

---

"Почему ты сделала все это для меня?" - спросил он. "Я этого не заслуживаю. Я никогда ничего не делал для тебя".

"Ты был моим другом" - ответила Шарлотта. "Это само по себе потрясающая вещь".

— Э. Б. Уайт ("Паутина Шарлотты")

---

"Когда вы сказали мне, что живете в особняке, я не думала, что это и правда настоящий особняк. Он даже больше моего собственного дома, а наш дом довольно большой". - Сказала Хелена с явным благоговением в голосе.

"Спасибо. Я рад, что тебе нравится мое скромное жилище". Сказал Брюс, улыбаясь. У него было такое же выражение лица, как у Хелены, когда он впервые увидел это поместье после своего переселения.

"Кстати, Хелена, как получилось, что твои родители разрешили тебе приходить сюда? Я думала, они очень строгие и обычно не разрешают тебе ходить по домам других людей". Спросила Вики, как любопытная кошка.

"Я не знаю. После того, как я услышала, что вы собираетесь играть здесь вместе, я просто спросила свою маму, могу ли я тоже прийти поиграть с вами. Я думала, что она просто скажет "нет", как всегда, но, к моему удивлению, она согласилась. Она даже сказала, что будет держать это в секрете от моего отца и других моих братьев и сестер". - Сказала Хелена со счастливым выражением на лице.

"Отлично. Теперь мы можем начать играть?" Брюс попросил профессионального сценариста подготовить специальную игру "Подземелья и драконы" для сегодняшнего дня.

"Я действительно хочу попробовать, так что поехали" - сказала Селина, желая начать как можно скорее.

Она была поклонницей "Подземелий и Драконов", как и Брюс в его прошлой жизни. Конечно, именно мальчик познакомил ее с этой игрой. И сыграв в нее всего один раз с Альфредом, она пристрастилась. Даже консольные или компьютерные игры не нравились ей так сильно, как эта настольная игра.

"Да, поехали" - крикнула Вики. Она тоже хотела начать, так как никогда раньше не играла в эту игру.

Альфред был мастером подземелий, а так же официальным поставщиком закусок. Вся игра понравилась всем, включая Кортану, которая была представлена Вики и Хелене как подруга, живущая в Австралии. Брюс сказал им, что Кортана будет играть и общаться с ними по видеосвязи. И девочкам действительно понравился ее аватар, они думали, что это настоящая девушка, мило сидящая за компьютером и разговаривающая с ними.

Они играли в эту игру около двух часов, и никому из них не было скучно, настолько они были увлечены. Поначалу Вики играла немного медленно, но под опытным руководством Брюса и Селины к концу она стала довольно хороша. Хелена, которая играла за лучника, однако, оказалась скрытым драконом. Ее природный талант едва ли уступал навыкам Брюса, хотя у него было намного больше опыта.

С другой стороны, Кортана, похоже, не старалась изо всех сил, иначе она, вероятно, могла бы очень легко победить их всех из-за своих вычислительных мощностей, что позволяли ей проводить бесчисленные симуляции в уме за считанные секунды. Но она не торопилась и позволяла другим тоже развлекаться.

"Уже довольно поздно. Думаю, мне пора идти. Моя мама, вероятно, рассердится, если я не вернусь домой вовремя". Сказала Хелена с грустным лицом, не желая прекращать играть или оставлять своих друзей.

"Все в порядке, Хелена. Я думаю, мне тоже пора возвращаться домой. Мой будет волноваться, если я не вернусь в ближайшее время. Альфред, ты можешь подбросить меня до моего дома?" - Спросила Вики. Именно ее отец привез ее сюда, но она не хотела снова приставать к нему с просьбой забрать, поэтому попросила Альфреда.

"Конечно, мисс Вики. Это мой долг. Мисс Хелена, я могу подвезти и вас тоже" Дворецкий посмотрел на Хелену.

"Нет, все в порядке. Водитель моей семьи ждет меня снаружи". Хелена вежливо отказала ему.

"Кстати, Брюс, спасибо тебе за чудесный вечер. Я рада, что все вы мои друзья, и ты тоже, Кортана". Сказала Хелена, после чего побежала к машине, припаркованной снаружи.

Брюс не мог не улыбнуться этому. Хотя по какой-то причине ему было немного не по себе, как будто он чувствовал, что должно произойти что-то плохое. Его шестое чувство, или "бэт-чувство", посылало.

Вскоре Вики вместе с Альфредом тоже ушли.

"Это было приятно" - сказала Селина с легкой улыбкой, когда она смотрела, как две машины медленно исчезают вдаль.

"Да" - Согласился Брюс, по какой-то причине неприятное чувство все еще оставалось внутри него.

"Брюс, я завершила производство десяти начальных единиц дронов летучих мышей, а также боевых дронов первого поколения. Должна ли я продолжать производство?" - Спросила Кортана с экрана.

Она не только играла со всеми ними в "Подземелья и драконы", но и собирала множество дронов конструкции Брюса, используя свои недавно сделанные Брюсом "руки". Они напоминали щупальца, которые были у доктора Осьминога в Марвел. Они были чрезвычайно универсальными и представляли собой наилучшую конструкцию для сборки и других производственных целей.

