеете в виду под "этой временной шкалой"?"

"Как я уже говорила, в каждой временной шкале твои действия меняются, как и твой уникальный навык. Однажды ты использовал насекомых и яд, что, честно говоря, было самым жутким из всех, кого я встречала. - сказала она, слегка вздрогнув.

- Насекомые? - пробормотал я в замешательстве, но тут до меня дошло. Мои уникальные способности меняются в каждой временной шкале, а персонаж, использующий насекомых, - это Керекша, Монарх Чумы и Королева Насекомых.

Значит ли это, что существовала я, обладающая способностями Монарха Разрушения? Я содрогнулся от этой мысли, надеясь, что никогда не встречу эту версию себя... Я просто сглазил себя, не так ли?

- Хроноа, ты когда-нибудь видел несколько моих версий одновременно? - спросил я.

- Нет. А почему ты всегда об этом спрашиваешь? - поинтересовалась она.

- Просто любопытно, без особой причины, - ответил я, чувствуя облегчение.

---

От лица Люминус Валентайн:

Я выпила еще один бокал вина, настоящего на крови. Это был уже второй с тех пор, как мой маленький Кейл уехал с Хроноа...

- Рой, принеси мне еще один бокал! - приказала я.

- Миледи, я думаю, вам не стоит пить больше... - сказал он, с беспокойством глядя на меня.

- Я выпила только два. Еще один не помешает. - сказала я, раздражаясь. Неужели он не понимает, каково это, когда твой сын впервые переезжает?

- Миледи, это двадцатый стакан. - сказал он, уходя и вскоре возвращаясь с другим бокалом.

- Я просто волнуюсь! - я сказала, чтобы он не подумал, что я алкоголичка: - Что, если она не сможет защитить его? Может, мне стоит пойти и привезти его обратно?

- Молодой лорд силен для своего возраста, - сказал он, протягивая мне бокал с вином, - Миледи, удалось ли вам выяснить расовую принадлежность молодого лорда? - спросил он.

Я вздохнула: - Нет... Он не человек, у него большое количество магии, которое, кажется, постоянно растет, но количество вампирской крови, которая течет в нем, недостаточно для того, чтобы его можно было классифицировать как вампира.

Я потеряла висок. Я так долго пыталась выяснить его расу, но так и осталась ни с чем.

Хроноа, похоже, знает, но не говорит мне... УРГ!!!

Бокал в моей руке разбился вдребезги, залив весь пол кровавым вином. Почему она не может сказать мне? Разве мы не друзья? Как я могу доверять ей его безопасность, если она не говорит мне таких простых вещей?

<http://tl.rulate.ru/book/91344/3175349>