Хотя зеленая стена перед ним была старой, она, вероятно, была самой неповрежденной структурой в городских руинах.

Когда Линь Кэ увидел эту зеленую стену высотой шесть-семь метров, постепенно всплыли воспоминания о прошлом.

Его воспоминания вернулись - все!

Это была не просто стена, а лабиринт из чистого бетона, существовавший в те времена, когда город процветал и благоденствовал.

После Эпохи Пустошей Священный Культ Машин занял это место и разграбил весь металл в городе. Поскольку этот лабиринт был построен из бетона, его пощадили, и он сохранился до наших дней.

Когда игра официально открылась для бета-тестирования, Машинный Святой Культ разместил здесь свои войска после того, как обнаружил Подземный Склеп Смерти.

Солдаты Машинного культа носили экзоскелетную броню. После смерти они сбрасывали чертежи, детали и даже чипы брони, необходимые механической системе. В свое время Линь Кэ заработал здесь свой первый банк золота, полагаясь на сложный рельеф лабиринта.

Линь Кэ подождал несколько секунд перед зеленой стеной лабиринта и увидел джип, выезжающий из зеленого облака дыма и пыли.

Наемники из банды Пустошей сразу заметили Линь Кэ, который стоял на улице и прикрывался рукой.

"Подстрелили?" Пулеметчик выглядел так, словно выиграл в лотерею, увидев раба, сжимающего его руку.

"Чтобы попасть в него, несмотря на плохую видимость, вам должно очень повезти!" Его спутник, который был водителем, не мог не пожаловаться.

Пулеметчик был настолько самодоволен, что его нос был почти устремлен в небо. "Может, это благодаря мне мы смогли спастись на этот раз. Не забудь угостить меня, когда мы вернемся!"

"Хватит болтать ерунду! Этот парень сбежал!"

"Черт, куда может убежать раб!"

В джипе полностью закончилось топливо, и он продолжал скользить вперед по инерции.

Один из них держал в руке пистолет, а другой - тактический пистолет-пулемет, они выпрыгнули из джипа и побежали в том направлении, куда исчез Лин Ке.

Когда они добрались до входа в зеленую стену, то просунули головы внутрь и заглянули внутрь.

"Это похоже на лабиринт. Этот малыш исчез в нем!"

Они посмотрели друг на друга и почти мгновенно определились со стратегией.

"Ты войдешь отсюда и будешь преследовать его, а я пойду перекрывать выход. Давайте набросимся на него!"

"Хорошо! Давайте сделаем это быстрым боем. Мы не должны привлекать Святой Культ Машин. Я не хочу оказаться в роли человеческой батареи!"

Они были вооружены пистолетами и не очень-то думали о безоружном и раненом рабе. Вместо этого они очень боялись Машинного Святого Кюльта.

...

Линь Кэ вошел в бетонный лабиринт и сразу же ощутил, как в те времена убивали монстров.

Именно здесь он открыл для себя удовольствие от убийства монстров. Опираясь на сложный рельеф и узость бетонного лабиринта, он повел более десятка воинов Машинного Святого Кюльта кругами, отбивая от них кусочек за кусочком!

Это было то самое место, которое положило начало карьере Лин Ке "Золотого фермера".

Игра "Судьба" была создана, чтобы разрешить противоречие между растущими материальными и культурными потребностями людей и падением производительности труда. Под руководством коалиционного правительства многие компании объединили усилия для создания этой игры, используя оптические вычислительные технологии последнего поколения и виртуальные игровые кабины. Кроме основных настроек параметров, все остальное в игре было сгенерировано оптическими компьютерами без вмешательства человека.

После выхода Destiny мгновенно стала популярной во всем мире. На пике популярности в сети одновременно находилось четыре миллиарда человек. Игра стала местом отдыха и развлечений для людей после работы. Предприятия в реальном мире, естественно, не упустили бы такую возможность заявить о себе. Они создавали команды гильдий, чтобы заявить о своем влиянии в игре.

Более того, наш главный герой Линь Кэ участвовал в игре с момента ее бета-тестирования. Его удача была нормальной, и у него не было никаких необычных встреч. Однако именно этот бетонный лабиринт открыл для него новую дверь - убивать монстров и зарабатывать золото!

Линь Кэ постепенно стал "золотым фермером", ежемесячно получая приличный доход от продажи внутриигровой валюты.

