112. Изучи и примени

Войдя в квартиру, Ся Лэй увидел, что Лун Бин сидит в гостиной и смотрит телевизор.

«Почему так поздно?» - Лун Бин пристально взглянула на Ся Лэйя.

«Коллега пригласила меня в бар, а потом кое-что произошло», - проговорил Ся Лэй, а затем рассказал ей об Аннине, которая нарвалась на членов черной банды.

Когда Лун Бин услышала ту часть, в которой он вмешался, чтобы помочь Аннине, она нахмурилась и с укором сказала: «Как ты мог быть таким безрассудным?»

«Я знаю, что это могло привлечь внимание других, но я не мог ей не помочь в этой ситуации. Что если бы эта банда продала её в бордель на чёрном рынке? Её жизнь была бы кончена. Я не мог допустить того, чтобы это случилось», - проговорил Ся Лэй.

«Ясно. Ты слишком добрый. Неужели какая-то немецкая женщина важнее миссии, которую ты выполняешь здесь?»

Ся Лэй кивнул: «Я понимаю. Но больше подобного не повторится».

«Это она тебя подвезла?»

«Нет, она хотела, но я сказал ей, что живу слишком далеко, и попросил ее подкинуть меня до метро. Я доехал на метро».

«Ты поступил правильно», - Лун Бин немного помолчала, а потом спросила: «Ты уверен, что те чёрные парни не видели твоего лица?»

«Я уверен. Я за пару минут позаботился о них, а затем быстро вернулся в бар и пошёл в уборную. Когда Аннина вернулась в бар, даже она не заметила, что это был я».

«Неплохо. Итак, что ты узнал за сегодня?»

Ся Лэй рассмеялся: «Ты хочешь получить результаты так быстро? Крю назначил меня помощником Аннины. Мне пришлось ремонтировать ее мотоцикл, чтобы завоевать ее доверие. Она работает с передовым высокоточным токарным станком, я использовал его несколько раз и кое-что узнал, но этого не достаточно».

Лун Бин немного подумала: «Найди возможность разобрать его».

«Разобрать?» - удивился Ся Лэй.

«А как еще ты увидишь его устройство?» - проговорила Лун Бин.

Ся Лэй сделал паузу, а затем кивнул. На самом деле он мог рассмотреть его структуру с помощью способности его левого глаза.

«Ладно, пошли спать», - Лун Бин выключила телевизор.

Ее голос был мягким, и она выглядела сонной. Она вела себя как новоиспеченная жена, которая устала от просмотра корейских драм и звала мужа спать.

Ся Лэй невольно кивнула: «Ага».

Лун Бин вдруг подошла к нему, понюхала и спросила: «Чем это от тебя пахнет?»

«Э-э ... Мусор. Я прятался за мусорными баками», - растерянно проговорил Ся Лэй.

«Иди и помойся, я не хочу спать с тобой, пока от тебя так воняет», - сказала Лун Бин.

Эта фраза могла заставить мужчину подумать о многом, но Ся Лэй подумал о ножницах из её пальцев.

«Иди, иди», - Лун Бин Мягко толкнула его.

Ся Лэй послушно направился к ванне и подумал: «Если так дальше продолжится, то я могу сойти с ума...»

После душа Ся Лэй пошёл не в спальню, а остался в гостиной и включил ноутбук, который дала емк Лун БИН. Ся Лэй искал информацию о ЧПУ на немецких веб-сайтах, чтобы лучше понять этот предмет. Он считал, что сможет найти подходящую программу, но ничего не нашел. Ему ничего не оставалось, кроме как начать изучать интегральные схемы, стиснув зубы.

За интегральными схемами следовало программирование. Хотя у него и была эйдетическая память, было очень сложно адекватно понять эти два предмета.

Это обучение продолжалось два часа, и сам Ся Лэй не мог сказать, сколько бит информации об интегральных схемах он запомнил за этот период времени. Когда он закрыл глаза, его голова была полна транзисторов, резисторов, конденсаторов и тому подобным.

«Пожалуй, это информацию я переварю завтра», - Ся Лэй лениво потянулся и закрыл ноутбук, а затем направилась в спальню.

Лун Бин, казалось, спала; ее глаза были закрыты, а дыхание было медленным и ровным.

Ся Лэй осторожно залез в постель и лёг неподвижно.

На следующее утро Ся Лэй прибыл на завод за три минуты раньше, чем в первый раз. Когда он пришёл, в мастерской не было рабочих. Всё было тихо и спокойно.

Взгляд Ся Лэй опустился на большой станок с ЧПУ. Это был комплексный высокоточный инструмент с ЧПУ, который мог выполнять работу с несколькими токарными станками. Он хотел было подойти к станку, но заметил, что в мастерской установлена камера видеонаблюдения, и тут же отказался от этой затеи.

