

Я молча захожу в какой-то бар.

Это невероятно необычно...

"О? Новичок?" Голос раздается из-за стойки.

Это неясная теневая фигура, она кажется безликой и, похоже, не имеет физического тела. Два белых светящихся глаза сверкают из его теневой головы.

Я на мгновение замираю, мое тело, похожее на призрачное наваждение, слегка мерцает в домашней атмосфере бара.

"Добро пожаловать, парень, добро пожаловать в мое маленькое убежище в бесконечной бездне пустоты". приветствует теневой монстр.

Я не могу говорить, поэтому просто прохожу вперед и сажусь за барную стойку.

Стена позади них странная. Кажется, что на ней гораздо больше бутылок, чем должно быть на самом деле, все они постоянно меняются и перемещаются, как будто я смотрю на что-то, чего не могу постичь.

"Ты быстро соображаешь. Это хранилище четвертого измерения".

О. Значит, они могут читать мысли.

"Действительно, могу". Фигура кивает. "Так что я могу для вас достать?"

"Что... это за место?" мысленно спрашиваю я, медленно оглядываясь вокруг.

"Единственный выход из чистилища". отвечает голос.

'О. Понятно. Как?

"Очень просто. Я готовлю тебе напиток, затем ты попадаешь в случайный мир во всей Вселенной с силой, зависящей от этого напитка". Фигура объясняет. "У тебя есть три реальных варианта. Первый. Я делаю тебе простую рюмку, и ты становишься "аспектом" чего-то. Ты получаешь случайный набор способностей, связанных с одной вещью, которые могут варьироваться от "Повелителя суккубов" до "Рождества". Я не скажу вам, что вы получили, и вы будете вынуждены выяснить это после того, как я отправлю вас в новый мир. Далее у вас есть снимок "двойной оттенок". Вы выбираете два цвета, и я наполняю рюмку пятьдесят на пятьдесят. Вы получаете немного каждой силы, и я скажу вам название вашей объединенной

силы, а дальше вы будете вынуждены сами догадаться".

"Итак, последний вариант называется "Радужный выстрел". Я наливаю вам напиток красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового и индиго оттенков... затем бесплатно добавляю черный и белый оттенки. Это, вероятно, самый рискованный вариант, так как некоторые силы зависят от других сил, но в обмен на эту случайность я, во-первых, дам вам эстетически приятное тело по вашему выбору пола и внешности... и, во-вторых. Я расскажу тебе о каждой силе, которую ты получишь".

Последний может быть как очень хорошим, так и очень плохим.

"Суть такова, да". Фигура кивает.

Я хочу второй вариант. Он дает мне возможность стать гиперспециализированным, и в то же время у меня есть возможность выйти из ситуации, если я получу действительно плохую силу...

"Хорошо." Фигура пожимает плечами.

Моя голова начинает болеть, когда фигура поворачивается и упирается в стену.

"О, я бы предложил не смотреть это". Она быстро уходит.

Я сдаюсь и медленно отворачиваюсь.

Через мгновение он говорит мне повернуться обратно.

Я смотрю вниз и вижу, что передо мной стоит маленькая рюмка, она насыщенного красного цвета с желтыми завихрениями. Вместо того чтобы напиток смешался с оранжевым, как это должно быть, цвета остаются разделенными. "Ваш напиток "Двойной оттенок".

Я медленно протягиваю руку вниз и осторожно беру рюмку, слегка удивляясь, что могу дотронуться до стекла.

Что ж, полагаю, я также смог сесть на этот табурет.

Я выпиваю все одним глотком.

Я падаю обратно с табурета, и тут же по моему телу пробегают струи боли. Как будто кислота течет по моим венам, шипы вбиваются в мою голову.

Я не знаю, как долго это длится.

Я не знаю, как долго корчится моя призрачная форма.

Но в конце концов дымка боли спадает.

Я медленно сажусь, опираясь на барную стойку, и шатко встаю на свои призрачные ноги.

Вместо бледного, блекло-белого цвета, которым я светился до этого, теперь во мне смешались красный и золотой...

Я поднимаю глаза на фигуру Сумеречного, на лице которого сияет улыбка в виде полумесяца. "Извини за это. Большинство людей не пьют, если я говорю им, как больно это будет".

Я тупо смотрю на него. Никаких реальных мыслей в моей голове не возникает.

