

«Линда, ты доверяешь этому Ма Лейю?» - Феркель пристально взглянул на Линду.

«Я доверяю ему, он хороший человек. Не волнуйтесь, он не вызовет проблем. Я обещала отвезти его в туристические места Мальты. Я хотела остановиться здесь, прежде чем мы пойдем по нашему туристическому маршруту», - сказала Линда.

«Что ты хочешь узнать?»

«Профессор, вы смогли убедить папу передать металлическую книгу профессору Оману? Значит, вы должны знать некоторые секреты, связанные с книгой. Можешь рассказать мне что-нибудь об этом?»

«Ты пришла сюда за этим?»

«Да, я хочу найти металлическую книгу. Я хочу найти виновника. Пожалуйста, помогите мне».

«Ты хочешь найти виновника?»

«Да, я не позволю преступнику избежать наказания. Профессор Оман - один из тех, кого я уважаю больше всего. Он заслуживает справедливости», - решительным голосом сказала она.

«Ты смелая и решительная женщина. На твоём месте я бы принял разумное решение - передать дело в полицию. Ты женщина, работающая одна, плюс этот китаец. Что вы сможете сделать вдвоём? Сражаться с этими вооруженными грабителями голыми руками?»

«Я попрошу церковь о помощи, но мне нужна информация. Профессор, пожалуйста, помогите мне». Она посмотрела на него умоляющими глазами.

После минуты молчания он сказал: «Хорошо, я расскажу. Книга старше истории людей. С религиозной точки зрения это нечто священное. С научной точки зрения, возможно, она было оставлено более ранней разумной цивилизацией. Разные люди верят в это по-разному. Я посередине. Профессор Оман чувствовал то же самое. Она появилась в древнеримские времена, но никто не может доказать, кто был первым нашёл её».

«Профессор Феркель, вы сказали это, чтобы я так попыталась убедить папу?» Линда была недовольна ответом, потому что она уже знала это. Этого явно было недостаточно, чтобы убедить папу передать книгу.

Он нахмурился. «Разве этого недостаточно? С религиозной точки зрения это нечто священное. Это означает, что с её помощью можно доказать существование Бога. Прямо сейчас мы

находимся в эпохе, в которой не хватает веры в религию. Если церковь сможет доказать, что Бог существует, она сможет пробудить мир с точки зрения веры. Разве этой причины недостаточно, чтобы убедить папу?»

Судя по тому, как он выразился, это показалось очень убедительной причиной.

«Профессор, как вы узнали об этом? Она всегда хранилась в секретной камере в музее Ватикана. Без разрешения Папы никто не мог её увидеть»

«В историческом документе».

«Можете ли вы позволить мне взглянуть на него?»

«Конечно, но он находится в университетской библиотеке. Я вернусь в университет завтра. Вы и ваш друг можете остаться здесь на ночь. Я принесу его вам завтра», - сказал Феркель.

«Хорошо, спасибо. У меня остался последний вопрос. Как вы думаете, кто украл книгу?» - сказала Линда.

Он пожал плечами. «Я не детектив, а просто историк. Честно говоря, Линда, ты должна позволить полиции разобраться с этим».

«Я подумаю об этом, спасибо»

«Я позабочусь о вашей комнате».

На башне с часами Ся Лэй отвел взгляд и подумал про себя. «Очевидно, что Феркель врёт. Исторический документ? Я не куплюсь на это».

Он спустился из башне с часами, увидев там еще надоедливого помощника.

«Тебе нечем заняться?» - спросил Ся Лэй.

«Если бы я был владельцем, я бы заставил вас немедленно уйти», - помощник посмотрел на него с ненавистью.

Ся Лэй улыбнулся. «Это расизм, о котором я слышу в историях? Или это из-за того, что произошло только что?»

Помощник холодно рассмеялся. «Вы хотите знать причину? Ну, я не очень люблю китайцев. А вас я ненавижу ещё больше. Теперь понимаете?»

«Ты тупой?» - Ся Лэй изо всех сил старался подавить свой гнев.

«Ты смеешь оскорблять меня?» - он внезапно толкнул Ся Лэйя.

В тот момент у Ся Лэй было два варианта. Поймать его за запястье и отшлёпать его по лицу или вытерпеть, не нанося ответного удара и, возможно, притвориться слабым.

Ся Лэй отошёл на два шага назад, словно чуть не упал на землю.

Это был его выбор.

Было бы легко ударить этого раздражающего человека, но он решил ничего не делать.

«Трус! Ударь меня!» - помощник яростно уставился на него, издеваясь над ним.

«Что вы делаете?» - раздался голос Линды.

Помощник остановился и холодно сказал: «Вам лучше вести себя подобающим образом, иначе вы об этом пожалеете».

