Портер:

Солнце село и лес погрузился во мрак. Портер мало что видел в темноте; ему приходилось использовать костыль для проверки пути перед ним. Уже дважды он наступал на ямы и падал. Каждый раз ему приходилось терпеть боль в раненой ноге. Когда он упал в третий раз, Сара посмотрела на него.

"Ты в порядке?" - спросила она с раздражением в голосе.

"Да," - ответил Портер, снова взяв костыль под мышку. "Извиняюсь. Надо продолжать идти."

Они шли молча в течении пары минут, а потом Портера стал мучить очевидный вопрос.

"Эй, Сара?"

"Что?"

"Ты знаешь, куда мы идем?"

Сара так резко остановилась, что Портер буквально врезался в нее. Ожидая очередного резкого замечания, Портер съежился, но Сара на удивление ответила куда мягче.

"Нет, не знаю. Я даже не знаю, где мы находимся."

Портер кивнул. Новость была плохая, но вполне предсказуемая.

"Может, ты знаешь куда хочешь идти?" - спросил он.

Вопрос, казалось, удивил Сару. Она повернулась и уставилась на Портера.

"Да, есть место, куда я хочу идти. Но вот только я не знаю, как туда попасть."

"Что это за место?"

По скривившемуся лицу Сары Портер понял, что спросил лишнее. Видимо, Сара не хотела говорить на эту тему.

"Смотри," - сменил тему Портер, " Может, мы сможем найти помощь у тех огней."

"Огней?" - удивилось Сара. Она повернулась в указанном Портером направлении, но ничего не увидела. "Какие огни?"

Она застыла. С вершины холма сходил мягкий свет, которого там раньше не было.

"Может, мы наконец нашли город?" - сказал Портер, подойдя к Саре.

Сфинкс покачала головай. "Нет, не думаю. Целый город не стал бы зажигать столько огней."

"Тогда что думаешь?"

"Не знаю, но стоит проверить, кто там. Возможно, они нам помогут."

Портер неохотно кивнул и последовал за Сарой. Они начали подниматься на холм, но с каждым шагом Сара становилась все мрачнее и мрачнее. От этого Портер нервничал. Что бы

ни было на холме, оно могло напугать даже сфинкса.

Приближаясь к вершине холма, они услышали чью-то песню. Мягкое, но абсолютно неразборчивое пение очаровало Портера. Когда они наконец достигли вершины холма, вид снизу заставил их от увиденного потерять дар речи.

Совсем недалеко от них была просека. Свободное от деревьев пространство освещалось синими фонарями . Поначалу Портер недоумевал, как фонари могут быть синими, но ответ пришел быстро - магия. По всей просеке бродили фигуры в капюшонах. Они двигались с нечеловеческой грацией и легкостью, словно боясь наступать на землю.

"Кто это ?" - прошептал Портер.

Сара, сидевшая справа от Портера ответила ему с трепетом: "Эльфы."

"Думаешь, они нам помогут?"

Сара колебалась, но потом произнесла: "Не знаю. Но других вариантов у нас нет. Мы должны попытаться."

С этими словами Сара пошла к лагерю эльфов. Она двигалась неуверенно, словно боясь эльфов. Беспокойство Сары передалось и Портеру, но от решил не отставать.

Сара остановилась прямо у границы лагеря. К тому моменту уже каждый эльф обратил на них внимание. Портер с удивлением обнаружил, что эльфы почти не обращают внимание на Сару, а вот он сам буквально притягивал взгляды нелюдей. И взгляды были недобрыми.

"Эм, привет." - произнесла Сара. "Мы .... мы потерялись. Можете нам помочь?"

Эльфы зашевелились, и один из них подошел к ним. Он носил такой же белый плащ, как и остальные эльфы, а из-под снятого капюшона выглядывали типичные для эльфов заостренные уши и длинные золотистые волосы. Его глаза злобно смотрели на Портера.

"Данзиняк турфен!" - выкрикнул подошедший эльф, указывая пальцем на молодого человека.

Руки Портера начали потеть под пронзительным взглядом эльфа. Видя, что его либо не понимают, либо игнорируют, эльф повторил свои слова снова.

"Я не понимаю, что ты говоришь," - негромко ответил Портер. Остальные эльфы стали еще более враждебными.

Это их лидер? Я ему точно не нравлюсь, а вот остальным? Возможно, приходить сюда было ошибкой.

"Горо, Веспер," - произнес другой голос. Он звучал мягче, но куда властнее, чем первый. Из толпы вышел другой эльф и опустил капюшон.

