

Глава 408. Призрачная красotka

«Не входи». Ся Лэй остановился перед несколькими солдатами. «Подожди меня здесь».

Лун Бин замешкалась. «Почему ты не позволяешь мне войти с тобой?»

«Люди, которые контактировали с этим сплавом, либо мертвы, либо сошли с ума. Тебе небезопасно входить. Будет лучше, если ты останешься снаружи».

Лун Бин была тронута. «Но ты же идешь! Как я могу отпустить тебя одного? Что если что-то случится? Что тогда? Я лучше пойду с тобой. Я могу быть твоей поддержкой».

«Лучше, если я пойду один. Разве я не жертвую собой во времена кризиса, играя роль пушечного мяса? Не волнуйся, со мной все будет хорошо. Тогда решено. Не ходи за мной».

«Нет, я должна пойти с тобой», - упрямылась Лун Бин.

«Не ты ли сказала, что у меня особые полномочия в этом вопросе? Ты тоже должен следовать моим приказам. Я приказываю тебе остаться снаружи».

«Ты...» - Лун Бин была раздражена, но не посмела не подчиниться приказу Ся Лэйя.

Ся Лэй больше ничего не сказал и вошел в исследовательскую зону, сказав солдатам: «Не впускайте никого».

«Да, сэр!» - чётко и громко ответили солдаты в коридоре.

Ся Лэй оглянулся на Лун Бин, а затем покинул её поле зрения.

Лун Бин открыла рот, чтобы сказать что-то, но в итоге ничего не сказала. У этих солдат не было полномочий остановить её, и она могла бы войти, если бы захотела, но не сделала этого. Это было не потому, что она боялась смерти, а потому, что она уважала решение Ся Лэйя и была тронута его заботой.

В исследовательской зоне было тихо. Шаги Ся Лэйя эхом отражались от стен и звучали так, будто шло несколько человек. Сверху падал свет, сияя на теле Ся Лэйя и размывая его тень.

«Я выпил капсулы АЕ, в результате у меня появился иммунитет к анестезии. Надеюсь, со мной все будет в порядке после взаимодействия с древним сплавом», - подумал Ся Лэй, остановившись у входа в лабораторию во главе с Ван Лейем.

Никто не мог оставаться совершенно спокойным, оказавшись на пороге опасности, даже Ся Лей. Он инстинктивно чувствовал страх перед неизвестностью.

Немного поколебавшись, Ся Лей открыл стеклянную дверь и вошел. В прошлый раз он был в антибактериальном костюме, но не сейчас. Ван Лэй и другие исследовали носили эти костюмы каждый день, но они все равно сходили с ума или умирали. Это доказывало, что ношение костюма было не эффективно.

Войдя, он сразу же заметил 2 куска древнего сплава. Они просто лежали на исследовательском столе. Бронзовая книга лежала на рабочем столе Нин Цзин.

Хотя куски древнего сплава и бронзовая книга не были живыми существами, Ся Лей почувствовал, будто они угрюмо уставились на него, как только он вошёл. Он не знал, откуда у него это чувство, но оно было очень реальным.

Ся Лэй подошел к рабочему столу Нин Цзин и взял в руки бронзовую книгу. Странные буквы, которые она показала ему, были выгравированы на бронзовой книге - некоторые были похожи на головастики, а некоторые - на человеческие лица, а некоторые - на хаотичные линии.

Это была какая-то древняя надпись?

Раньше у Ся Лейя уже были подозрения, но теперь это чувство стало сильнее. Это была не древняя надпись. Но если эти иероглифы не были письменами, то почему они были вырезаны на бронзовой книге? И как это было связано с Династией Мин? А как это было связано с АЕ?

Вопросы появлялись один за другим в голове Ся Лейя, роясь как пчёлы в улье. Он стал беспокойным.

Осмотрев письмена, Ся Лей не нашёл никакой новой подсказки. Он подошел к кусочкам древнего сплава и положил их в бронзовую книгу.

Два кусочка древнего сплава выглядели как части какого-то механизма и имели различную форму. Они были сделаны из одного материала - очень легкого, но прочного. Они были прочнее, чем большинство современных сплавов во всём мире. Это был идеальный материал для создания самолетов или космических челноков, поэтому неудивительно, что нация считала это чем-то важным.

Осмотрев их какое-то время, в голову Ся Лейя пришла мысль: «Мои способности пришли из АЕ. Эти два куска сплава также неразрывно связаны с АЕ, и эта бронзовая книга тоже ... Будет ли какая-то реакция, если я использую на них своё рентгеновское зрение?»

Это была очень смелая мысль.

Подумав об этом, Ся Лэй вызвал силу своего глаза и перевел взгляд на один из кусочков древнего сплава.

Он чувствовал, что его зрение мгновенно всасывается в водоворот и тащит его во тьму. Он ничего не видел. Его тело словно бросили в ледяную воду, и он сразу же замерз с головы до пят, потеряв способность двигаться.

«Что... Что происходит?» - сердце Ся Лейя наполнилось ужасом.