Ся Лэй избегал его взгляда, снова притворившись слабым. В этот момент он выглядел как робкий человек».

Линда подбежала и сердито закричала: «В чем дело? В чем дело?»

«Ничего особенного, мисс Линда. Я просто поболтал с вашим другом». Затем помощник обернулся и ушел.

Линда подошла к Ся Лэйб и разгладила его растрепанный костюм, заботливо спросив: «Вы в порядке?»

Ся Лэй улыбнулся. «Я в порядке, просто он расист, я не буду принимать это близко к сердцу. Хорошо, как дела с профессором?»

«Мы поговорили, но я мало что узнала из этого разговора. Он обещал передать мне документ, но нам придётся остаться здесь на ночь. Можете остаться здесь со мной?»

«Нет проблем».

«Тогда я провожу вас в нашу комнату. Профессор Феркель уже приготовил для нас комнаты».

Линда взяла его за руку и пошла к коридору.

«Хорошо, вы знаете, где находится Священная Гора?» - спросил Ся Лэй.

«Священная Гора?» - Линда немного подумала. «Я не слышала ни о какой священной горе, где она?»

«Священная Гора Мальты, разве вы не слышали об этом?»

Линда покачала головой. «Извините, я не слышала ни о какой святой горе на Мальте. Честно говоря, я знаю всю Мальту, но я не слышала ни о какой святой горе».

Ся Лэй нахмурился. Священный дворец на Священной Горе. Там находились доспехи. Он получил эту информацию от Артура, и тот не мог солгать ему. Это была информация, которую он также получил от Артура, и Артур не мог солгать ему. Однако Линда не знала об этом.

«Вы точно правильно запомнили название?» - спросила Линда.

Он сделал вид, что хлопнул себя по лбу и неловко сказал: «Я ошибся, наверно, это на Эвересте в западной провинции. Это священная гора. Хорошо, давайте не будем об этом. Пойдемте в наши комнаты. Одна комната или две?»

«С чего нам занимать только одну комнату?» - Линда закатила глаза.

Ся Лэй не ответил.

Когда они прибыли в зал, она привела Ся Лэя вверх по лестнице на второй этаж.

Здесь было три этажа. Этот этаж Ся Лэй сейчас не проверял, используя свое особое зрение. Войдя на второй этаж, он активировал своё особое зрение, чтобы наблюдать за каждой комнатой. Он был удивлен, обнаружив, что каждая комната была обычной. Там не было даже скрытых камер или крестов Рыцарей Госпитальеров. Более того, он не увидел там ни одного мальтийского креста.

Он подумал про себя. «В чем дело? Все знаки говорят мне, что это настоящая штаб-квартира рыцарей госпитальеров, но я не видел здесь рыцарей или каких-либо крупных подставных лиц. Если это штаб-квартира, здесь должно быть больше членов высокого уровня. Рыцарей тоже должно быть больше, но...»

«Мы на месте, это ваша комната». Голос Линды прервал ход его мыслей.

Линда открыла дверь комнаты и увидела, как женщина расстилает простыни. Увидев её лицо, он был слегка шокирован.

Постель застилала Роза.

Он уже видел трех из четырех рыцарей, все они были здесь служанками.

Он использовал свое особое зрение и увидел то же израненное тело, что и у остальных. На спине и ногах были следы от кнутов. Это было ужасно. На её груди также были раны. Эти люди были жестокими!

«Вы останетесь здесь, я буду по соседству. А сейчас я пойду. Обращайся ко мне, если тебе что-нибудь понадобится», - Линда ушла в свою комнату.

Ся Лей вошел.

Роза подняла голову и была ошеломлена. Хотя она подумала, что раньше не видела этого китаец, его рост и телосложение казались ей знакомыми, как и его глаза.

Ся Лэй отвел взгляд. «Спасибо».

Она не говорила, просто кивнула. Она быстро надела пододеяльник и ушла.

«Подождите», - он остановил ее по-итальянски. «Я могу здесь курить?»

Роза нахмурилась. «Нет, но вы можете курить снаружи замка».

Он пожал плечами. «Хорошо, я покурю на улице».

Он никогда не курил. Он просто решил вселить в ее голову мысль и впечатление от курильщика. Это сделало бы ее менее подозрительной.

Роза вышла из комнаты и закрыла дверь.

Он вздохнул. Если бы она узнала его, это было бы катастрофой.

После того, как она ушла, он использовал свой левый глаз, чтобы осмотреть этаж снизу.

Под ним была простая комната. Женщина стояла на коленях на полу, нанося зеленый гель на ее дно.

Это была Тереза.

Он увидел всех четырёх рыцарей. Все они были в жалком состоянии.

Глядя на это, он невольно ухмыльнулся и сел.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/974970>