

Вскоре они оказались в комнате сестёр Грей. Ся Лэй был доставлен туда четырьмя женщинами. Затем они бесцеремонно бросили его на кровать. Сестры Руссо быстро принялись за работу, раздев его, но милостиво оставив его нижнее белье нетронутым, за что Ся Лэй был благодарен.

Тем временем сёстры Грей зажгли еще две палочки из тех же свечей Реквиема, которые Артур зажег во время обеда.

«Вау, они действительно не жалеют этих свечей. Одной свечи было бы достаточно. Они так отчаянно хотят покончить с этим?» - подумал Ся Лэй про себя.

«Эй», - Роза протянула руку и похлопала Ся Лэя по щеке, пытаясь оценить его реакцию.

«Дорогой, проснись.»

Ся Лэй открыл глаза и начал бормотать: «Тянь-Инь, это ты? О, ты такая красивая. Я скучал по тебе...»

«Тянь-Инь?» - Роза была смущена, но вскоре вспомнила. «О верно. Согласно информации, которую нам дал лидер, у него есть жена по имени Шеньту Тянь-Инь, но сейчас они в разводе».

«Какое имя», - прокомментировала Стелла. «Но если он принял тебя за свою бывшую жену, это означает, что он сейчас совершенно не в себе».

Ся Лэй сказал это нарочно.

Тереза взмахнула рукой перед Ся Лэем, а затем показала два пальца. «Дорогой, сколько пальцев я показываю?»

Ся Лэй медленно моргнул. «5. Хехехе ...»

Тереза начала смеяться. «В его текущим состоянием, мы все еще должны сделать это с ним?»

«Инструкции лидера предельно ясны, мы должны следовать его указаниям», - упрекнул Джоанна.

«Да, tuitio fidei et obsequium pauperum», - продолжила Стелла. «Мы должны придерживаться его приказов, чтобы избежать ошибок».

Ся Лэй внутренне закричал. «Они с ума сошли?! У них в мозгу только одна извилина? Сейчас они могли бы отбросить эту часть плана, но они все еще хотят...»

«Хорошо, мы оставим вас двоих. Джоанна, оставайся здесь со Стеллой, чтобы сделать это. Я пойду с моей сестрой, чтобы забрать нашу реликвию», - сказала Роза.

«Тогда мы должны поторопиться и выяснить её местоположение! Мы не можем просто стоять здесь и ждать», - сказала Джоанна.

Стелла уверенно забралась на кровать и легла рядом слева, а Джоанна справа. Вскоре к ним присоединились сестры Руссо, решив встать на колени возле его ноги и головы. Теперь Ся Лэй был окружен красивыми пейзажами, груди сестёр Грей и ноги Руссо были чувственным зрелищем.

«Эти четверо знают об этом только в теории?» - задумался Ся Лэй, пока его рука медленно начала пробираться к его выброшенной рубашке.

Его подлая рука была всего в дюйме от его рубашки, когда Джоанна внезапно обняла его движущуюся руку и прижала ее к своей мягкой груди. «Дорогой, где ты хранишь серебристый металл?» - спросила она низким соблазнительным тоном.

«Я ... я положил его ... в мою ... комнату ...» - слова Ся Лейя были, хотя и неразборчивы, но понятны.

«Где именно в своей комнате ты прячешь его?» - спросила Стелла. В отличие от своей сестры, она не обняла другую руку Ся Лэйя, решив использовать другие способы, чтобы еще больше отвлечь его. Она начала рисовать круги на его прессе.

Ся Лэй почувствовал, как сжались челюсти. Он мог контролировать свой разум, но его мозг не смог контролировать его тело. Его физиологические чувства решили взять верх, сформировав высокую палатку в его боксерах. Хотя Ся Лэй был полон решимости играть свою роль до конца. «В моей комнате есть сейф...»

«Какой пароль к сейфу?» - нетерпеливо спросила Роза.

«383874», - ответил Ся Лэй.

«Идём», - Роза спрыгнула с кровати.

Тереза быстро последовала за ней, разгладив складки на юбке, как только ее ступни коснулись пола. «Джоанна, Стелла, мы оставляем это на вас. Пожалуйста, выиграйте нам как можно больше времени», - сказала Тереза.

«Постарайтесь извлечь из него больше полезной информации!» - добавила Роза.

«Пожалуйста, будьте осторожны, пусть Бог благословит вас».

Пока эти четверо отвлеклись, рука Ся Лейя успешно проникла в карман его рубашки. Большим пальцем он вынул деревянную пробку из маленького флакона духов и украдкой убрал руку назад.

Сёстры Руссо вскоре вышли из комнаты.

«Стоп, что это за запах?» - Джоанна принялась.

«Я тоже чувствую запах, пахнет очень вкусно», - ответила Стелла. Ее взгляд быстро упал на рубашку Ся Лэй. Она схватила её и вскоре нашла маленький открытый флакончик для духов в кармане.

На дне бутылки все еще оставались остатки вещества. Как только Стелла достала его из кармана, аромат усилился и поглотил запах свечи Реквиема.

«Я удивлена, что он носит с собой духи». Джоанна нахмурилась.

«Лидер сказал, что он извращенец. Похоже, он был прав. Он, вероятно, использует это, чтобы соблазнить женщин».

«Он даже упомянул, что Ся Лэй, вероятно, самый могущественный боец в мире и в одиночку забрал жизни у более ста человек. Но он такой чистый и изощренный, как он мог быть убийцей?» - Джоанна покосилась на Ся Лейя.

