

.....

Теперь я получил то, что хотел: немного свободы, чтобы делать со своим временем все, что захочу. Для начала нужно научиться читать и писать на общем языке, алфавит и язык которого совершенно не похожи на английский. Поэтому нужно идти к мастеру Винтерфелла, Мастеру Лювину.

Придется идти в башню мастера и просить Мастера Лювина, чтобы он меня научил, но, не знаю, почему, у меня все время возникает плохое предчувствие. Попробуем. Если он не станет меня учить, попробую что-нибудь еще. Выйдя из своей комнаты, я направился к нему, в башню мастера. Она находится прямо между кухней, Колокольной и Охотничьими Воротами на восточной стороне Винтерфелла.

Медленно поднимаясь по лестнице, я добрался до башни. Постучав в дверь, старый голос сказал, чтобы я вошел. Внутри оказался старик лет шестидесяти. Худой, немного осунувшийся и усталый. Но глаза его как будто не утратили своего блеска. Тело его, может быть, и износилось, но ум, видимо, по-прежнему острый.

— Что тебе нужно, мальчик?

— Мастер Лювин, можете научить меня читать и писать?

— Нет, мальчик мой; у меня и так много забот и нет времени даже почесать голову.

— Тогда не могли бы вы написать мне алфавит и показать несколько раз, как произносить буквы, и, если можно, дайте мне, пожалуйста, книгу, по которой вы учите читать. Пожалуйста, мастер, уделите этому несколько минут.

— Хорошо, но только на час, и после этого ты не будешь беспокоить меня подобными вещами.

В течение часа он показывал мне, как читаются буквы и как читаются предложения. За час работы было ощущение, что прошло 5. Я все еще не умел читать и писать, но научился произносить буквы. За несколько недель работы я планирую научиться читать. Я уже умел говорить на этом языке, а теперь научился произносить буквы. В принципе, в своей основе язык не сильно отличается от английского.

Мы составили с Родриком график тренировок. Надо решить, как я буду проводить свои дни. Мне нужно заниматься мечом всего 3 часа: 1 час физической подготовки и 2 часа боевых поединков. У меня есть 8 часов свободного времени, и пока не научусь читать и писать, я буду тратить на это минимум 2 часа в день, так что у меня останется около 5 часов, если считать с отдыхом, который мне необходим. Чем мне лучше заняться в это время?

Спать нужно не менее 8-10 часов, потому что я все еще расту. Может, мне начать изучать кузнечное дело? Нет, я еще слишком мал и слаб, чтобы работать с металлами. Значит, стрельба из лука и обучение магии. А, чуть не забыл, еще надо проводить время с Роббом и дружить с ним, позже пригодится. Итак, решено проводить 1-2 часа, играя с ним. Может быть, я и не стану его лучшим другом, но постараюсь быть близким другом.

Надо идти на стрельбище, чтобы потренироваться. Полигон расположен рядом со Сломанной башней. Говорят, что раньше она была самым высоким строением замка, но давным-давно ее разрушила молния. Придя туда, я получил тренировочный лук и стрелы. Стрелы и лук не были

похожи на качественное оружие: немного староваты и сильно обветшали.

Но свою задачу они выполнили. Родрик обучил меня основам стрельбы из лука, но не считает лук настоящим боевым оружием. Это боевое или охотничье оружие, которым пользуются простые воины. Он говорит, что рыцарь должен знать, как им пользоваться, но не должен тратить время на то, чтобы овладеть им.

Я же считаю наоборот. Хороший длинный или составной лук будет смертоносной вещью в руках рыцаря или любого тренированного человека. Я предпочитаю композитный лук, но здесь их нет. У них есть обычные короткие и длинные луки. Короткие - основное оружие дальнего боя в армиях, потому что их легко и дешево изготавливать.

Дальность стрельбы из них составляет примерно 45-140 м (50-150 ярдов). Длинный лук и композитный лук имеют близкий радиус стрельбы между друг другом. У композитного лука дальность стрельбы немного больше. Основное отличие заключается в том, что с длинным луком нельзя ездить верхом и двигаться во время стрельбы, но сделать длинный лук гораздо проще, чем композитный, и в этом его плюс.

Длинные луки делаются из длинной древесины, а композитные - из сухожилий, рогов и клея. Композитный лук может стрелять на 180-190 м (около 200 ярдов) по прямой и на 370 м (400 ярдов) по дуге. Обычно тетива длинного лука имеет около 2 м в длину, а композитного - около 90 см. Если вы увидели, как кто-то смастерил их, это не значит, что вы тоже сможете его сделать. Чтобы освоить изготовление луков, мне потребуется много времени.

Я начал тренироваться на стрельбище по 2 часа в день, а остальное время продолжал заниматься магией. Так продолжалось два месяца. За месяц я научился читать. Мне очень нравится навык 5х, поэтому в дальнейшем я использовал время для практики чтения и письма. Я проводил по 2 часа в библиотеке Винтерфелла.

Когда я впервые попросил у лорда Старка разрешения войти в библиотеку, он не поверил мне, когда я сказал, что научился читать, и устроил мне испытание. А когда я прочитал книгу, которую он мне дал, то поверил и дал разрешение.

В библиотеке было много интересных книг по истории, травам, медицине и существующим технологиям. А еще о драконах, великанах, лесных духах и всякой магии. Я начал узнавать о религиях этого мира. Я не знал, что в Винтерфелле есть большое красное дерево с лицом. Теперь, когда узнал, что оно есть, захотелось его увидеть.

<http://tl.rulate.ru/book/90567/3193173>