Было известно, что качество монстров делится на белое, зеленое, синее, фиолетовое, оранжевое и золотое в порядке возрастания.

Серебряная Королева Муравьев была первым синим питомцем, которого синтезировал Линь Кэ. Хотя он был только светло-голубого качества, он представлял собой скачок в качестве.

Прочитав вступление о свойствах монстра, Линь Кэ глубоко вздохнул.

Он просто слишком силен! Он может потреблять металлы и даже выживать без пищи. У него удивительная способность к размножению, и он чрезвычайно дикий. Хотя у него есть только один активный и один пассивный навык, эффекты этих двух навыков очень мощные.

Помимо Серебряной Королевы Муравьев, остальные армейские муравьи в гнезде также завершили "славную эволюцию", став Серебряными армейскими муравьями.

Линь Кэ ясно ощущал муравьев в гнезде. Они были подобны красным кровяным тельцам в кровеносных сосудах, двигаясь взад и вперед по структуре гнезда, напоминающей шоссе.

В центре гнезда серебряных муравьев Линь Кэ чувствовал сильную ауру, отличную от ауры других серебряных муравьев.

Линь Кэ сделал шаг ближе. Муравьи почувствовали его намерения и отступили в сторону.

Постепенно открылась первоначальная форма муравьиного гнезда, и Линь Кэ увидел в самой глубине гнезда Серебряную Королеву Муравьев. У него было тонкое туловище и пухлое брюшко, явно непропорциональное размеру тела.

Серебряный муравей был размером с ладонь и при свете серебристо светился. Он был похож на изысканный серебряный артефакт.

Линь Кэ шагнул вперед и протянул ладонь.

Две антенны на голове Серебряного Муравья взмахнули вверх и вниз. Затем она вытянула передние конечности, повернула тело и уселась на руку Линь Кэ, постепенно подтягивая свое толстое тело.

Ощущение было странным и незнакомым. Линь Кэ чувствовал на своей ладони тонкое прикосновение передних конечностей муравья, а также холодную текстуру металла. Трудно было поверить, что Серебряная Королева Муравьев была настоящим существом, а не произведением искусства.

Верхняя челюсть Серебряного муравья, похожая на клещи, была хорошо видна, а два усика

слегка касались ладони Лин Ке.

Серебряный муравей, казалось, узнал запах своего хозяина и начал смело передвигаться по руке Лин Ке.

Линь Кэ мог отчетливо ощущать ножки и экзоскелет муравьиной королевы, когда она двигалась по его ладони. Он не был колючим, просто немного зудел.

По его руке побежали мурашки.

Движения муравьиной королевы были шаткими, в основном потому, что ее брюшко было слишком большим.

Линь Кэ увидел, что муравей хочет протащить свое тело по его руке, и тут же потянулся, чтобы заблокировать его. "О боже, ты должен быть осторожен. Я понесу большие потери, если у тебя случится выкидыш".

Линь Кэ поднял Серебряную Королеву Муравьев и вернул ее в центр гнезда. Пока у него было достаточно пищи, королева могла размножаться и выращивать команду.

Серебряная армия муравьев могла выжить без пищи.

Синтез изменил внутреннюю структуру их тел. Роль пищи заключалась только в обеспечении королевы энергией, чтобы она могла размножаться.

Это была просто вновь созданная бессмертная армия!

Линь Кэ перевел взгляд на других муравьев.

От одной мысли все рабочие муравьи выползли из гнезда и собрались в группу, ожидая осмотра своего хозяина - Линь Кэ.

"Соединиться и образовать мост!"

Как только Линь Кэ отдал приказ, все рабочие муравьи начали двигаться. Они складывались один за другим, быстро образуя изогнутый серебристый мост.

Линь Кэ шагнул вперед и попытался ступить на лестницу. Он медленно поднял вторую ногу и увидел, что силы рабочих муравьев достаточно, чтобы поддержать его.

Может быть, это и был мост, созданный муравьями-тружениками, но ему казалось, что он

ступает по бетону.

Обычные армейские муравьи могли поднимать предметы, которые были в сотни раз тяжелее их тел. Улучшенные Серебряные армейские муравьи обладали большим потенциалом.

Металлический мост, состоящий из кучи муравьев, мог выдержать вес Лин Ке.

Линь Кэ сошел с металлического моста и отпустил рабочих муравьев.

"Форбс, принеси мне запасной прожектор".

Форбс передал Лин Ке запасной прожектор, который он просил.

Линь Кэ положил прожектор на землю и приказал муравьям-солдатам атаковать прожектор.

