Подперев подбородок рукой, Астария обдумывает вопрос.

— Итак, каковы ваши уровни на данный момент?

Роксана, выступая от имени группы, отвечает.

— Тайрелл и Рассел достигли lv 6, а мы с Эшем еще не доросли до уровня lv 5.

Кивнув в знак понимания, Астария быстро излагает свой план.

— Поскольку Бен остался ждать меня, его уровень упал, поэтому я подниму его уровень, чтобы догнать вас, а потом возьму Эша, чтобы подготовить его к одиночной игре. Что касается вас, ребята, если вы считаете, что готовы начать зачистку группы парами по 2 человека, то разделитесь, танк и DPS в каждой группе

План Астарии для Эша довольно прост по сравнению со всеми остальными. Она поручила ему собирать основные лекарственные растения, которые Мари сможет использовать для своей алхимии. Получив преимущества от убийства босса гоблинов Квадратная Челюсть, он должен отправиться в различные места сбора, которые стали довольно известными в прошлом после того, как гильдии начали бороться за них во время дефицита зелий.

Эшу предстоит нанять несколько NPC-приключенцев, которые помогут ему начать массовый сбор основных лекарственных растений и накопить как можно больше, пока спрос на них не вырос. После того, как начальные запасы будут обеспечены, Эшу предстоит начать собирать более редкие и сложные растения и научиться их выращивать.

Чтобы легко выжить и не беспокоиться о враждебных игроках или монстрах, Эш должен быть как минимум 18-го уровня к тому времени, когда они убьют Квадратную Челюсть.

Получив беглый кивок от группы, Бен и Астария расстаются после нескольких коротких слов и идут дальше в лес.

— Итак, мы будем убивать гоблинов более высокого уровня, которые находятся в глубине леса. Большую часть убийств буду делать я, так что сосредоточьтесь на том, чтобы убедиться, что ты принимаешь участие в бою.

В СО, чтобы предотвратить использование игроками функции совместного использования XP в партийной системе, игра не позволяет игрокам получать XP, стоя без дела, требуя, чтобы все члены партии активно участвовали в бою.

Игра также пропорционально уменьшает прирост XP игроков при убийстве врагов более высокого уровня, если они находятся в партии с более сильным игроком с разницей в уровне 5 и более. Исключение составляют случаи, когда противник на 5 и более уровней выше самого

сильного члена партии.

СО стремится ограничить игроков от легкого приобретения силы, подталкивая их к тому, чтобы они обретали силу, прилагая усилия. Учитывая, что игра оказывает влияние на реальный мир, Астария была уверена, что игра хочет, чтобы игроки развивались на собственном опыте, а не использовали принуждение, чтобы кто-то другой сделал работу за них.

Принимая это во внимание, Астария ведет Бена к близлежащим лагерям гоблинов 3-го уровня.

С высокими показателями Астарии и все более точным боем в ближнем бою им требуется не более 30 секунд, чтобы полностью уничтожить лагерь.

Чтобы экономить ману, Астария использует [Земной шип] лишь изредка, поскольку в настоящее время это ее единственная многоцелевая атака. Вместо этого она предпочитает грациозно танцевать сквозь гоблинов, используя только свой клинок, уклоняясь и плетясь, пока она сверкает мечом, обезглавливая гоблинов направо и налево. Тем временем Бен бережет свою выносливость, стреляя обычными стрелами, постепенно привыкая к движениям гоблинов и работе своего лука, постепенно повышая коэффициент попадания.

Потратив около получаса на уничтожение гоблинов 3-го уровня, Бену удается достичь 5-го уровня, а они получают 45 гоблинских ушей. Поскольку уровень XP Бена упал до 2% за убийство, они решают перейти к убийству гоблинов 5-го уровня, каждый из которых дает Бену 10% XP за убийство, а Астарии - всего 0,5%. После получасовой бойни они добывают еще 47 гоблинских ушей, а Бен добирается до 7-го уровня.

После быстрого сеанса шлифовки Бен легко догоняет по уровню остальных, которые, скорее всего, уже либо все lv 7, либо почти все.

Астария внутренне ругает себя за то, что вчера потеряла контроль, ведь если бы она убивала врагов ближе к своему уровню, то вполне могла бы дойти до lv 12 или выше. Несмотря на это, она все равно чувствует себя счастливой, что полученные XP не были разделены между партией, а получили прибавку, поскольку она сражалась в одиночку. Она также рада, что при убийстве монстра XP очков умений набирается независимо от XP основного уровня, а значит, у нее теперь большой запас.

