

Глава 16: Велис - Женский злодей

Водитель улыбнулся и сказал: "Парень, ты выбрал подходящее время.

Теперь, когда студенты вышли из школы, ты можешь найти её у школьных ворот."

"Но должен сказать, там много людей с такими же намерениями, как у тебя, и конкуренция огромна.

"

Хикару натянуто улыбнулся, услышав это, он не думал, что водитель поверит, что он действительно хочет найти Рину.

Однако, если сюжет верен, он каждый день носил букет роз и стоял у школьных ворот в ожидании Рины.

Подумав об этом, Хикару почувствовал дрожь по спине, его лицо было как будто кто-то несколько раз ударил его.

Глупость и поведение "симпа" настоящего злодея не знало границ.

Хикару не стал возражать против слов водителя и просто спокойно сидел.

[Учитель, ты ищешь Рину?]

Хикару: "

."

"Почему ты так сказал?"

[Хихи.

. Учитель наконец-то понял, что отбить героиню из-под носа у главного героя - правильный путь.]

Хикару вздохнул и сказал: "Нет, когда я говорил, что хочу украсть героиню у главного героя?"

[Что?!]

"Рина - главная героиня, но вокруг неё много проблем.

В романе она столько раз натворила бед, что чуть не стала причиной, по которой Tadashi был сожран зомби, так почему ты думаешь, что я захочу девушку с такими неприятностями?"

[Так зачем ты пришел в школу Рины?]

"Хахаха.

. Ты узнаешь через мгновение."

[Ой! Ты жадный, даже если у тебя есть немного информации, ты не скажешь мне.

]

"Если бы я рассказал тебе заранее, ты бы не удивился.

"

[А! Похоже, ты собираешься сделать что-то очень безумное? Безумнее, чем симпить по Рине?]

Хикару: "

."

"Ладно, хватит надо мной подшучивать.

Тот Хикару был в романе, но теперь всё по-другому, я Хикару, а не какой-то глупый симп."

"Айзз, теперь я просто хочу больше очков удачи.

"

[Хахаха.

. Хозяин, ты можешь пойти спать и помечтать, может, это случится в твоих снах.]

[Динь! Поздравляем, вы украли 2000 очков удачи у Tadashi.

]

Хикару: "

."

Рика: [.

.]

[Что, черт возьми, только что произошло?] - воскликнула Рика, ее голос был наполнен удивлением и недоверием.

"Не спрашивай меня, ты же администратор системы, это я должен спросить.

"

[Подожди минутку.

.] - Рика закончила говорить, а затем замолчала, через 5 секунд она снова заговорила: [Отношения между Беви и Тадаши разрушились, вот почему ты получаешь дополнительные 2000 очков удачи от Тадаши.]

"Беви и Тадаши? Почему?"

[Эх, потому что твои действия вызвали "эффект бабочки".

После разговора с тобой, менталитет Бревиль также немного изменился, и он не чувствовал необходимости работать на Тадаши, так что..]

Хикару нахмурился, услышав это.

"Если это так, то 2000 очков удачи слишком мало. В романе Бревиль позже стал ужасным подручным Тадаши. У него также была сила, чтобы победить рой из более 100 зомби."

[Хозяин, отношения между Бревилем и Тадаши просто разрушены, но не полностью.

]

"Ты хочешь сказать, что между Тадаши и Бревилем только небольшой конфликт, и у них все еще есть шанс работать вместе, верно?"

[Да, именно так.

Если Тадаши и Бревиль станут полностью врагами, то очки удачи, которые ты получишь, будут очень высокими. Однако ты должен быть причиной этого разрыва, чтобы получить очки удачи.]

Хикару кивнул, услышав это, и улыбнулся: "Хахаха.

. Я просто сидел спокойно, и у меня набралось немного очков удачи, Рика, мне не нужно спать или мечтать, чтобы получить очки удачи."

[Хм! Тебе повезло.

Это не повторится. Хочешь использовать очки удачи, чтобы получить награды?]

Хикару покачал головой: "Не нужно, я временно сохраню 5000 очков удачи, тогда я смогу получить 10 розыгрышей одновременно.

"

Сказав это, Хикару мысленно произвел расчет.

У него сейчас было 3000 очков, точнее говоря, очки злодея, а у Тадаши было 24000 очков удачи.

Так что пока этого было недостаточно, чтобы убить Тадаши.

Однако Хикару не спешил, в конце концов, это был только его первый день в этом мире, у него еще много работы.

После того, как такси доехало до университета, где училась Рина, Хикару вышел из автобуса, заплатил и, взглянув на школьные ворота с надписью "Университет Эрон", почувствовал некоторую знакомость.

Казалось, он где-то слышал это название, но сейчас не мог вспомнить.

Хикару подумал, что, возможно, это из-за того, что его воспоминания и воспоминания Хикару в этом мире слились вместе, поэтому он чувствовал эту знакомость.

Хикару покачал головой, потом встал у школьных ворот и стал ждать.

В это время было много людей, подобных ему, ожидающих выхода Рины. Все они были мужчинами, ездили на роскошных машинах, носили дорогие костюмы и были одеты по последней моде.

