

В черной бесконечной пустоте парил высокий привлекательный мужчина с загорелой кожей и мускулистым телосложением. У него золотые глаза и очень длинные черные волосы, собранные в хвост. И он играл с трехмерной проекцией планеты.

Он вращал его и увеличил масштаб, чтобы увидеть крошечные фигурки, похожие на людей, одетых как культиваторы, некоторые из них сражались мечом или летали на них, а некоторые сражались со стихиями.

Это был Эру. В прошлом он был человеком, который по незнанию переселился в бесформенное существо в параллельном мире с системой, называемой «Система Создателя Мира».

Как следует из названия, это была система, похожая на песочницу, в которой была возможность создавать миры.

Это была прямая система, чья роль заключалась в том, чтобы сделать его высшим существом.

У которого также был торговый центр, где можно было купить такие вещи, как высокие технологии, сверхспособности, призывы и т. Д.

На вопрос о том, зачем ему какой-либо из них, ведь он был богом. Система объяснила ограничения, налагаемые на создателей, когда они входят в сотворенный мир. Это может быть безопасно. Но когда вы создаете мир высшего царства, это может стать для него опасным.

Таким образом, обладание этими способностями, навыками, техниками совершенствования и призывами считается полезным.

Знание, предоставленное системой, говорит о том, что есть боги низкого, среднего и высокого уровня, и у каждого из них есть 6 стадий. Также есть один последний уровень, который был Высшим существом. Мой ранг в то время был богом низкого уровня и достигал или получал Сила заключалась в том, чтобы создать мир и собрать то, что было известно как энергия Хаоса.

Способ создания мира для нас был прост, он заключался в использовании той же самой энергии хаоса. Система давала миссии и достижения, выполнение которых давало нам очки хаоса.

Эти точки хаоса могли быть использованы вещами из системы. Вот так он медленно создавал один мир за другим.

В начале это была копия его первоначального мира, возвращенная от первобытной эпохи до космической эры. Где он постепенно узнал, что религиозные убеждения также могут быть преобразованы в энергию или точки Хаоса.

Также некоторые награды, выдаваемые системой, включали шаблоны мира, которые он знал как телешоу, такие как GOT, MCU и т. д.

В то время он их не использовал, поскольку существуют требования к определенным шаблонам, например, для MCU, вам нужно было быть богом высокого уровня, который может не только создавать вселенную, но и мультивселенную.

Поэтому он придерживался своих миссий и продолжал создавать мир с научной фантастикой, магией и мирами совершенствования.

Он создал вариации этих миров и экспериментировал с ними, например, входя в один из миров и вмешиваясь в мир, предоставляя благословение, навыки и однажды даже имел отношения с женщиной в мире совершенствования.

С тех пор он решил взять имя Эру Илуватар, когда войдет в этот мир.

Так что, достигнув высокого уровня бога, ему просто стало скучно. Так как в этом параллельном мире он был богоподобным существом, которое могло просто махнуть рукой и разрушить страну или воскресить мертвых.

Теперь даже его ограниченная форма или аватар обладает силой, варьирующейся от телепатии Чарльза Ксавьера, манипуляции магнетизмом Магнетоса, увеличения силы и т. д.

Вот тут-то он и вспомнил о шаблонах и решил поэкспериментировать над ними.

Там было несколько шаблонов на выбор, но он решил пойти на более низкий уровень. Где GOT и Ван Хельсинг.

<http://tl.rulate.ru/book/91065/2942177>