

Глава 4: Фантом! Протагонист бронзового уровня!

Су Мо понимал, что если бы он не скрыл свою кровь суккуба и личность Бога Демонов.

Однако его беспокоили непредсказуемые изменения, которые могли произойти из-за его случайного путешествия во времени, которое привело его на двадцать лет раньше запланированного срока. Он решил сначала стабилизировать ситуацию и понаблюдать, прежде чем предпринимать какие-либо действия.

"К главному герою относятся лучше и, кажется, у него больше преимуществ".

Проанализировав сообщение и информационную панель, Су Мо подумал, что у каждого главного героя есть золотой палец, которого нет у злодеев.

Затем Су Мо понял, что его родословная суккуба, которую можно бесконечно улучшать по воле случая, может считаться его собственным золотым пальцем!

Без нее стать Богом Демонов за двадцать лет было бы крайне сложно, если не невозможно.

Двадцать лет Бога Демона... В бездне, кроме тех врожденных Богов Демонов, никто из них не появлялся!

Су Мо также обнаружил, что в романах злодеи обычно имели преимущество на ранних стадиях, например, были сильнее или имели более высокий статус. Тем не менее, главный герой мог быстро контратаковать с помощью своих "золотых пальцев".

Более того, в этой битве у главного героя было преимущество в раннем предупреждении, а расстояние предупреждения было в два раза больше, чем у злодея. Например, если расстояние раннего предупреждения Су Мо составляло 50 километров, то расстояние предупреждения протагониста бронзового уровня составляло 100 километров.

Интересно, что Су Мо понял: чем выше уровень главного героя и злодея, тем меньше расстояние предупреждения.

Он предположил, что это может быть связано с тем, что люди более высокого уровня более искусны в поиске людей.

Кроме того, он узнал, что личность злодея будет раскрыта, если он убьет более десяти главных героев, но у главного героя такого ограничения не было.

Уточнив все правила, Су Мо решил оставить прозвище в графе злодея.

Он выбрал имя "Фантом!" и спокойно ввел его.

Никаких повторений.

Взяв ник злодея, Су Мо нажал на "Область обмена злодеями".

Внутри он обнаружил общественный канал, где многие другие обсуждали свою ситуацию после перехода во времени.

"Нима, я путешествовал во времени, хахаха!"

"Я не ожидал, что со мной произойдет такое событие, как путешествие во времени. Это здорово!"

"Ты что, не читала задание? Почему ты так счастлив? Вы не главный герой. Вы злодеи, злодеи, злодеи!"

"555, я хочу быть главным героем. Почему я стал злодеем? Я не хочу быть ступенькой для главного героя. Могу ли я сменить сторону?"

"Давай будем перспективными. Что плохого в том, чтобы быть злодеем? Просто посмотри, как я мучаю этих протагонистов!"

"....."

В общественном канале было очень оживленно, и он понял, что многие люди все еще приспособляются к новому окружению после перехода во времени, а некоторые кричат, что хотят стать главным героем.

После сканирования Су Мо снова открыл форум и некоторое время молча наблюдал за происходящим.

"Все эти люди... должны путешествовать сейчас - это путешественники во времени. Другими словами, мое путешествие во времени действительно было случайностью, и оно произошло раньше срока". подумал Су Мо.

Путешествовать заранее для Су Мо было несравненно большим преимуществом!

"Подсказка: вокруг тебя есть главные герои".

В это время на панели загорелась красная точка.

Предупреждение приближалось!

Есть ли поблизости протагонисты?

Су Мо посмотрел на панель, и на ней появилось предупреждение.

Дальность его раннего предупреждения составляла 50 километров. То есть. В радиусе 50 километров был протагонист.

Но мне нужно найти конкретную информацию о местонахождении протагониста!

"Нэнси." Су Мо тихо произнес.

"Хозяин, я здесь", - раздался женский голос.

Нэнси была доверенной суккубой, которую Су Мо поместил в замок. Она умела хорошо прятаться и обладала мощной силой.

"Иди, найди главного героя..." приказал Су Мо.

"Да, хозяин". Нэнси вылетела из замка на поиски главного героя.

....

"Я пойду. Идея запомнилась. Злодей появился сразу после перехода?"

В это же время на территории Су Мо, на другой стороне, в огромном караване, человек посмотрел на панель перед собой, которую мог видеть только он, и пробормотал.

На его панели также было сообщение с напоминанием.

"Напоминание: Вокруг вас злодеи. Потратьте одно очко протагониста, чтобы узнать уровень злодея".

Обращение с протагонистом было лучше, и этот человек мог потреблять значение протагониста, чтобы узнать уровень злодея.

На его панели злодея изначально было одно значение протагониста.

"Преимущество злодея на ранней стадии еще больше. Я всего лишь протагонист бронзового уровня. Пока я не стал сильнее, мне лучше сначала убедить тебя уйти отсюда".

Этот человек не стал расходовать очки протагониста, чтобы проверить уровень злодея, и решил держаться от него подальше.

<http://tl.rulate.ru/book/91158/2942172>