Через две минуты его зрение нормализовалось, и он снова смог двигать своим телом. Дотронувшись до своего лба, он обнаружил себя мокрым от пота. Затем он коснулся двух кусочков древнего сплава, но никакой реакции не было.

«Интересно, как я отреагирую, если я использую рентгеновское зрение на бронзовой книге?» - Ся Лэй посмотрел на бронзовую книгу.

Если кто-то сделал эту бронзовую книгу, тогда должен быть какой-то способ расшифровать ее, независимо от ее содержания. В противном случае её существование было бессмысленным!

То, что он испытал ранее, было ужасно и страшно, но это мог быть единственный способ расшифровать бронзовую книгу. Ся Лэй посмотрел на бронзовую книгу, и его левый глаз дернулся. Его рентгеновское зрение упало на письмена в книге.

Казалось, его мозг задрожал в тот момент, когда рентгеновская способность его левого глаза была применена к буквам, как будто кто-то ударил деревянным молотком по голове. Но боли не было - просто шок. Как раз, когда он подумал, что это все, странный звук раздался в его голове.

У этого звука был только один слог, как будто он представлял слово. Это было похоже на китайский язык, где один слог представлял одно слово.

Но хотя он мог слышать этот звук, это был всё равно, что инопланетный язык, и он не знал, что означают звуки.

Тем не менее, это открытие взволновало Ся Лейя. Он использовал рентгеновское зрение на других письменах и проследил за буквами своим взглядом. Он слышал больше слогов - если буквы были одинаковыми, у них был один и тот же слог, и, если они выглядели по-разному, у них был другой звук.

Хотя он и не понимал эти звуки, это открытие подтвердило, что в бронзовой книге есть какое-то содержание. Буквы, вырезанные на бронзовой книге, были, возможно, своего рода письменным языком или, возможно, своего рода «компакт-диск». Самое главное, это было связано с АЕ!

Ван Лэй и эксперты так долго исследовали и использовали любые методы и аппаратуру, которые у них были, но все это было напрасно. Однако он просто пришел и использовал свое рентгеновское зрение и обнаружил секрет, скрытый в этой бронзовой книге. Разве это не доказательство того, что его способность была связана с книгой?

«Это больше, чем может показаться на первый взгляд. Здорово... - вздохнул Ся Лэй. «А было бы ещё лучше, если бы я мог понять эти слоги, которые слышу. Тогда я бы уже раскрыл тайны древнего сплава и бронзовой книги».

Возможно, это было правдой. Но кто еще на этой Земле мог понять этот загадочный язык?

Как только Ся Лэй закончил «обзор» бронзовой книги, женский голос донесся до его уха. «Я помню твое лицо»

Этот голос был молодым, чистым, но будоражил своим звучанием. Это был тот же самый голос, который он слышал в Афганистане!

Волосы на голове Ся Лэйя встали дыбом. Он огляделся вокруг, но ничего не увидел.

«Я помню твое лицо» - женский голос раздался снова, повторив ту же фразу.

Это отличалось от того, что было в Афганистане. Тогда он еле слышал голоса, а сейчас голос был громче, звучал чётче и повторился дважды. Это повторение также означало, что это была проблема, а просто галлюцинация!

«Я помню твое лицо», - снова произнес женский голос в ухо Ся Лэйя, и ему показалось, что это была невидимая женщина, стоящая рядом с его ухом.

Ся Лэй собирался спросить «кто ты?», но вдруг остановился.

В этой исследовательской лаборатории были установлены камеры, поэтому другие могли подумать, что он сошел с ума, если бы начал говорить с невидимым человеком. Высшее руководство могло решить, что он тоже сошёл с ума.

«Я ждала тебя так долго, так долго, так долго...» - снова раздался женский голос в ушах Ся Лэйя, на этот раз ближе и яснее. Прямо слева от него.

Ся Лэй резко повернулся и взглянул налево.

Слева от него было пустое пространство, а за ним была стена, на которой ничего не было.

Как только он увидел вещи слева от себя с нормальным зрением, его левый глаз дернулся, и его рентгеновское зрение было активировано. Глаз был на активирован на полную мощность, достаточно сильно, чтобы смотреть сквозь кирпичи и человеческие тела. Но глаз смотрел не на стену и не на пол под ногами, а на пустой воздух перед ним.

В следующую секунду Ся Лэй застыл, как будто холодный ветер -200 градусов по Цельсию обрушился на него и превратил в ледяную статую.

Прямо перед ним в этом пустом месте была обнаженная женщина. Она тихо смотрела на него. Ее белоснежная кожа была бледной, как нефрит, и почти прозрачной. Она была очень красивой, а ее глубокие глаза горели нечеловеческой аурой. Её фигура была настолько сексуальной, что он едва сдерживал импульс, чтобы среагировать на это.

Но это не то, что заставило Ся Лэй застыть, как ледяная статуя. Он был так потрясен, потому что она была принцессой Юн-Мэй, Чжу Сюань-Юэ!

<http://tl.rulate.ru/book/9119/515399>