Через некоторое время муравьи-солдаты с силой набросились на источник света, закрыв его, как серебряный занавес.

В следующую секунду стеклянная линза прожектора издала треск. Как будто весь прожектор был сжат парой невидимых рук, в результате чего стекло разлетелось вдребезги. Весь металл внутри был съеден муравьями-солдатами, остались только резиновые уплотнители и пластик.

Серебряная волна отступила, оставив после себя лишь неперевариваемые обломки.

Линь Кэ не произнес ни слова. Вместо этого Форбс, лежавший на земле, потрясенно вскрикнул.

Эволюционировавшие армейские муравьи были слишком страшными. Они легко поглотили прожектор, оставив лишь минимальные остатки. Если бы это был взрослый человек, он боялся, что тот в мгновение ока превратился бы в скелет.

Затем он перешел к летающим муравьям, которых было меньше.

Под контролем Линь Кэ они сконденсировались в серебристую сферу и полетели по воздуху. Когда Линь Кэ указывал, муравьи направлялись в ту сторону.

Время от времени муравьи рассыпались в большую серебряную сеть или сгущались в сферу. Они могли даже сформировать смертоносную стрелу, что соответствовало мыслям Лин Ке.

Наконец Линь Кэ вытянул руку и указал на противоположную стену, желая проверить смертоносность муравьев, собравшихся вместе.

Бум!

Железный шар ударил в стену, и раздался сильный взрыв. Стена разлетелась на куски, и в ней образовалась дыра шириной более 30 сантиметров. Через нее пробивался желтый свет.

Глядя на дыру в стене, Линь Кэ был немного ошеломлен. Как можно было пробить стену этой подземной камеры?

И почему здесь был свет?

Без дальнейших приказов Линь Кэ муравьи быстро вылетели с другого конца отверстия и вернулись в гнездо, чтобы охранять Серебряную Королеву Муравьев.

Хотя Линь Кэ был удивлен, он быстро среагировал. Ружье переместилось из-за его спины в руки.

Не успел Линь Кэ заговорить, как крыса-охотница за сокровищами, казалось, что-то почувствовала. Ее маленькие ушки постоянно дергались, а глаза смотрели прямо на отверстие, из которого исходил свет.

Она спрыгнула с плеча Лин Ке, подбежала к стене и прыгнула в дыру.

Только Линь Кэ собрался сказать, что Маленькое Сокровище слишком безрассудно, как с другой стороны дыры послышался его голос.

Скрип, скрип.

Линь Кэ воспрянул духом.

Крыса-охотник за сокровищами сообщила, что нашла сокровища и что вокруг нет живых людей!

Убрав ружье, Линь Кэ подошел к дыре. Несколькими пинками он сделал ее больше, а затем нагнулся, чтобы войти в недавно найденное место.

Окружающая среда была достаточно холодной, и Линь Кэ не хотел больше дышать холодным воздухом.

После того, как он прошел через отверстие, все перед ним выглядело совсем по-другому.

Коридору не было конца. Куполообразный потолок выглядел профессионально

отполированным. На нем располагался ряд электрических лампочек, излучающих мягкий желтый свет.

Пол коридора был покрыт голубыми каменными плитами. На первый взгляд он выглядел ровным. Поскольку на нем не было толстого слоя пыли, это наводило на мысль, что коридор был построен недавно.

Слева от дорожки из голубых плит протекала подземная река с журчащей водой. Течение было шумным, но не быстрым.

Во всем коридоре было два слова - "высший класс".

Увидев выбранные материалы и тщательную ручную работу мастеров, Линь Кэ понял, что этот подземный коридор стоил дорого.

"Зачем здесь коридор?" По крайней мере, Линь Кэ мог объяснить причину появления подземного туннеля. В те времена это был путь к отступлению для принца, на случай, если случится что-то плохое.

Однако Линь Кэ не мог понять, зачем нужен этот дорогой узкий проход с подземной рекой. Хотя он уже находился на трех уровнях под землей, его мысли все еще оставались на первом уровне. Возможно, в Замке Воющего Древнего был пятый уровень.

Форбс тоже просунул голову в отверстие. Он осмотрелся и взволнованно сказал: "Босс, вы действительно знаете, что здесь есть коридор!"

Линь Кэ хотел заговорить, но вспомнил, как ловко он проломил стену. Даже если бы Линь Кэ объяснил это Форбсу, он не смог бы его убедить. Форбс мог подумать, что он просто скромничает.

Оглянувшись на дыру, Линь Кэ нахмурился, заметив проблему.