Он приехал на завод за полчаса раньше, чтобы осмотреть передовые токарные станки в мастерской. Это была хорошая возможность выведать их секреты, пока в мастерской никого не было. Но если бы это действие попало на камеру, то его бы заметили, а хорошая возможность бы превратилась в потенциальную угрозу.

Ся Лэй не остановился, но значительно замедлил их. Он всё также пристально смотрел на этот токарный станок, используя способности своего левого глаза для масштабирования изображения внутреннего устройства станка. Это было не очень удобно и затрачивало много энергии, но это было намного безопаснее.

Он повернулся после того, как подошёл к станку. Если он повернулся раньше, это бы

привлекло внимание. За то время, пока он был с Лун Бин, он стал обращать внимание на такие детали.

Пройдя мастерскую и очутившись в ангаре, Ся Лей увидел, что Аннина ещё не пришла. В ангаре не было камер безопасности, поэтому Ся Лей направился прямо к токарному станку и просмотрел его интегральные схемы с помощью своего рентгеновского зрения. Разумеется, он запомнил их все.

Полчаса пролетело в мгновение ока, и Аннина появилась на работу за пять минут до официального начала работы. На неё была тонкая черная футболка, которая плотно обтягивала её большую грудь, и джинсовые шорты, которые подчёркивали её длинные ноги, - ведь её вид кричал о сексуальности.

«Лукас, доброе утро», - Аннина дружелюбно приветствовала Ся Лэйя.

Ся Лэй улыбнулся и поздоровался в ответ: «Доброе утро, мисс Аннина».

«Да брось все эти формальности и зови меня просто Аннина», - сказала она. - «Я хочу, чтобы общались друг с другом, как друзья».

Она была жизнерадостной и прямолинейной женщиной.

Ся Лей широко улыбнулся: «Конечно. Для меня большая честь иметь такого друга, как ты».

«Ладно, сейчас я переоденусь, и приступим к работе», - Аннина открыла шкафчик и стала переодеваться, совершенно не смущаясь Ся Лейя. Она сняла с себя обтягивающую черную футболку и джинсовые шорты прямо перед Ся Лэйем. На ней осталось только чёрное нижнее бельё.

Ся Лей смутился от этого и отвернулся.

Аннина не обратила на это внимания и, переодевшись, продолжила ремонтировать танковый двигатель вместе с Ся Лейем. Занимаясь работой, Ся Лей вспоминал информацию об интегральных схемах, которые он читал прошлой ночью, и сравнил изображения с платой машины, на которой он использовал свое рентгеновское зрение. Он сравнивал их один за другим, используя настоящую вещь в качестве источника информации, чтобы помочь себе понять и усвоить то, что он запомнил.

Этот способ обучения был, несомненно, очень быстрым, но только он мог его применить.

«Лукас, напомни, как я рассказывала тебе о том, кто помог мне?»- Аннина нарушила тишину в мастерской.

Ся Лэй вышел из режима обучения и небрежно сказал: «Да. Ты сказал, что он потрясающий».

Аннина посмотрела на Ся Лэй странным взглядом: «Он определённо знает боевые искусства. Я думаю, что он, скорее всего, был китаец. А ты как думаешь?»

«Боевые искусства есть не только в Китае. В Японии есть дзюдо и кендо. В Корее есть таэквондо. Иногда сложно сказать, что это за искусство. Человек, который помог тебе, мог быть японцем или корейцем, а не только китайцем».

«Тогда ...» - Аннина вопросительно сказала: «Это был ты, Лукас?»

Ся Лэй внутренне рассердился и произнес удивленное выражение: «Я? Ха-ха... Хотел бы я быть таким же крутым, как тот парень, что спас тебя. Но я был в туалете и даже не знал, что произошло. Я на самом деле все еще чувствую себя виноватым, потому что не помог тебе, когда ты была в беде».

Аннина недовольно поджала губы и пристально посмотрела на него.

Ся Лэй не смотрел ей в глаза и подумал про себя: «Она задает странные вопросы. Я как-то раскрыл себя?»

В этот момент в ангар вошёл юноша и сказал: «Аннина, сегодня мой день рождения, будет барбекю у меня в 7 часов. Ты придёшь?»

Аннина подняла голову и посмотрела на юношу. «С днем рождения, Йозеф. Конечно, я приду».

Юноша по имени Йозеф окинул Ся Лейя взглядом с ног до головы, но ничего не сказал, а просто вышел из их мастерской.

После того, как Йозеф ушел, Аннина сказала: «Он инженер-электрик нашего завода. Он довольно хорош, но у него совсем нет манер. Он должен был пригласить тебя тоже».

«Все в порядке. В конце концов, мы же не знакомы, с какой стати ему приглашать меня», - проговорил Ся Лей, но тут же подумал: «Если он инженер-электрик, то у него должно быть много электротехнических чертежей. Было бы не плохо, если бы я смог их увидеть».

«Йозеф» - Ся Лей повторил про себя его имя и запомнил.

<http://tl.rulate.ru/book/9119/284116>