У всех в руках были букеты цветов или подарочные коробки, и они смотрели в школьный двор, ожидая Рину.

Это один из распространенных сюжетных ходов в городских историях.

Главная героиня окружена группой поклонников, из которых она не может выбраться, но тогда

появляется главный герой и спасает ее.

Хикару схватился за лоб, ему было чрезвычайно неловко.

Он не думал, что сам был одним из тех молодых людей, которые раньше ждали Рину.

Он был даже более заметен, чем эти молодые люди.

В прошлом Хикару обычно надевал белый костюм, держал огромный букет роз и стоял у школьных ворот, ожидая Рину.

Даже если его прогоняла Рина и он выбрасывал цветы в мусорное ведро, он ежедневно ждал ее у школьных ворот.

Хикару чувствовал, что ему хочется вырыть яму и залезть в нее, а потом дожидаться, когда все, кто знал об этом, умрут, прежде чем он выйдет наружу.

Ему было слишком стыдно.

Слишком разочарованно.

В этот момент студенты художественного отделения начали выходить.

Поскольку общежитие находилось не на территории кампуса, расположенного в другом месте, когда занятия заканчивались, студентам приходилось выходить из школы и идти более 100 метров, чтобы добраться до общежития.

Почему это происходило? Потому что автор так задумал.

В конце концов, университет - это не место, куда может попасть каждый, кто захочет.

Но если не пускать посторонних, как злодей сможет встретиться с главной героиней, создать проблемы и тревожить ее? Если злодей не будет беспокоить героиню, как главный герой сможет превратиться в героя и спасти ее?

Поэтому автору пришлось создать такой глупый контекст.

Внезапно один молодой человек посмотрел на Хикару и крикнул: "А, кажется, это.

. Хикару, верно?"

Молодые люди, похоже, тоже узнали его, и сразу же начали обсуждать.

"Хикару, это он".

"Странно, почему сегодня он не в костюме?"

"Глупый, сегодня он, наверное, хочет сменить стиль.

Носить костюм каждый день очень скучно, мне даже становится скучно".

"Верно.

Эх, какой страстный и настойчивый парень, сколько бы раз Рина его ни отвергала, он не сдаётся".

"Хикару - наш светлый пример".

"Да, он пример для подражания".

Хикару чувствовал, что хочет спрятаться под землю, он не шутил, он действительно хотел закопаться, нет, он хотел, чтобы земля его поглотила.

Он не думал, что из-за этого все вокруг него обратили на него внимание, и они изучали его взглядами.

В этот момент к нему подошел молодой человек в красном костюме, он дружелюбно улыбнулся и сказал: "Хикару, даже если ты самый богатый человек в этом месте, я не сдаюсь.

Давайте соревноваться честно, хорошо?"

"Да, хотя мы оба охотимся за Риной, будем соревноваться честно", - крикнул другой молодой человек, стоявший поодаль, словно боясь, что его не услышат, поэтому изо всех сил старался кричать.

Но другие не отступали и кричали:

"Да, честная конкуренция".

"Честная конкуренция, мы будем флиртовать с Риной своими силами".

Хикару схватился за лоб, ему хотелось покончить с собой на этом месте.

Он знал, что эти молодые люди - все массовые злодеи, которые, выполнив этот сюжетный ход, исчезнут и больше не появятся в этом романе.

Хикару оглянулся и увидел, что все внимание было приковано к нему, даже те, кто проходил мимо, собрались здесь, чтобы посмотреть, что происходит.

Он вздохнул, не зная, что делать.

Однако, глядя на молодого человека перед ним с чрезвычайно дружелюбной улыбкой, он мог только сказать: "Хорошо, не собирайтесь вокруг меня, делайте что хотите, я не буду соревноваться с Риной с вами".

"Что?! Это невозможно", - услышав это, молодой человек крикнул: "Нам не нужно твое сострадание, мы будем соревноваться честно".

Хикару чувствовал, что хочет свернуть шею молодому человеку перед ним.

Он действительно хотел спросить, что за цементный мозг у этого молодого человека?

"Это Рина!"

Неизвестно, кто произнес эти слова, но все тут же посмотрели на вход.

Двое невероятно красивых девушек шли, держа в руках сумки.

Хикару взглянул на двух девушек и узнал их.

Девушка справа была Рина, у нее были длинные платиновые волосы, невероятно сияющие, но в то же время чрезвычайно притягательные для глаз других мужчин.

Она была около 167 см ростом, ее фигура была идеальной, словно она вышла из манги, и ее милое лицо было немного уступало Ририи.

Если бы Ририя набрала 97 баллов по стандартам красоты, то Рина набрала бы 95 баллов.

Рядом с ней была лучшая подруга Риной - Велис.

Велис была похожа на Рину внешностью, у нее были темно-русые волосы.

Хотя она была не такой красивой, как Рина, она набрала 90 баллов по стандартам красоты.

Однако казалось, что все внимание было обращено не на Велис, а только на Рину.

Но Хикару был другим, его взгляд сразу же устремился прямо на Велис.

[Учитель, неужели человек, которого вы ищете, - это.

.]

"Верно, это Велис, она тоже злодейка".

<http://tl.rulate.ru/book/91161/3733931>