"Верно. Я должен быстро сказать тебе название твоей способности, пока ты не проснулась в своем новом теле. Кроме того, я уже определился с твоим новым миром. Хвост Феи".

'О... тот, где боги могут случайно решить проклясть тебя болезнью "любовь равна смерти" за одно лишь заклинание? Оставайся на своей полосе, Анхсерам. Ты не бог магии".

"То же самое!" Фигура лучится. "Но тебе не стоит беспокоиться Анххсерам. Один лишь взгляд на твою душу заставит бога обделаться! Что ж, похоже, наше время подходит к концу. Позволь мне сказать тебе "Имя" твоих способностей и общее резюме, прежде чем ты уйдешь".

"Ты... Торговый Король. Человек с большой харизмой и богатством... но, возможно, не обладающий ни одной из этих двух вещей". Теневая фигура хмыкнула.

"В любом случае, я отнял у вас слишком много времени! Развлекайтесь! Не умирай!"

С яркой вспышкой меня силой оттаскивают от бара.

Я протираю глаза, когда сияние исчезает, подношу руку к лицу и медленно ощупываю свое тело.

Я изменился... Ясно, что я больше не красно-желтый призрак, но я имел в виду, что я изменился по сравнению с тем, каким я был в прошлой жизни.

У меня плотно набитые мышцы, проступающие под одеждой.

Я медленно сжимаю и разжимаю кулак, рассматривая свою одежду.

На мне простая черная толстовка и джинсы. Разумно, я полагаю. Определенно, я выбираю комфорт, и это меня устраивает.

"Ну что ж..." раздается голос на пустой лесной поляне.

Я моргаю и подношу руку к горлу. "Это действительно мой голос?"

Я делаю паузу. "Истинно"? Я хотел сказать... "Действительно"..."

"Поразительно..." тихо пробормотал я, казалось, забыв о своей краткой ошибке в словах, чтобы восхититься своим голосом.

Он, конечно, удивительный. Мелодичный и успокаивающий, не слишком глубокий, но и не девичий. Голос, который обладает удивительной силой. Тип авторитетного и харизматичного голоса, который заставляет вас слушать его.

"Коно Дио Да". тихо произношу я про себя с вокальным контролем и мастерством актера.

Я медленно поднимаю голову, окидывая взглядом огромный город.

Я издаю негромкий щелчок и начинаю уверенно спускаться с холма, я похлопываю себя по карманам, обнаруживая кошелек с изрядной суммой денег.

Мой взгляд останавливается на деревьях, окружающих тропинку, я быстро моргаю, когда в голову приходят цифры.

'А? Я могу... оценить цену дерева?'

Я приостанавливаю свою прогулку и медленно подхожу к одному из деревьев, достаю бумажник из кармана, мои глаза сужаются.

Появляются многочисленные цены, постоянно смещаясь и перемещаясь, они почти образуют некий барьер зрения перед деревом.

Я достаю из сумки стопку драгоценностей, мой взгляд останавливается на определенном колышущемся ценнике.

Деньги исчезают, а в моей руке появляется пузырек с зеленой жидкостью, я чувствую, как резервы глубоко внутри меня быстро уменьшаются, чтобы через мгновение полностью

остановиться. Я потерял около половины своей видимой силы с этой единственной покупкой.

"..."

Я смотрю вниз на зеленую жидкость, затем снова на дерево.

Все листья дерева теперь бледно-серые...

Я только что купил у них зелень.

Зеленая жидкость исчезает, и пачка денег снова появляется в моей руке, дерево снова обретает свои зеленые листья, заставляя меня издать низкий хрип, так как моя сила получает еще один сильный удар. Заметно не такой сильный, как первый, но все же довольно существенный.

"Что ж, это интересно". медленно прошептал я. "Это, безусловно, предоставит мне множество возможностей в ближайшем будущем".

Я засовываю деньги обратно в кошелек, поворачиваюсь и иду прочь от дерева, недолго наблюдая за своими запасами энергии. Сейчас у меня примерно тридцать процентов, и я чувствую, как она медленно возвращается.

Это и есть моя мана?

По ощущениям, маловато... но, учитывая, что я могу покупать концепции таких вещей, как "Зеленый", я предсказываю, что это ненадолго, так как я буду покупать чужие магические контейнеры и добавлять их к своим собственным.

Я буду хорошо использовать то, что у меня есть.

Я продолжаю идти к городу с небольшой улыбкой на лице.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/90705/2924629>