Что касается того, почему именно она делала дронов, то это было потому, что у Брюса просто не было времени. Он разработал по одному устройству каждой из трех своих текущих моделей и загрузил процесс создания в базу данных Кортаны, которую она теперь использовала для создания множества дронов в нечеловеческих темпах.

"Нет. Давай проведем полевые испытания, прежде чем ты продолжишь. Мы еще не тестировали их за пределами поместья Уэйнов. Давай сделаем это сейчас. Мы также должны посмотреть, есть ли какие-либо проблемы с ограниченным радиусом действия или сниженной управляемостью". Сказал Брюс, направляясь к своей пещере.

Он уже протестировал свои первые дроны, используя всю свою аналитическую мощь, и не обнаружил никаких проблем с их конструкцией, но он хотел быть уверенным. Полевые испытания — это всегда лучший способ убедиться, что ваши машины никогда не выйдут из строя в случае необходимости.

"Подожди, ты собираешься протестировать своих дронов? Можно мне тоже пойти?" Спросила Селина с умоляющими глазами.

"Да, конечно, Китти". Брюс мгновенно согласился, поскольку он не держал свои проекты в большом секрете от Селины и Альфреда. Они знали о большинстве его изобретений, поскольку приходили в его пещеру, когда хотели, и Брюс никогда ничего не делал, чтобы остановить их. Обычно дворецкий приходил, чтобы принести ему закуски, а Селина — поговорить и поиграть с ним.

Он доверял Альфреду, поскольку знал, что дворецкий скорее умрет, чем даже подумает о том, чтобы причинить ему вред или предать его. Что касается Селины, у нее могли быть врожденные черты воровки, но он знал, что она ничего у него не крада после того, как пообещала это той ночью. Кроме того, он доверял ей. Она могла бы быть дикой кошкой для всех остальных, но для него она всегда будет его кошечкой.

"Давайте начнем, возьми под контроль по три единицы каждого из дронов и разверни их в городе" - приказал Брюс после того, как занял место перед компьютером в своей пещере.

Как только он отдал приказ, три высокотехнологичных дрона медленно поднялись в воздух и направились к одному из выходов из пещеры, который вел к небольшому искусственному водопаду на территории поместья. Аналогичным образом, три дрона в форме летучей мыши, которые также имели незначительные черты насекомого, если присмотреться достаточно внимательно, начали ритмично махать крыльями и медленно поплыли вверх и направились в том же направлении, что и предыдущие дроны.

"Вау, они выглядят как настоящие. Первый тип дронов тоже был классным, но летучие мыши выглядят слишком реалистично". Сказала Селина, глядя на улетающих дронов изумленными глазами.

"Я знаю. Так и должно быть". Сказал Брюс, включив прямую трансляцию своих дронов на многочисленных экранах своего компьютера.

"Что ты хочешь увидеть, Китти? Боевые дроны могут летать со скоростью двести пятьдесят километров в час, в то время как летучие мыши могут достигать ста пятидесяти километров на максимальной скорости. Их радиус действия также простирается примерно до пятидесяти километров. Таким образом, с помощью этих дронов мы можем видеть все в этом городе". Брюс с гордостью хвастался своими творениями.

"Как насчет того, чтобы тогда посетить дома Вики и Хелены? Я думаю, мы можем напугать их используя дронов-летучих мышей". Сказала Селина со злобной улыбкой на лице, на которую Брюс с радостью ответил.

"Хорошая идея, Китти. Почему я об этом не подумал? Я даже могу заставить их поверить, что их преследуют невидимые призраки". Сказал Брюс, приказывая Кортане сделать это.

Кортана следовала его приказам, в то же время серьезно сомневаясь в зрелости как Брюса, так и Селины в своем сознании. Даже она не ожидала, что ее создатель и подруга будут использовать самые современные технологии, за которые правительства готовы пойти войной, в качестве инструментов розыгрыша.

Когда дроны достигли домов каждой из двух девочек, Брюс приготовился разыграть их. План был прост. Он собирался использовать динамик дронов и пугать их, включая странные пугающие звуки. Он мог бы даже использовать дронов, чтобы переворачивать вещи в их комнатах, если бы они не напугались так легко.

"Давай, чего ты ждешь?". взволнованно сказала Селина.

"Ты слышала ее, Кортана. Давай начнем операцию "Бугимен". Хелена будет нашей первой целью". Сказал Брюс, используя случайное имя, которое пришло ему в голову, чтобы назвать этот розыгрыш.

Дрон бесшумно проник в особняк Хелены через одно из открытых окон и начал искать ее

комнату. Вскоре он нашел комнату с полуоткрытой розовой дверью, выглядевшую так, как будто она принадлежала маленькой девочке или ребенку

Дрон-летучая мышь медленно направился к комнате, следуя указаниям Брюса, ожидая, что комната принадлежит либо Хелене, либо одной из ее сестер. Кортана позаботилась о том, чтобы управлять дроном как можно тише, чтобы не предупредить людей в комнате о готовящемся розыгрыше.

Однако в тот момент, когда на экране компьютера появился полный вид комнаты, внезапно стала видна леденящая душу сцена.

Тела двух детей лежали на полу, из их тел текла кровь, заливая весь ковер красным.

Маленькие дети были хладнокровно кем-то застрелены

<http://tl.rulate.ru/book/91092/3310354>