Когда он был в муравьином гнезде, то не заметил в отверстии ничего странного. Однако, если смотреть из коридора, цвет вокруг отверстия явно отличался от цвета остальной стены.

Хотя прошло много времени, и стена была уже старой, между двумя цветами все еще оставались явные различия.

Линь Кэ наклонился ближе и внимательно рассмотрел два цвета на стене. Цвет вокруг дыры был очень отчетливым по сравнению с остальной стеной. Было очевидно, что дыра была заделана на более позднем этапе.

"Босс, на что вы смотрите?" Голова Форбса все еще была в отверстии, он наблюдал, как Босс ходит взад и вперед перед ним, как будто изучает стену.

Линь Кэ отреагировал быстро. Он протянул руку и высунул голову Форбса из отверстия. Затем он поднял полированный камень на земле и пробормотал про себя. "Нет, если это отверстие недавно заделано, то нет необходимости заделывать его так красиво и подробно. Даже мастерство почти такое же, как у оригинальной стены".

Как раз когда Линь Кэ размышлял над этим, раздался взволнованный крик Крысы-охотника за сокровищами, которая была неподалеку.

Писк, писк! Писк, писк, писк!

Линь Кэ положил камень и подошел к Крысе-охотнице за сокровищами.

Форбс оглянулся на нерукотворное муравьиное гнездо и плотно упакованных муравьев Серебряной армии на земле. По его телу побежали мурашки.

Хотя он знал, что эти существа выполняют приказы Босса, он все равно боялся остаться один на один с этими ужасными существами.

Голова Форбса снова просунулась в дыру, он пытался протиснуться, чтобы не отстать от Лин Ке. Однако его жирное тело застряло, не в силах двигаться ни вперед, ни назад.

Форбс уперся обеими руками в стену, пытаясь вытолкнуть себя наружу. Несмотря на долгие попытки, у него ничего не получалось. Он не мог ни продвинуться вперед, ни отступить.

Форбс запаниковал. Он начал кричать: "Босс, спасите меня...".

Мрачный крик о помощи разнесся по коридору, преодолевая большое расстояние. Однако Лин Кэ никак не отреагировал.

Это было потому, что в тот момент он прибыл к месту, где находился Охотник за Сокровищами Крысы, и увидел в коридоре роскошно одетый скелет.

Крыса-охотник за сокровищами использовала две маленькие лапы, чтобы с силой вытащить пальцы из дорогой одежды.

Все свои силы она бросила на то, чтобы поднять... средний палец скелета высоко над головой.

Какой красивый жест рукой!

Глаза Линь Кэ загорелись. Он присел на корточки и снял экстравагантное кольцо со среднего пальца скелета.

[Вы получили королевское кольцо].

Линь Кэ взял экстравагантное кольцо в руку и внимательно осмотрел его. В центре кольца было пять драгоценных камней: алмаз, аметист, сапфир, рубин и изумруд. Они были равномерно распределены, как уникальные личности.

В целом, пять видов драгоценных камней были сосредоточены в центре, образуя пятиугольник. Техника резьбы была превосходной.

В системе описание Королевского кольца состояло всего из одной строки: [Королевское кольцо настолько ослепительно, что невозможно смотреть на него прямо. Блеск множества драгоценных камней сравним со звездами на небе".]

Линь Кэ взял экстравагантное кольцо, посмотрел на благородное одеяние на теле скелета, и его мозг быстро заработал.

Через некоторое время Линь Кэ медленно расслабил брови и улыбнулся. Он погладил по крошечной голове Крысу Охотника за Сокровищами и сказал: "Маленькое сокровище, ты нашел сокровище!".

По королевскому кольцу и благородному одеянию Линь Кэ уже догадался, что перед ним скелет. Неудивительно, что скелет перед ним был истинным владельцем Воющего Древнего Замка - Пустынным Принцем.

Обнаружение врага? Нет, это действительно правильный способ использования Крысы Охотника за Сокровищами! (Линь Кэ похвастался.)

После похвалы Крыса-Охотник за Сокровищами заработала еще сильнее. Она снова зарылась головой в одежду скелета.

"Еще одно сокровище?" Линь Кэ ждал, затаив дыхание.

Через несколько секунд Крысолов вытащил из одежды скелета черный предмет, похожий на палку, с помощью двух маленьких когтей.

Увидев информацию о палке и отверстия, радость на лице Лин Ке постепенно угасла.

Это похоже не на сокровище, а на... диктофон?

http://tl.rulate.ru/book/90814/2952474