«Я согласна. Не думаю, что он выглядит как убийца. Больше похоже на владельца ночного клуба».

«А? С каких это пор ты посещаешь ночные клубы?»

«Я никогда там не была, но много слышал об этом месте. Этот мир грязный и испорченный, его нужно очистить».

«Я думаю, что мы должны оставить это на другой раз. Что нам теперь делать? Как мы начнем?»

«Вот как», - Джоанна легла между его руками.

Стелла была ошеломлена, но последовала ее примеру. Она посмотрела на Джоанну сквозь широкую грудь Ся Лэйя: «Вот так?»

«Да, а чего ты ожидала?» - Джоанна уставилась на Стеллу.

Стелла задумалась, а затем положила обе руки на грудь Ся Лэй, сжав кулак левой ладонью и вставив в нее палец правой руки.

«А?»

Затем Стелла повторила движение, снова и снова подталкивая правый палец в отверстие левого кулака. «Я ожидала этого? Разве мы не должны делать это с ним?»

«Хахаха...» - Джоанна наконец поняла намеки.

Их разговоры и взрослый юмор Стеллы не остались незамеченными Ся Лэйя. Ему было что сказать по этому поводу, но все, что он мог придумать, это «Чертовы идиотки!».

В конце концов, единственное, что сделали сёстры Грей, - это поболтали в его объятиях. Сёстры Руссо, должно быть, думали, что получили самую легкую работу, которая на самом деле была самой сложной.

«Джоанна, ты хочешь взглянуть на его штуку?» - внезапно раздался голос Стеллы.

«Отвратительно, пусть Бог простит твои грехи», - ответила старшая сестра.

«Мы просто посмотрим. Бог непременно простит нас, если мы потом помолимся».

«Ну ... я думаю, можно».

Ся Лэй хотел кричать. Если все, что требовалось, было молитвой о прощении грехов, то почему тогда существовал закон? Поскольку его разум был в беспорядке, он почувствовал рывок в резинке своих боксеров, а затем он почувствовал два женских пальца. Его пах теперь был свободен от кандалов.

«Так ... это пенис?»

«Выглядит отвратительно».

«Да, это ужасно».

В этот самый момент Ся Лэй хотел умереть.

Слава богу, «Желание Марии» наконец вступило в силу. Сёстры Грей почувствовали себя вялыми и начали бессвязно бормотать, а затем оцепенели и замолчали.

Наконец настал его черед действовать.

Ся Лэй оттолкнула двух дам и сел. Он ущипнул Джоанну за щеку, а затем ущипнул Стеллу. Он сделал это, чтобы проверить их реакцию - она была медленной, неуклюжей и запутанной.

«Где вы живете?» - Ся Лэй задал свой первый вопрос.

«Мальтийский дворец в Риме», - ответила Джоанна.

«Рим... Мальтийский дворец» - повторила Стеллы.

Сёстры Грей ответили одинаково, единственная разница была в их скорости ответа.

«Джоанна?»

«Мм?»

«Стелла?»

«Мм?»

Ся Лэй задал несколько банальных вопросов, таких как, сколько у них братьев и сестер, какова их семья, их любимая еда и так далее. Хотя это казалось неуместным, вопросы играли важную роль в его стратегии. Он пытался приучить их к инерционному мышлению, которое побудило бы их ответить на его вопросы без осложнений.

Ся Лэй наконец-то задал важные вопросы после нескольких тривиальных. «Почему Рыцари Госпитальеры относятся к серебряному металлу как к священной реликвии?»

Джоанна ответила: «Это самые сокровенные секреты рыцарей-госпитальеров. Я ничего не знаю об этом. Но мой дедушка рассказывал мне историю. Он сказал, что в день вторжения в Иерусалимское королевство произошло чудо. Четыре всадника Апокалипсиса появились в разрушенном войной городе. Война приехала на своем красном коне в священный город Иерусалим. Её противник был загадкой для нас, смертных, поскольку мы их не видим. Война потеряла свои серебряные доспехи, и с тех пор Иерусалим постоянно страдал от войны. Если бы кто-то мог вернуть Войне её доспехи, он восстановил бы священное королевство в

Иерусалиме».

Ответ Стеллы был похожим.

Знания Ся Лейя о четырех всадниках Апокалипсиса пришли на ум.

В Библии первый всадник, Чума, ехал на белом коне и нёс с собой лук и стрелы, символизирующие победу. Второй всадник ехал на красном коне и представлял Войну. Его всегда изображали с мечом. Третий ехал на черном коне и обычно изображается с висами, и он символизирует голод. Четвертый всадник ехал на призрачном коне, представляя смерть, поскольку он нёс с собой ад.

Джоанна и Стелла рассказали одну и ту же историю о войне и её красном коне. Эта информация заставила Ся Лэй задуматься.

«Красный всадник? Хотя это была история из Библии, эта эпоха была невероятно религиозным временем. Возможно, это не совсем точно, но стоит отметить, что каждая история имеет свое происхождение. Неужели всадник в доспехах на самом деле приехал на красном коне в Иерусалим в день вторжения? И что он не смог победить своего врага и даже потерял доспехи?» Мысли Ся Лейя перешли на более высокий уровень. Внезапно в его глазах промелькнули образы того, как он проводил тот эксперимент в подземной лаборатории.

Металл был из доспехов всадников!

Рыцари Госпитальеры должны были что-то знать об этом!

<http://tl.rulate.ru/book/9119/799943>