Ей остается только сочувствовать большинству игроков, чей уровень растет медленно из-за того, что они не знакомы с такими врагами, как она, и поэтому вынуждены объединяться в партии, чтобы иметь шанс. СО не похожа на предыдущие VRMMO, ее уровень погружения в игру был на порядок выше, чем у предшественников, а это значит, что навыки, приобретенные в прошлых играх, будет непросто перенести, поскольку управление персонажем ощущается совершенно иначе.

Расправившись с последним гоблином, Астария обращается к Бену.

— Так, давайте встретимся с остальными, как только все достигнут lv 10, мы сможем пойти и убить Квадратную Челюсть.

Перекинув лук через плечо, Бен отвечает.

— Звучит неплохо. Со всеми этими тренировками я, к счастью, начинаю привыкать к луку. Хотя моя меткость на дальних дистанциях по-прежнему оставляет желать лучшего.

Улыбаясь, Астария подходит и протягивает Бену все еще пригодные стрелы из мертвых гоблинов.

— Ну, мы только на второй день, и технически игра еще не получила официального релиза. У тебя еще есть время.

Сказав это, Астария быстро открывает свои сообщения и спрашивает Тайрелла, где все.

Подождав минуту, она наконец получает ответ.

> Тайрелл: аау Босс, мы все еще вместе, но сейчас перемалываем врагов 7-го уровня в роте к юго-востоку от того места, где мы были раньше. Ты меняешь Бена на Эша?

> Астария: Да, как продвигаются уровни?

> Тайрелл: Все уже 7-го уровня, так что осталось недолго.

Увидев его последнее сообщение, Астария кивает, довольная тем, что они действуют эффективно. Ведя за собой, она ловко ориентируется в лесу и находит остальных.

Помахав рукой в знак приветствия, все на короткое время прерывают свою работу, чтобы отдохнуть и обсудить проблемы, с которыми они столкнулись во время работы.

Первым высказался Рассел.

— Честно говоря, мои движения как воина настолько ограничены, что я не могу дождаться 11-го уровня и получения навыка [Заряд], тогда я действительно смогу двигаться, чтобы вовремя блокировать неожиданные атаки".

Услышав это, Тайрелл говорит в знак согласия.

— Мужик, в самом деле, у паладина та же проблема, но для навыка передвижения нужно дождаться 17-го уровня.

Услышав их жалобы, Астария улыбается, объясняя.

— Ну, на ранних этапах большинство классов довольно ограничены в той или иной области. Особенно классы ближнего боя, однако, когда вы, ребята, достигнете более высокого уровня, у ваших классов не будет проблем со свободой передвижения.

В конце концов разговор между ними затихает, когда из дальнего леса доносится уникальный рев, который никто не должен был слышать в Лесу Вудспайка. Рев не прекращается, раздается непрерывно, останавливаясь лишь для того, чтобы вдохнуть воздух. По мере того, как звук становится громче, в поле зрения появляется обнаженный мужчина с мускулистой грудью, длинными светлыми волосами и козлиной бородкой, заплетенными в косу, с одноручным боевым топором в одной руке и сосновым камнем в другой.

Он продолжает реветь, что явно является каким-то военным кличем, и бешено размахивает руками, казалось бы, совершенно не обращая внимания на группу пораженных людей, которые стоят на месте и смотрят на него, медленно поворачивая головы вслед за его фигурой. Внезапно воинственный клич обрывается внезапным и громким заявлением мужчины.

— Я ВИКИНГ!

После этого неожиданного заявления военные крики начинаются снова, когда он пробегает мимо группы на расстоянии около 20 метров. После еще одного длинного военного крика мужчина внезапно прекращает свой рев и делает еще одно заявление.

— Я НЕПОБЕДИМ!

Снова издав рев, он исчезает среди деревьев.

— Я УБЬЮ ТЕБЯ!

Последний крик мужчины отдается эхом, когда его боевой клич исчезает вдали. Группа стоит в тишине, просто глядя на то место, где только что исчез мужчина.

Бен смотрит на Астарию, которая, заметив его движение, возвращает взгляд, пожимая плечами.

Тайрелл нарушает тишину, опустившуюся на них.

— У людей есть проблемы.

После этого комментария Роксана добавляет.

— Определенно под наркотиками.

Затем Рассел с задумчивым видом добавляет.

— Кокаин или ЛСД. Мне нужно немного этого дерьма. Черт.

Его комментарий привлекает внимание всех, чтобы посмотреть на него.

— Что?

Тайрелл отвечает, приподняв бровь.

— Ты хочешь бегать по лесу как какой-то полуголый варвар? Типа "оок-оок, посмотрите на меня". Эй, мужик, делай что хочешь. Я не осуждаю.

http://tl.rulate.ru/book/91182/2962072