"Ого," - прошептал Портер, когда увидел ее. Она тоже имела золотистые волосы, заостренные уши, но вот ее черты были мягче, чем у мужчины, а большие глаза придавали ей ребяческий вид.

Она настоящая красавица!

Эльф - мужчина перестал сверлить Портера взглядом на мгновение, но потом продолжил.

"Горо? Ласперро врелан дирк, Ловатай," - настаивал мужчина. "Турфен манталибен!"

"Горо," - повторила эльфийка снова, но на этот раз уже с большим нажимом. Наконец мужчина - эльф отвернулся, но бросил последний злобный взгляд на Портера напоследок.

"Кто вы?" - спросила эльфийка.

"Эм..." - Портер не знал, что ответить. К счастью, на помощь пришла Сара.

"Мы потерялись в этом лесу. Увидев огни, мы пришли к вам за помощью."

Эльфийка долго смотрела на них, а потом ответила: "Мы эльфы Рагги. Это наша земля."

К облегчению Портера, эльфийка улыбнулась и махнула Саре: "Садись, молодой сфинкс. Ты и твой человек выглядите уставшими."

"Ох," - сказала Сара, нерешительно садясь. "Спасибо."

"Как вас зовут?"

"Я Сара."

"А я Портер," - парень представился прежде, чем это сделала Сара. Когда остальные эльфы уставились на него, Портер отвел глаза. Эльфы быстро приняли Сару, а вот он все еще был чужим для них.

Эльфийка не выглядела встревоженной. Она кивнула на приветствие Портера.

"Я Ловатай Элан, лидер эльфов Рагга."

Как только остальные эльфы ушли, Ловатай произнесла: "Веспер хочет вышвырнуть вас из нашего лагеря. Но не стоит бояться. Вы можете остаться на ночь."

"Вы голодны?" - спросила она и жестом приказала другому эльфу принести чашу с фруктами. Портер потянулся за одним, но заколебался.

"Тебе не нужно бояться нас. Я не думаю, что все люди плохие как ..."

Ловатай замолчала на полуслове. Ее глаза пустыми, как будто она впала в транс. Портер все еще тянулся к фрукту, опасаясь взять его. Спустя пару секунд Ловатай моргнула и вернулась в реальность.

"Никогда еще Видение не было таким четким," - прошепатла она с трепетом. Хор низких бормочущих голосов прервал относительную тишину в лагере. "Но этого не может быть."

Теперь она посмотрела на Сару. и ее лицо снова стало пустым на пару мгновений.

"Вы оба?" - спросила Ловатай.

Эльфийка отвернулась с задумчивым видом. Желудок Портера заурчал, и он наконец взял фрукт из чаши. Фрукт был сладким и сочным, с незабываемым вкусом.

"Спасибо," - произнес юноша, обращаясь к эльфу чашей. Эльф,державиший чашу решил, что его работа на этом закончилась и ушел. Когда Портер собирался позвать Ловатай, она повернулась к ним.

"Вы оба, идете со мной."

Сара поднялась на лапы и последовала за лидером эльфов. Портер, бросив остатки фрукта на землю и надеясь, что это не оскорбит эльфов, последовал за ними.

То, что сначала выглядело как здания, на деле ими не являлось. Стволы деревьев были согнуты почти вдвое, а ветки были переплетены, образуя стены. Ловатай привела их в свое жилище и простым стуком по деревянной стене заставила ветви разойтись, формируя дверь и зашла внутрь.

"Перед тем, как я начну, вы должны знать. Я не обычный эльф. Я одарена силой Предвидения, и меня знают как Оракула."

"Начнете что?" - спросил Портер, тоже входя внутрь.

"С моими способностями я могу видеть судьбы людей и Мистиков. " - сказала эльфийка, доставая из плаща маленький мешок, сделанный из черного шелка. Она вынула из мешочка кучку ониксовых игральных костей и кинула их на пьедестал.

Ловатай махнула рукой и создала пьедестал внутри дома.

"Ты можешь видеть будущее?" - поинтересовалась Сара.

"Я не могу видеть будущее. Оно покрыто туманом, и пытаться увидеть его опасно. Мой талант заключается только в том, чтобы видеть судьбы."

"А в чем разница?" - спросил Портер, глядя на кости. Они имели куда больше сторон, чем обычные, а вместо цифр на них были изображены странные фигуры.

"Ваша судьба - это то, чего вы хотите достичь. Я не знаю ни что вы сделаете дальше, ни что произойдет с вами, но я могу точно определить, к чему вы стремитесь."

На протяжении минуты все молчали, а потом Сара прервала тишину.