Умение могло заменить удачу. Многолетний опыт зарабатывания золота привел к тому, что у него появились эффективные и действенные навыки убийства монстров. Кроме того, он был готов много работать. Он выделялся среди многих золотодобытчиков и имел некоторую известность. Поэтому у него было много постоянных клиентов, в том числе несколько богатых магнатов из гильдий.

Для Линь Кэ это место было "местом, где началась мечта".

Линь Кэ спокойно вошел в лабиринт. В голове у него была вся схема лабиринта. Линь Кэ планировал использовать свои знания о лабиринте, чтобы устроить ловушку для двух наемников. После того как они разделятся, он подло нападет с кинжалом и убьет их.

Линь Кэ не осознавал, что кровь из огнестрельной раны на правой руке текла по его тонкой руке. Удивительно было то, что кровь не стекала до кончиков пальцев, а была "отрезана" золотым браслетом на предплечье.

В этот момент золотой браслет жадно высасывал его свежую кровь.

Браслет был полностью сделан из золота и по форме напоминал червя смерти. Его тело напоминало червя с размытыми чертами головы и ртом, усеянным рядами острых зубов. Возле хвоста червя был вырезан реалистичный скарабей.

Линь Кэ сначала не обратил на него внимания. Когда он добрался до места засады и поднял кинжал, то увидел на своей руке ужасающую картину.

Золотой червь смерти на его браслете двигался! Червь смерти медленно извивался, и браслет начал уменьшаться, полностью приклеившись к коже Линь Кэ, не оставляя никаких зазоров.

Червь смерти впитывал кровь, и золото на его поверхности начало отслаиваться, обнажая красное тело, наполненное кровью.

Линь Кэ смотрел, как браслет становится все туже. Он протянул руку, чтобы снять его, но понял, что браслет прикрепился к его руке, как будто был частью его тела. "Что... что это за жалкая вещь!"

Когда Линь Кэ взял браслет во время побега, он надеялся обменять его на деньги в качестве

стартового капитала. Он не ожидал, что его действия обернутся катастрофой!

В этот момент перед Лин Ке появилась серия уведомлений...

[Вы получили Гнездо Зергов[1. Насекомоподобная раса в игре Starcraft.] (Незавершенное)]

[Гнездо зергов (неполное) успешно привязано]

[Синтезирующий интерфейс активирован. Пожалуйста, подождите...].

"Это оказалось гнездом зергов!" Сердце Лин Кэ затрепетало, словно в него врезались огромные волны.

После трансмиграции в игру он не был так уж удивлен, вернувшись в период шестилетней давности. Однако, получив Гнездо Зергов, он был в экстазе, и его лицо было полно всевозможных красочных выражений!

"Почему артефакт силы версии 6.0-Сердце Роя[2.Вторая часть серии Starcraft 2] оказался в моих руках?"

В темном углу стоял только Лин Кэ. Никто не мог ответить на его сомнения.

Линь Кэ оправился от шока. Затаив дыхание, он сначала прислушался к позиции противника. Убедившись, что его окружение в безопасности, он вернулся к системному интерфейсу.

[Синтез] был добавлен после [Статистики] и [Миссий].

Войдя в интерфейс [Синтеза], первое, что бросилось в глаза, был набор сложных инструкций, сравнимых с рецептом лекарства.

Просмотрев его, Линь Кэ выделил следующие три пункта:

....

Проще говоря, это можно было использовать для биосинтеза и трансформации организмов.

В версии 6.0, "Сердце роя", до переселения Линь Кэ, Пол Великий Император, владевший полным гнездом зергов, доминировал над другими игроками. Он возглавлял армию трансформированных организмов и подчинил себе крупные компании и гильдии до такой степени, что они стали подчиняться ему.

Только Линь Кэ знал о боевых кораблях-титанах, кораблях-драконах, левиафанах из биосплава, легендарных мобильных костюмах, суперкрепостях и гравитационной командной платформе "Звезда смерти", которые были потеряны Объединенной армией гильдии Сотни во время битвы с Павлом Великим Императором....

Они стоили сотни миллиардов!

После битвы Павел Великий Император полностью отступил.

Это была односторонняя резня!

Гнездо Зергов, которое активировал Линь Кэ, было лишь частью полного Гнезда Зергов; его функции были сильно урезаны по сравнению с полной версией. Но даже этой "кастрированной версии" было достаточно, чтобы Линь Кэ поднялся на вершину славы.

В настоящее время интерфейс [Синтеза] Линь Ке имел только одну формулу.

[Организм]+[Материал]=[Организм].

