

[Гном-кузнец благодарно смотрит на вас: «Ты сделал мудрый выбор, оружие – это действительно самое необходимое для искателя приключений, у меня здесь три готовых формы для оружия, можешь выбрать одну из них»]

Три варианта [Мифриловый молот], [Мифриловый меч], [Мифриловый лук].

Здесь он колебался еще меньше: [Мифриловый лук].

[Гном-кузнец достал из своего склада сухожилие громовой змеи, которое является одним из необходимых материалов для тетивы, чтобы выковать мифриловый лук, что может вызвать у выкованного предмета парализующий эффект при атаке. Так как вы впервые пришли ковать к кузнецу, он сказал, что может предоставить вам это сухожилие громовой змеи бесплатно, но вы должны будете заплатить 10 лет жизни в качестве стоимости создания, заплатить сразу?]

«Десять лет...»

Му Ю потёр подбородок.

Этот гном добавил к работе дополнительный материал, но само создание будет стоить 10 лет жизни, что, честно говоря, было немного дороговато... но это всё равно дешевле, чем покупать оружие прямо в магазине.

Когда он подумал об оружии в магазине, которое легко может снять сотню лет, а затем посмотрел на тот факт, что оружие перед ним стоило всего десять лет жизни, это не казалось таким уж трудным для принятия.

- Плачу!

[Вы соглашаетесь на предложение гнома. Продолжительность жизни -10, оставшийся срок жизни - 48 лет]

[Гном выдворяет вас из кузницы, а затем берёт ваш мифрил и идёт работать...]

На этом текст закончился.

Му Ю попытался снова войти в кузницу, но появилось сообщение...

[Кузнец будет ковать более десяти часов, пожалуйста, будьте терпеливы...]

«Десять часов, похоже, на это уйдёт вся вторая половина дня...»

Му Ю выдохнул.

В этот момент его последние силы были израсходованы, и он собирался просто выйти из игры, но в игре снова появилось сообщение.

[Вы вышли из кузницы и вдруг увидели, как с неба спускается сова, садится вам на плечо и суёт в руку посылку, которую держит в клюве]

[Вы открываете посылку, и внутри оказывается совершенно новый словарь языка Астрального мира]

«О? Курьер прибыл!»

Настроение Му Ю поднялось.

В тексте ранним утром было указано, что курьер доставит предмет в течение 24 часов, но он не ожидал, что тот будет доставлен чуть менее чем через восемь часов, и это была действительно прямая доставка.

Совиная почта была действительно надёжна!

Му Ю щелкнул на слове "Сова" и поставил ей пятизвездочную оценку во всплывающем окне.

Только после этого он нажал на "Словарь Астрального мира".

В руке Му Ю появилась толстая книга в твердом переплете, на темно-синей обложке были выгравированы причудливые руны, а когда он открыл книгу, то увидел, что та наполнилась плотными и разнообразными символами языка этого мира.

Единственным нюансом было то, что слова в книге, как только Му Ю видел их, в его голове автоматически переводились на китайский.

«Полностью автоматизированный словарь с переводчиком?»

Му Ю странно посмотрел на слова в книге, в очередной раз глубоко оценив магию волшебства.

Затем Му Ю нашел ручку и бумагу и внимательно изучил книгу, начиная с первой страницы.

Заучивание книг никогда не было тем, в чем он был хорош, не говоря уже о том, что структура этих символов Астрального мира была настолько абстрактной, что напоминала сочетание арабского и греческого языков, оба из которых были признаны одними из самых сложных для изучения на Земле.

Арабский язык имел уникальные и сложные правила построения, с одним корнем, который может породить множество омонимов; греческий язык же был известен своей причудливой смесью слогов, а также богатой флективной структурой, что представляло собой огромную проблему для простого пересказа.

Язык Астрального мира же еще больше сочетал в себе характеристики обоих этих языков, а уровень его неизвестности намного превышал уровень неизвестности любого человеческого языка, на котором говорили в настоящее время!

Можно было себе представить, какой жестокой расправой над клетками мозга станет для человека без базовых знаний языка Астрального мира попытка выучить этот язык с нуля.

К счастью, улучшенная характеристика интеллекта значительно улучшила восприятие и память Му Ю, и его восприятие улучшилось, с чем он не отказался от изучения языка с самого начала.

Но даже несмотря на это, ему потребовалось целых десять часов, чтобы распознать всю структуру языка и тридцать семь основных символов языка Астрального мира.

Короче говоря, теперь он наконец-то мог прочитать содержание этого словаря...

Когда всё закончилось, Му Ю прослезился: за десять часов он просто научился пользоваться этим словарём, что показывало, как трудно было начать изучать этот язык...

Горько рассмеявшись, Му Ю открыл игру и достал из нее "Записи сторожа".

После упорных занятий в течение всего дня, наконец, пришло время проверить результаты.

Разложив обе книги на столе, Му Ю взял ручку и бумагу и начал переводить содержание дневника слово за словом.

«3 января, солнечно».

«Сегодня моя первая смена, деревня очень темна ночью, если бы у меня не было тыквенной лампы, освещающей мой путь, я бы вообще не осмелился выходить на улицу. Я всегда чувствую, что что-то смотрит на меня в темноте вокруг меня...»

...

Хронологически владелец дневника, похоже, принял должность сторожа только полгода назад.

Первые несколько записей в дневнике были немного более многословными, но всё же написанное не отличалось от сочинения ученика начальной школы о том, что он столкнулся с таким-то и таким-то пустяком во время своего ночного обхода, описывая детали в пугающей манере, только для того, чтобы выяснить, что в итоге он напугал лишь сам себя.

Переведя подряд семь или восемь страниц, ничего интересного не было, поэтому Му Ю окончательно потерял терпение, просто перевернул до последней страницы и решил начать переводить с зада наперёд.

Результат оказался неожиданным!

На последней странице стояла дата 17 июня, то есть ровно неделя назад, если эти два мира вообще соответствовали друг другу.

Му Ю посмотрел на содержание дневника.

«17 июня, облачно».

«В последнее время я слышу какие-то странные звуки, как будто кто-то кричит о помощи...»

«Сначала я не придавал этому значения, думал, что это просто галлюцинации от переутомления...»

«До сегодняшнего вечера, когда я патрулировал кладбище за деревней, когда голос, который был... если был, то вдруг зазвучал в моих ушах с огромной громкостью: "Помогите... кто-нибудь помогите мне... хозяин... спаси меня..."»

«Я попытался пообщаться с голосом, спросив, не похоронен ли он где-нибудь на кладбище. Однако хозяин голоса сказал мне, что он фамилляр, выращенный в семье волшебника, который случайно потерял своего хозяина, а затем его унесло какой-то причудливой турбулентностью, и он застрял в совершенно странном месте».

«Я спросил его, куда он забрел, но получил в ответ заявление, которое меня сильно озадачило».

«Он сказал, что это стальные джунгли с высокими зданиями, и что в округе полно дураков... и много железных ящиков, грохочущих по дороге... железные ящики съедали дураков и убегали...»

«А???»

Му Ю замер, читая.

Изначально он был вполне доволен тем, что читал эту книгу как короткий остросюжетный роман, но оказалось, что этот сюжет неожиданно развился в странном направлении.

«Дурак... это имели в виду людей, верно?»

«Высокие здания, стальные джунгли, дураки повсюду... это про один из человеческих городов?»

«А "железные ящики" и "съедали дураков и убегали" позже... это... может ли это быть машинами?»

Значит, здесь говорилось о том, что некий фамильяр из Астрального мира каким-то чудесным образом забрёл на Землю?

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3036349>