"И что же ты хочешь нам сказать этим?"

Ловатай пристально на них посмотрела: "Когда я увидела вас, меня посетило самое сильное Видение за всю мою жизнь. Я не знаю, что вы сделаете дальше, но ваши поступки на многое повлияют."

Портер не знал, как ему реагировать: "Все, что мы пока желаем, так это выйти из леса."

"Сейчас это правда, но вскоре все изменится. Ваши поступки, слова и решения изменят мир."

Наступила пугающая тишина. Портер посмотрел на Сару и увидел, что она тоже сильно удивлена.

"Я привела вас сюда для того, чтобы приготовить к грядущему."

С этими словами Ловатай взяла кости и бросила их на пьедестал. Казалось, что ее

пронзительный взгляд прожжет в них дыру.

"Сара, ты станешь миротворцем. Тебе суждено спасти множество жизней; ты встанешь между двумя великими армиями и остановишь войну." - произнесла эльфийка.

"Какими великими армиями?" - недоумевала Сара.

"Не знаю. Я не могу ответить на все твои вопросы. Теперь Портер." - Ловатай снова бросила кубики с рунами.

"У тебя темное прошлое."

"Что ?" - Портер доковылял до предсказательницы и посмотрел на кубики, но не смог увидеть ничего интересного.

"Ты станешь защитником и будешь сражаться ради тех, кто нуждается в твоей силе. Тебе придется многим пожертвовать."

"Ты что-то знаешь о моем прошлом? Что именно?" - попытался узнать парень.

"Не могу сказать больше. Прости." - с этими словами Ловатай сложила кости обратно в сумку.

Портер непроизвоольно положил руку на лоб. Темное прошлое, которое он не мог вспомнить. Может, если копнуть поглубже... Не помогло.

"У меня вообще нет никаких воспоминаний. Может, есть способ помочь мне?"

"Не могу. Это выходит за пределами моих возможностей."

Портер повесил голову. Маленький огонек надежды, тепливший в нем, угас.

"Я как будто чужой самому себе. Я хочу знать хоть что-то!"

"Я знаю, тебе трудно," - Ловатай положила руку ему на плечо. "Если бы я могла бы тебе помочь, я бы уже помогла. Но не расстраивайся. Твои воспоминания не изчезли. Они лежат где-то глубоко внутри тебя и ты вспомнишь их со временем."

Портер кивнул, приняв ответ эльфийки, но ничего не сказал.

"Фаска," - на зов Ловатай в комнату зашел еще один эльф. "Найди им место для ночлега."

Фаска поклонился и отвел Портера обратно в лагерь, к другому древодому. Пол этого дома был устлан коврами из шкур животных.

"Госпожа Ловатай хочет, чтобы вы переночевали тут."

"Спасибо," - Портер аккуратно лег, стараясь не тревожить больную ногу. Эльф - провожатый отошел, и парень молча уставился на крышу древодома. Внутри было так же темно, как и в глубинах его разума.

С этой депрессивной мыслью Портер уснул.

Сара:

Когда Портер ушел, Сара с облегчением выдохнула. Ловатай посмотрела на сфинкса так, будто бы ожидала ее вопроса.

"Ловатай, ты упомянула темное прошлое Портера. Как много ты знаешь?"

"Я знаю, кем был Портер."

Холодок пробежал по спине Сары, и она кивнула. "Тогда я могу задать еще один вопрос? Он действительно потерял память?"

"А почему ты думаешь, что нет?"

Сара покачала головой: "Он напал на меня, из-за него погибла моя служанка, а теперь он потерял память и ничего не помнит? Это звучил слишком подозрительно."

Ловатай кивнула в знак согласия и посмотрела на дверь, через которую недавно вышел Портер. "Мудро быть осторожной, Сара. Я знаю, кем был Портер, но не какой он человек. Его потеря памяти не притворство."

"Но что если он вспомнит?"

"Тогда ему придется выбирать свой путь. Но и ты должна поддержать его новую светлую сторону и не дать ему вернуться к старому образу жизни."

Слова эльфийки не были приятны для Сары. Проще было оставить Портера в лесу и не помогать ему, но что сделано, то сделано. Все эти разговоры о судьбе и мире были не для Сары.

"Спасибо," - после небольшой паузы ответила Сары, пытаясь скрыть свои опасения. "Я не знаю, что делать, но что-нибудь придумаю.

"Это все, что ты можешь сделать, молодой сфинкс."

С этими словами Сара развернулась и ушла.

http://tl.rulate.ru/book/9116/200660