Для синтеза новых организмов нужно было только предоставить ингредиенты, требуемые формулой. Запрашиваемый организм не мог быть выше уровня Линь Ке. Однако на материалы ограничений не было.

"На данный момент я только 1-го уровня. В любом случае, где я могу найти какие-либо организмы в городских руинах?"

Получить гнездо зергов было приятным сюрпризом. Однако других организмов в данный момент не было. Главной задачей Линь Ке было разобраться с двумя наемниками из Банды Пустошей.

Как только Линь Кэ вышел из интерфейса, он заметил, что браслет на его запястье исчез. Несколько кусочков золота валялись на земле. На его руке была татуировка с изображением червя смерти и скарабея. Это должна была быть форма артефакта после его привязки.

[Вы получили 400 граммов золота].

Сразу после того, как Линь Кэ собрал все золото, он услышал крики двух наемников.

"Я на месте!"

"Я тоже!"

Два голоса раздавались взад и вперед, не пытаясь скрыться.

"Они думают засыпать меня песком!" Линь Кэ сразу разгадал замысел врага; по голосам он понял, где они находятся.

Если бы они шли спереди и сзади, он не только не смог бы напасть на них тайком, но и был бы зажат и атакован ими. Более того, дальность его передвижения сократилась бы вдвое. Он был бы также открыт для атак на живот и спину, не имея возможности защищаться должным образом.

"Я не могу больше оставаться в таком положении!" Линь Кэ встал. Его нынешнее положение было в центре лабиринта.

Единственным способом выжить сейчас было выбрать сторону и прорваться через него!

Линь Кэ встал и пошел к главному входу. Сделав два шага, он услышал шорох травы в углу. Он поднял глаза и увидел, что это была крыса.

Глаза Линь Кэ засветились. "А! Разве это не организм?"

Крыса была только 1-го уровня, что вполне соответствовало требованиям.

Положив кинжал обратно в промежность брюк, Линь Кэ шагнул вперед, взял крысу и снова вошел в интерфейс [Синтеза].

Крыса (взрослая) + золото (100 грамм) = ? (90% успеха)

[Синтез потребляет 10 очков здоровья. Синтезировать? Да/Нет].

Что касается расходования 10 НР...

Линь Кэ взглянул на свои 30 НР. Этот синтез не будет для него смертельным!

С вероятностью успеха 90%, о чем тут можно было думать?

Синтезировать! Линь Кэ заметил, что 100 граммов золота в его левой руке постепенно впитываются и исчезают с его ладони.

Крыса в его правой руке была окутана кроваво-красными нитями, которые выходили из его ладони, в итоге образовав кровавый кокон размером с кулак.

[Обратный отсчет инкубации кровавого кокона: 30 секунд].

Согласно инструкции по синтезу, время инкубации нового организма было пропорционально уровню используемых существ и материалов.

Крысы были самыми распространенными существами, а золото было редким металлом Зеленого качества.

К счастью, Линь Кэ положил не слишком много золота. Поэтому время инкубации было очень коротким.

Держа в руках кровавый кокон, Линь Кэ спрятался в неприметном уголке лабиринта.

Тревожные и долгожданные полминуты наконец-то закончились.

Вместе с серией изящных системных уведомлений из кокона вылезла крыса, высунула маленькую мохнатую головку и посмотрела на Линь Ке.

[Синтез монстра завершен. Получена Крыса Охотника за Сокровищами (зеленая)!]

[Статистика монстра]

Имя: Крыса-охотница за сокровищами (молодая)

Качество: Зеленый

Раса: Грызун

Статы: Сродство к металлу

Уровень: 1

Начальный навык: Поиск по запаху Lv1 (Крыса-охотник за сокровищами обладает острым обонянием и может различать различные запахи в воздухе. Она особенно чувствительна к металлическим предметам. Дальность поиска составляет 500 метров. Дальность поиска металлических предметов увеличивается вдвое).

Оценка: Обычная крыса, в кровь которой вплавлены драгоценные металлы. Она чрезвычайно чувствительна к запаху металлов. Короче говоря, вы нашли себе тазик для сбора сокровищ.

Глаза Линь Кэ загорелись. Поиск сокровищ имел второстепенное значение. Грозным было его умение чувствовать металлы!

Линь Кэ осторожно погладил Крысу-охотника за сокровищами, которая обнюхивала и облизывала его ладонь. Затем он сказал низким голосом: "Отведи меня к ближайшему источнику металла".

Пришло время проверить способности Крысы-Охотницы за сокровищами!

<http://tl.rulate.ru/book/90814/2952459>